

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Šest predmeta *Etnografske zbirke*:

1. Rubača, 1 kom.
2. Fertun, 1 kom.
3. Oplečje, 1 kom.
4. Poculica, 1 kom.
5. Koperta, 2 kom.

1.2. Terensko istraživanje

Sustavno arheološko iskopavanje u Ščitarjevu – lokacija „Župna livada“

Sonda 2 /2014 - 2015

- 2014. god. započet je iskop Sonde 2 veličine 5 x 12 m, zapadno od završenog iskopa. Prema interpretaciji rezultata geofizičkih mjerenja na ovom se položaju nalazi jedna od gradskih ulica unutar urbanog rastera Andautonije, smjera sjeverozapad – jugoistok.

2015.god. nastavljen je iskop Sonde 2 te je istražna površina proširena na ukupno 150 m², 23 x 6,5 m.

Na navedenoj su površini otkopani humusni i subhumusni slojevi, do razine površine rimske ulice, do razine šljunka na 105,50 m n/v. Sačuvan je dio kamenog opločenja, o. 105,90 / 105,80 m n/v. Širina ulice iznosi 4,74 m (16 rim. stopa).

Pronađena je manja količina ulomaka keramike i stakla, željeznih predmeta (čavli, klinovi), ulomak narukvice od staklene paste i 27 kom. rimskih kovanica.

Sitni materijal iz iskopa (ulomci stakla i keramike) je opran, sortiran te pripremljen za daljnju obradu. Većina pronađenog rimskog kovanog novca je preliminarno atribuirana i određena za konzervatorsku obradu i detaljnije iščitavanje.

Postavljena je zimska zaštita koja uključuje vodonepropusne građevne folije preko sačuvanog opločenja, te gornji sloj zaštitne PVC folije preko cijelog iskopa.

Sonda 1 /2000 – 2014

Na građevinskim strukturama SJ 544 i SJ 563 izvršeni su zaštitni konzervatorski radovi, te je u taj dio iskopa dodatno navežena manja količina šljunka srednjeg i sitnijeg agregata. I u ovom je iskopu postavljena zimska zaštita - vodonepropusne građevne folije te drveni krovci presvučenih katranskom ljepenkom preko sačuvanih i konzerviranih zidova.

Arheološki nadzor na k.č. 188/213 K.O. Črnkovec

- Arheološki nadzor 21. srpnja 2015. kontrolnog ručnog iskopa u svrhu legalizacije objekta na k.č. 188/213 K.O. Črnkovec. Navedena čestica nalazi se unutar šire zone zaštite (zona B) Arheološkog područja rimskoga grada Andautonije.

Stručni nadzor pokazao je negativan rezultat u smislu postojanja ikakvog kulturnog sloja, ili njegovih tragova, na navedenoj čestici.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Postavljena zimska zaštita na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu.

Čišćenje, pranje i pregled materijala s arheološkog lokaliteta u Ščitarjevu.

Preventivna zaštita predmeta kulturno povijesne zbirke čišćenjem i pohranjivanjem u zasebne kutije.

Preventivna zaštita predmeta zbirke Kurije Modić Bedeković premazivanjem fungicidnim sredstvom, te antikorozivnom zaštitom.

2.2. Konzervacija

Nakon provedene prve faze obrade koja je bila usmjerena prvenstveno na stabilizaciju predmeta te zaustavljanje njihovog daljnjeg propadanja (Izvješće za 2014.g.), provedene su preostale faze obrade na ukupno 16 arheoloških metalnih predmeta s lokaliteta Ščitarjevo,

izrađenih od željeza i slitina bakra (vanjski suradnik arheolog – konzervator Damir Doračić, AMZ).

Slijed izvedenih faza: kontrolirano mehaničko čišćenje, ljepljenje slomljenih fragmenata i djelomična rekonstrukcija, impregnacija poroznih i labilnih dijelova te nanošenje zaštitnog laka.

Inventarni brojevi obrađenih predmeta: rimski kovani novac A-2170 – A-2177 i A-2280 – 2282, strigil A-1353, ključ A-1361, stilus A-2096, igla A-2097 i nož A-2098.

Konzervacija drvenih i metalnih predmeta zbirke Kurije Modić Bedeković premazivanjem impregnacijskim sredstvima.

2.3. Restauracