

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

*Zbirka razglednica*

- Otkupljeno 5 razglednica preko aukcijske stranice na internetu: [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

**1.2. Terensko istraživanje**

*Kulturno-povijesna zbirka*

- Nastavljeno istraživanje i prikupljanje podataka o graditeljima Pakraca i Lipika (Stjepan Golubić, Haberfelt, Julijan Karlović, Franjo Vacek, Karel Starek)
- Istraživanje i sakupljanje građe o vilama u Lipiku (Vila Savić, Ankin dvor)
- Nastavljeno istraživanje i sakupljanje građe o pakračkim i lipičkim trgovcima i obrtnicima (obitelji Erb, Althaler, Drucker, Melichar, Miller i Pinhak)
- Istraživanje o arhitektu Zlatku Neumannu
- Istraživanje u Državnom arhivu u Požegi o pakračkoj "Munjari" (prvoj električnoj centrali), pregledana i fotografirana Spomenica grada Pakraca te Zapisnici Trgovišta Pakrac godišta: 1904. - 1907., 1907. - 1909., 1910. - 1911., 1911. - 1915., 1915. - 1919., 1923. - 1926., 1926. - 1928., 1928. - 1930., 1930. - 1933. Zapisnici Trgovišta Pakrac neprocjenjivo su vrijedan povijesni dokument u kojem su zapisane sve odluke glavnog upravnog tijela Trgovišta, poglavarstva čije su odluke neposredno utjecale na rast i razvoj grada od kraja 19. pa sve do polovice 20. stoljeća.
- Na tavanu bivše stare ljekarne pronađeno 100-ak komada staklenih ljekarničkih bočica koje su bile dio inventara ljekarne Josipa Svobode iz prve polovice 20.stoljeća. Ovaj terenski nalaz jedini je dosada sačuvani dio inventara ove poznate ljekarne.
- Na tavanu nekadašnjeg vatrogasnog tornja pronađene su stare vatrogasne lampe s kraja 19.st. (7 komada)

#### *Arheološka zbirka*

- Obilazak i fotografiranje arheološkog lokaliteta Dragano groblje
- Obilazak i fotografiranje arheološkog antičkog lokaliteta u Gornjim Grahovljanima
- Obilazak i fotografiranje arheološkog antičkog lokaliteta u Brusniku
- Obilazak i fotografiranje arheoloških prapovijesnih lokaliteta u Klisi i Prekopakri
- Obilazak i fotografiranje arheološkog lokaliteta u Kusonjama
- Georadarsko istraživanje manjeg dijela lokaliteta srednjovjekovne utvrde u centru grada

#### *Etnografska zbirka*

- Istraživanje tradicijskog odijevanja i običaja okolice Pakraca i Lipika / intervjuirani kazivači u Pakracu, Lipiku, Obriježi, Prekopakri i Gornjem Čagliću
- Istraživanje tradicijskih jela, intervjuirani kazivači u Prekopakri i Pakracu

### **1.3. Darovanje**

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Ručno oslikana reklama pakračkog čizmara Stjepana Grafine, darovao Tomislav Žulj
- Ručno oslikana reklama pakračkog optičara i urara Stjepana Pavlovića
- 10 džepnih satova pakračkog optičara i urara Stjepana Pavlovića
- 50-ak recepata pakračkog slastičara Melichara, darovao Zdenko Radanović

#### *Arheološka zbirka*

- 10-ak ostataka keramike sa lokaliteta iz sela Klisa, neolitik, darovao Ivan Horvat

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Svi prikupljeni muzejski predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja u uvjetima pogodnim za čuvanje muzejskih predmeta. Papirnati i tekstilni predmeti pohranjeni su u metalnim ladičarima dok su drveni i metalni predmeti poslagani na metalnim policama. U 2015. godini dio sredstava koja smo dobili od Ministarstva kulture RH za opremanje muzeja utrošena su za nabavu materijala za preventivnu zaštitu predmeta (zidne vitrine, arhivske beskiselinske

mape, beskiselinske kutije i kartoni, sredstva za čišćenje). Svaki predmet koji dođe u muzej prvo se očisti zatim se dokumentira i pravilno pohranjuje. Tako je u 2015. prethodno očišćeno i pravilno pohranjeno 100-ak staklenih bočica iz stare pakračke ljekarne Josipa Svobode, zatim stare vatrogasne lampe (7 komada) pronađene na tavanu starog vatrogasnog tornja u Pakracu te kupljene stare razglednice.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađena 1021 jedinica

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađena 1021 jedinica

#### **3.3. Fototeka**

Fototeka sadržava:

- fotografije inventarizirane muzejske građe u programu za obradu podataka M++
- skenirane stare fotografije
- skenirane stare razglednice
- skenirane stare nacrti
- fotografije s događanja koje organizira muzej: izložbe, posjeti muzeju, muzejske radionice i sl.
- fotografije s terenskih istraživanja
- sve su fotografije pohranjene u digitalnom obliku na hard disku i CD-u, njih oko 1300

#### **3.5. Videoteka**

Videoteka sadržava:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-u

- darovani materijal različitog sadržaja ( dar drugih muzeja i ustanova)
- sveukupno oko 130 DVD-ova i videokazeta

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka sadržava članke i internetske zapise o muzeju i događanjima u muzeju. Vodi se u računalnom programu S++ te broji 420 dosada inventariziranih jedinica.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Sve knjige u 2015. godini nabavljene su razmjenom s drugim muzejima te darovanjima.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Popis knjiga vodi se računalno u programu Excel te je podijeljen u 16 podgrupa (izložbeni katalozi, zbornici, vodiči i sl.). Dosada je na ovaj način obrađeno 1611 jedinica.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjige su pohranjene na policama u posebnoj prostoriji u prizemlju muzeja predviđenoj za muzejsku knjižnicu.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Sve knjige dostupne su za pregledavanje i korištenje unutar muzeja, a najčešće se koriste unutar muzejske djelatnosti. Vanjskim korisnicima najzanimljivije su knjige iz zavičajne zbirke kao i katalozi izložbi različitih muzejskih ustanova.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručno su obrađeni predmeti koji su ove godine uvedeni u M++ njih 105

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Stručno je determinirano i identificirano 105 predmeta upisanih u M++.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Omogućen je uvid u dokumentarnu i pisanu građu o Pakracu za izradu različitih diplomskih radova

Omogućen uvid u arhivsku građu te posudba, ustupanje fotografija i drugog slikovnog materijala potrebnog za izradu Udžbenika Zavičajne povijesti Pakraca i Lipika

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Pisanje kolumne za lokalni portal i novine Pakrački list pod nazivom *Nevidljivi Pakrac* u kojoj se građanima pokušavaju približiti nedovoljno valorizirane teme iz pakračke baštine, u 2015. objavljene su dvije kolumne jedna o kapeli sv. Ivana Nepomuka, te druga pod nazivom *Sajmovanje u Pakracu*.

Tekst u deplijanu izložbe Mire Martinića *Glazba u cijanotipiji*

Tekst u katalogu izložbe božićnih jaslica *Svjetlo Božića*

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Pružanje stručne pomoći pri izradi diplomskih radova koji su se bavili kulturno-povijesnim i arheološkim temama iz Pakraca i Lipika

Stručna pomoć djeci OŠ Braće Radića Pakrac pri rješavanju projektnih zadataka vezanih za zavičajnu povijest.

Prezentacija i stručno vodstvo za učenike trećih razreda Osnovne škole na temu zavičajne povijesti

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Sudjelovanje u uređivanju zavičajnih udžbenika Povijesnog društva Pakraca i Lipika predviđenih za III., IV., V., VI., VII. i VIII. razred Osnovne škole

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske sekcija povjesničara umjetnosti i etnologa ove Udruge, Povijesnog društva Pakraca i Lipika te Hrvatskog etnološkog društva.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Priprema, fotografiranje i skeniranje odnosno digitalizacija muzejske građe u sklopu projekta „Digitalizacija građe zavičajne povijesti Pakraca“.

Računalno inventariziranje muzejske građe u programu M++

Samostalno uređivanje web stranice muzeja ([www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)) i Facebook profila muzeja koje koristimo kako bi se što više približili korisnicima muzeja te bolje upoznali širu javnost o onome što se u muzeju svakodnevno događa.

U 2015. smo se kao muzej uključili i u zanimljivu igru *Geocaching* koja funkcionira kao moderno traženje skrivenog blaga. Osmislili smo i u Pakracu postavili više cacheva vezanih uz povijest Pakraca i njegovu baštinu koje onda različiti igrači ove zanimljive igre traže i saznaju nešto novo i zanimljivo o našem malom gradu.

#### **6.13. Ostalo**

Zahvaljujući sredstvima na natječaju Ministarstva kulture RH za apliciran projekt „Digitalizacija građe zavičajne povijesti Pakraca“ muzej je u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac pokrenuo digitalizaciju najvažnijeg materijala vezanog uz zavičajnu povijest grada (fotografije, razglednice, albumi Ive Gebera, arhiv Matije Grabrića, Pakrački Vjesnik).

Izrađen je i portal [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com) preko kojeg se ovaj digitalizirani sadržaj objavljuje i prezentira.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Planinarstvo u Pakracu / Slavonijom zbrda zdola** (Noć muzeja 2015.)

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 80-ak eksponata, fotografija, plakata, planinarske opreme, video materijala

Vrsta: povijesna, kompleksna, edukativna, informativna, studijska

Tema: Povodom još jedne Noći muzeja u našem muzeju je održan cjelovečernji program. Muzej je bio otvoren od 18.00 do 1.00, a tema cijele večeri bilo je planinarstvo u Pakracu, njegova povijest i razvoj. U ovoj noći otvorili smo dvije izložbe: izložbu fotografija *Slavonijom zbrda zdola* te povijesnu izložbu *Planinarstvo u Pakracu* kroz koju smo dali povijesni pregled nastanka i razvoja Planinarskog društva „Psunj“ u Pakracu. Svi posjetitelji su tako mogli razgledati izložbe, pogledati raritetni povijesni film snimljen prilikom sleta planinara održanog na Omanovcu 1969. te uživati u planinarskoj zabavi i tomboli organiziranoj po uzoru na nekada vrlo poznate planinarske zabave. Za najmlađe smo pripremili edukativnu radionicu na kojoj su sastavljali slike sva tri planinarska pakračka doma. Cijeli program bio je popraćen kuhanim vinom i gastronomskom ponudom, a cijelu noć je bio otvoren i stalni postav vojne i ratne povijesti u staroj gradskoj vijećnici. Noć muzeja je bila izuzetno dobro posjećena te se ponovno pokazala kao jedno od vrlo važnih kulturnih ali i društvenih godišnjih događanja te kao jako dobar način za promociju muzejske djelatnosti.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova s radionica „Kultura življenja“, Dan grada Pakraca 2015.**

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 20. ožujka - 9. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 100-ak različitih eksponata rukotvorina izrađenih na radionicama te ilustracije svih održanih radionica

Vrsta: kompleksna, edukativna, informativna , pokretna

Tema: izložba dječjih radova nastalih na radionicama „Kultura življenja“ u sklopu projektnog dana Osnovne škole Pakrac te u suradnji s Gradskom knjižnicom, Osnovnom glazbenom školom i nizom gradskih Udruga i darovitih pojedinaca. U Muzeju, Osnovnoj glazbenoj školi Pakrac i dvorištu održane su zanimljive radionice ( radionica Udruge slijepih, radionica visokogorske sekcije, radionica oslikavanja grada, radionice akvarela i decoupagea, radionica izrade cvijeća od papira, radionica camera obscura, radionica izrade instrumenata, radionica tkanja, radionica glagoljice ). Cilj svih radionica bio je približiti djeci rad brojnih pakračkih ustanova i udruga i mogućnosti provođenja slobodnog vremena na "pametan način" kako bi poboljšali kulturu i kvalitetu življenja. Sve radionice su bile vrlo uspješne, a kroz njih je prošlo oko 300 učenika Osnovne škole koji su izradili različite radove koje smo onda izložili u muzeju na izložbi povodom Dana grada Pakraca.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Slavonijom zbrda zdola** / izložba fotografija

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 31. ožujka - 5. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 50-ak fotografija

Vrsta: skupna, pokretna, tuzemna, umjetnička

Tema: Izložba fotografija koja predstavlja najbolje fotografije izabrane kroz natječaj za najbolju planinarsku fotografiju istog naziva

Korisnici: posjetitelji svih generacija, zaljubljenici u prirodu

Naziv izložbe: **Planeta boli i radosti**

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 10. travnja - 31. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 50-ak eksponata, grafika, skulptura, instalacija, keramika

Vrsta: skupna, pokretna, tuzemna, umjetnička



Tema: *Planeta boli i radosti* naziv je izložbe skulptura, grafika i slika hrvatskih akademskih umjetnika ali u studenata na Likovnoj Akademiji na temu boli. Izložbu smo otvorili u sklopu projekta „Gea oprosti“ koju je organizirao Palijativni tim Lipa uz pomoć Gradova Pakraca i Lipika te u suradnji sa raznim Udrugama i ustanovama. Uz radove umjetnika na izložbi su sa svojim radovima na temu Očuvanja zemlje sudjelovala i djeca pakračkog i lipičkog vrtića. Izložba je nakon Pakraca preseljena u Zagreb.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Istina jednog vremena** / izložba fotografija

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 29. travnja - 17. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 70-ak ratnih fotografija

Vrsta: samostalna, pokretna, tuzemna, umjetnička

Tema: Izložba fotografija Darka Gorenaka *Istina jednog vremena*, ratnog foto-reportera Večernjeg lista prikazuju vrijeme neposredno prije i za vrijeme Domovinskog rata. Izvrsne fotografije ujedno dokumentiraju ali i izazivaju različite osjećaje kod gledatelja prikazujući motive rata, stradanja i neizvjesnosti koje su u predratnim i ratnim godinama pratile Hrvatsku. Izložba je organizirana povodom obilježavanja 20. godišnjice VR0 Bljesak i Dana branitelja Pakraca.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Glazba u cijanotipiji** / Miro Martinić

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 20. lipnja 2015

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 70-ak cijanotipija

Tema: Izložba cijanotipija Mire Martinića na kojima su prikazani instrumenti i glazbenici u trenucima svojih izvedbi. Izložba je bila dio Multipaka i svojom tematikom se izvrsno uklopila u ovo događanje.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Dobar grad/ The good city**

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 11. lipnja - 20. kolovoza 2015.

Autorice stručne koncepcije: Jelena Hihlik, Monika Lucić Fider

Autorice likovnog postava: Jelena Hihlik, Monika Lucić Fider

Opseg: 50-ak edukativnih panoa, dva danska bicikla

Tema: Izložba u suradnji s Veleposlanstvom kraljevine Danske i Gradskom knjižnicom Pakrac koja promovira biciklizam i biciklistički način kretanja. Kopenhagen je jedan od najbiciklističkijih gradova u Europi i u svijetu i svoja iskustva Danci rado dijele s drugim gradovima kako bi i ovi postali što ugodniji i bolji za življenje. Kako smatramo da Pakrac ima vrlo veliki potencijal za razvoj biciklizma i to onog gradskog želja nam je bila ovom izložbom ukazati na prednosti biciklizma i neslućene mogućnosti u razvoju grada koji bi bio što više prijateljski za bicikliste. Izložba je rezultat vrlo dobre suradnje s Danskim veleposlanstvom koja će se i dalje nastaviti kroz različite projekte.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Pakrac očima mladih**

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 16. lipnja - 31. kolovoza 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 50-ak eksponata, novinskih isječaka i fotografija

Tema: Izložba fotografija i dokumenata vezanih uz Volontersku akciju Pakrac. Izložba je rezultat suradnje s Srednjom školom Pakrac i Udrugom „Delfin“ Pakrac i projekta koji je htio potaknuti mlade na aktivizam ističući primjer Volonterske akcije Pakrac koja je u ratnim i poratnim vremenima ostvarila vrlo dobre rezultate upravo u radu s mladima.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Slikom do knjige**

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 5. studenoga - 15. studenoga 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 100-ak dječjih radova

Tema: Izložba dječjih radova organizirana u suradnji s Osnovnom školom braće Radić Pakrac. Prigodom svečanog otvorenja izložbe organizirana je i aukcija slika kojom su

prikupljana sredstva za obogaćivanje fonda knjižnice ove Osnovne škole. Zahvaljujući aukciji i kasnijom kupnjom radova sa izložbe, prikupljena su sredstva za ovu plemenitu akciju.

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Izložba novinarskih fotografija / Mario Barać**

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 3. studenoga 2015.

Autorice stručne koncepcije: Jelena Hihlik, Mario Barać

Autorice likovnog postava: Jelena Hihlik, Mario Barać

Opseg: 100-ak fotografija

Tema: Izložba novinarskih fotografija dugogodišnjeg novinara Pakračkog lista Maria Baraća.

Izložba je trajala jednu večer s tim da je u muzeju bio izložen manji dio izabраниh fotografija, a preko društvenih mreža i interneta je bio dostupan njihov veći broj.

Fotografije su obuhvatile različite fotografije raznih motiva koje je Barać tijekom dugih godina snimao u različitim situacijama u Pakracu i Lipiku

Korisnici: posjetitelji svih generacija

Naziv izložbe: **Svjetlo Božića / izložba božićnih jaslca**

Mjesto održavanja: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 10. prosinca - 6. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorice likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 50-ak jaslca

Vrsta: skupna, tuzemna, umjetnička

Tema: Izložba božićnih jaslca po prvi put je u muzeju organizirana u suradnji s Hrvatskom udrugom prijatelja božićnih jaslca te različitim pojedincima koji su izložili jaslca i na taj način u predbožićno vrijeme donijeli u naš grad i muzej svjetlo Božića. Izložba je bila vrlo uspješna te je namjeravamo ustaliti kao tradicionalnu u našem muzeju.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Noć muzeja 2015., *Planinarstvo u Pakracu*- plakat, pozivnica, deplijan

Izložba i radionice *Kultura življenja* - plakat, pozivnica

Izložba *Planet boli i radosti* - plakat, pozivnica

Izložba *Istina jednog vremena* - plakat, pozivnica

Izložba *Glazba u cijanotipiji* - plakat, pozivnica, deplijan

Multipak - plakat, pozivnica, deplijan

Izložba *Dobar grad / The good city* - plakat, pozivnica, deplijan

*Pakrac očima mladih* - plakat, pozivnica, deplijan

Izložba *Slikom do knjige* - plakat, pozivnica

Izložba božićnih jaslca "Svjetlo Božića"- plakat, pozivnica, deplijan

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručna vodstva uz prezentaciju za četiri treća razreda Osnovne škole u sklopu učenja o zavičajnoj povijesti

Stručna vodstva po povremenim izložbama za Osnovnu i Srednju školu

Stručna vodstva za grupe posjetitelja po Muzeju i recentnim izložbama

### **11.3. Radionice i igraonice**

Radionica stripa, 21. siječnja - 10. travnja

- U 2014. organizirali smo radionicu stripa koja je bila vrlo uspješna stoga smo se i u 2015. odlučili za njezino ponovno organiziranje. Ovaj put je radionica trajala duži vremenski period i na njoj su se polaznici upoznavali s osnovama crtanja stripa olovkom ali i tušem.
- Voditelj: Hrvoje Šebić

Projekt „Kultura življenja“ – radionice, 19. ožujka

- U sklopu Dana grada Pakraca te projekta „Kultura življenja“ koju je provodila Osnovna škola braće Radića Pakrac u suradnji s školom, gradskim ustanovama, Udrugama ali i darovitim pojedincima organizirali smo niz radionica u Muzeju grada Pakraca, Osnovnoj glazbenoj školi Pakrac i dvorištu vlastelinstva Janković koje je polazilo oko 300 djece u pratnji nastavnika.

Radionice su trebale približiti djeci kulturu življenja na različite načine te također približiti sve ono s čime bi se djeca u slobodno vrijeme mogla baviti. Za ovaj dan organizirane su radionice:

- uljepšavanja grada (voditelj: Hrvoje Šebić), camera obscura (voditeljica: Marijana Kapetanović), radionica visokogorske sekcije PD Psunj (voditelj: Stevo Nagy), radionica akvarela (voditeljica: Kristina Huzjak), radionica decoupage (voditeljica: Danica Pačić), radionica glagoljice (voditeljica: Verica Kovač), radionica izrade cvijeća od krep papira (voditeljica: Mira Čelac), radionica izrade instrumenata (voditelji: zaposlenici OGŠ Pakrac), radionica Udruge slijepih (voditeljica: Mirsada Madžarević), geocaching (voditelj: Milan Nadaždi), radionica tkanja (voditeljica: Ljubica Marković), stalni postav vojne i ratne povijesti (voditelj: Mario Tušek). Sve radionice su bile vrlo uspjele, a također i međusobna suradnja ovako velikog broja sudionika i suradnika na projektu.

#### Festival znanosti 2015.

- U 2015. Muzej grada Pakraca se također priključio Festivalu znanosti u Hrvatskoj koji već nekoliko godina promovira znanost i znanstveni način razmišljanja u široj javnosti s naglaskom na one najmlađe. Organizirali smo dvije edukativne radionice odrađene u suradnji s nastavnicima Osnovne škole braće Radić Pakrac.

*Svjetlo kao izvor znanja*, 22. travnja, naziv je prve radionice na kojoj su se djeca nižeg uzrasta Osnovne škole upoznala s karakteristikama svjetlosti i njezinim fizikalnim obilježjima. Cilj radionice je bio na zabavan način usvajati nova znanja o svjetlosti.

Voditelj: Marko Svjetličić, prof.

#### *Pokusi u bojama*, 23. travnja

- Radionica *Pokusi u bojama* je kroz različite jednostavne kemijske pokuse i reakcije najmlađima na zanimljiv način približila pojmove kao što su kemija, boje i njihov sastav. Radionica je bila vrlo uspješna i pokazala kako učenje zaista može biti i zabavno.

- Voditelj: Krešimir Hihlik, prof.

Bubnjarska radionica, *Multipak* / Izgradnja zajednice ritmom, zvukom i tišinom/ Muzej grada Pakraca, 23. svibnja

- Radionica je održana u sklopu Međunarodnog dana muzeja i događanja *Multipak*, a njen cilj je bio na spontan i prirodan način polaznicima pružiti cjelovit uvid u ritam, glazbenu kreaciju i osobni zvučni doživljaj. Taj cilj postignut je raznim ritmički orijentiranim aktivnostima unutar bubnjarskog kruga, ritmičkim vježbama za opuštanje tijela i uma, stimuliranjem intuitivne reakcije i klasičnim vježbanjem glazbenih obrazaca. Polaznici su se upoznali sa instrumentima raznih svjetskih tradicija te na kraju i zasvirali afričke, južnoameričke, makedonske ritmove ali i komplicirane poliritmičke kombinacije istih. Na radionici je sudjelovalo oko 30 polaznika, a radionica je bila otvorenog tipa slobodna za sve zainteresirane.
- Voditelj: Branko Trajkov Trak

Radionica izrade kemograma / *Multipak*, 23. svibnja

- Radionica izrade kemograma održana je u dvorištu vlastelinstva Janković za vrijeme *Multipaka*. Zanimljiva tehnika crtanja razvijanjem po foto papiru nakon čega svjetlo utječe na daljnji razvoj ove slike dalo je priliku za izražavanje brojnim malim i velikim umjetnicima koji su se toga trenutka našli u ovom prostoru.
- Voditeljica: Marijana Kapetanović

Edukativne radionice na sajmu Slavonski banovac, 7. studenoga

- U suradnji s Osnovnom školom braće Radića, a u sklopu izložbe *Slikom do knjige* i sajma Slavonski banovac organizirali smo radionicu izrade različitih ukrasa s jesenskim motivima.
- Voditeljica: Mirjana Karpišek

Božićna radionica, igraonica, pričaonica / Božićni sajam 18. prosinca

- Božićna radionica, igraonica i pričaonica organizirana je u sklopu Božićnog sajma koji se održavao u Pakracu neposredno prije Božića. Djeca različitog uzrasta izrađivala su različite prigodne božićne ukrase, a u okviru pričaonice mogla su poslušati i zanimljive božićne priče.
- Voditeljice: Jelena Hihlik, Monika Lucić Fider, Sanja Savi.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave i vijesti o događanjima u Muzeju redovito se objavljuju u lokalnom dvomjesečniku Pakračkom listu, na Internet stranicama: [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr), [www.pakrac.hr](http://www.pakrac.hr), [www.infodogadjanja.hr](http://www.infodogadjanja.hr), [www.muih.hr](http://www.muih.hr), [www.034portal.hr](http://www.034portal.hr), [www.pakrackilist.hr](http://www.pakrackilist.hr), <http://www.compas.com.hr/>, te na Radio Daruvaru, Radio Novska, Soundset radio Požega, te ponekad na HRT Bjelovar. Samostalno uređujemo svoju stranicu [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr) na kojoj se mogu pronaći svi podaci o muzeju i njegovim aktivnostima ali i zanimljive informacije o povijesti grada. Također aktivni smo i na društvenoj mreži Facebook, sve sa željom da se što više približimo potencijalnim korisnicima.

### 12.4. Promocije i prezentacije

*Memoari baruna Franje Trencka*, 25. rujna

- U suradnji s Hrvatskim institutom za povijest odnosno njezine Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Pakracu smo predstavili tek izašlo izdanje ove knjige dr.sc. Alexandra Buczynskog u kojoj su nakon 150 godina prevedeni memoari generala i vojskovođe koji je ostavio neizbrisiv trag u Europi u 18. st. Pakrac je također jedno vrijeme bio Trenckovo vlastelinstvo te je ovdje sagradio i svoj dvorac.
- Knjigu su predstavili dr. sc. Stanko Andrić, dr. sc Milan Vrbanus i autor dr. sc. Alexander Buczinsky.

*Tradicionalna jela našeg kraja*, kuharica, 26. studenoga

- U muzeju smo predstavili i kuharicu manjinskih jela pod nazivom *Tradicionalna jela našeg kraja*. U kuharici su po prvi put na jednom mjestu zapisana jela češke, mađarske, srpske, talijanske ali i hrvatske kuhinje.

### 12.5. Koncerti i priredbe

Muzej je i 2015. po četvrti put bio suorganizator *Multipaka* (15. - 25. svibnja 2015.) manifestacije koja kroz glazbu, likovnost, film i književnost promovira dobar zvuk, sliku i riječ u međusobnom prožimanju. *Multipak* odnosno *Multimedija u Pakracu* je kulturna manifestacija nastala kroz zajedničku suradnju više partnera sa željom da se kulturna

dogadjanja približe široj javnosti s naglaskom na publiku mlađe generacije. Svake godine pokušamo napraviti iskorak pa je tako bilo i prošle godine. Zanimljive edukativne radionice (radionica kemograma, radionica bubnjanja), predavanja (Nikola Gereci, putopisno predavanje), likovna izložba, projekcije recentnih dokumentarnih filmova (Restart labela), geocaching event, koncerti te velika hi-fi izložba i glazbene slušaonice obilježja su četvrtog *Multipak*-a. U 2015. publika je imala priliku uživati u slušaonicama na čak tri lokacije: Muzej grada Pakraca, Robertoshop, Hotel Pakrac, a organizirali smo i jazz koncert skupine *Jazzbusters*. Ovaj projekt je u 2015. prepoznat od strane HEP-a na čijem smo natječaju dobili 17.000,00kn za njegovu realizaciju.



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		321	321		272	437				709	1.739
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		121	121	154		143	235			69	722
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		425	425							245	670
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>		867	867	154	272	580	235			1.023	3.131
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											3.131

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 15 %
- lokalna samouprava: 75 %
- donacije: 10 %

### **15.2. Investicije**

Muzej je od strane Ministarstva kulture RH zahvaljujući apliciranju na natječaj objavljen 2014. dobio sredstva u iznosu od 30.000,00 kn za opremanje muzeja. Sredstva su utrošena u nabavu materijala za zaštitu muzejske građe, nabavu vitrina i tehničku opremu.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Muzej je u ožujku 2015. inicirao akciju za *uređenjem unutrašnjosti kapele sv. Ivana Nepomuka*. Ova kapela s početka 20.st. zaštićeni je nepokretni spomenik kulture obnovljen izvana još 2005. međutim unutrašnjost je neobnovljena te ova kapela niz godina, inače na glavnom gradskom raskršću stoji zatvorena. Muzej je pokrenuo inicijativu za njenim uređenjem i obnovom. Nakon radne akcije u kojoj su sudjelovali članovi Povijesnog društva Pakraca i Lipika te drugi volonteri crkva je očišćena. Planiramo je kandidirati na natječaj Ministarstva kulture RH za konačnu obnovu interijera kako bi se ova kapelica ponovno mogla staviti u funkciju. Od ostalih aktivnosti muzeja u 2015. godini ističemo projekt koji je podržalo i Ministarstvo kulture RH, radi se o projektu *Digitalizacije zbirke zavičajne povijesti* koji je zajednički projekt Muzeja i Gradske knjižnice. Projektom se kroz zasebnu Internet stranicu prezentira najzanimljiviji digitalizirani materijal vezan uz zavičajnu povijest koje čuvaju naše ustanove. Činjenica je kako je digitalizacija široko prihvaćena kao jedan od najboljih načina zaštite vrijedne građe ali i povećanja njezine dostupnosti široj i stručnoj javnosti.

U 2015. sudjelovali smo i u projektu *Muzeji u loncu* u suradnji s Gradskim muzejom Požega. Muzeji u loncu projekt je koji se bavi skupljanjem i dokumentiranjem te na kraju

prezentacijom lokalnih gotovo do danas zaboravljenih jela. Naš muzej se u okviru projekta predstavio s dva jela: *Saganlijom* i *Pester šnitama*. Ova jela postala su i dio putujuće izložbe *Muzeji u loncu* u kojoj su sudjelovali svi muzeji Istočne Hrvatske, a izložba će gostovati u Pakracu u studenom 2016.

U svim prilikama koje nam se za to pruže trudimo se prezentirati Pakrac i njegovu baštinu pa smo tako na poziv Stjepana Rendulića predsjednika Ogranka Matice Hrvatske u Velikoj Gorici gostovali u Muzeju Turopolja i u okviru tzv. Otvorenog četvrtka zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac i Sinišom Starekom prezentirali baštinu Pakraca, njegovu povijest i razvoj (9. travnja 2015.).

Muzej je također sudjelovao aktivno i na sajmu *Slavonski banovac* te je zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac sa svojim programom za djecu sudjelovao i na *Božićnom sajmu* u Pakracu. Redovito smo na različite načine surađivali s drugim kulturnim ustanovama među kojima svakako ističemo Gradsku Knjižnicu zatim Osnovnu glazbenu školu, s odgojnim ustanovama pogotovo s Osnovnom školom braće Radića Pakrac, vrtićom Maslačak i Srednjom školom Pakrac. Često smo u kontaktu i surađujemo i s različitim gradskim Udrugama te Turističkom zajednicom Grada Pakraca. Ovdje izdvajamo suradnju s Povijesnim društvom Pakrac - Lipik gdje smo aktivno sudjelovali i u izradi udžbenika *Zavičajne povijesti* za Osnovnu školu (vjerojatno jedinih takvih danas u Hrvatskoj) kao i u uređenju okoliša izuzetno vrijednog zaštićenog spomenika nulte kategorije gotičke crkve u Tornju. Osim navedenog muzej je bio i još uvijek jest uključen u projekt *Svijet graševine* odnosno u izradu muzeološke koncepcije za jedan njegov dio, *Kuću graševine* koja bi trebala biti smještena u Spahijskom podrumu u Pakracu.

Muzej grada Pakraca se iz godine u godinu profilira kao važan sudionik i organizator niza kulturnih i društvenih događanja te ustanova koja pokušava nanovo graditi gotovo razrušeni kulturno-povijesni identitet grada.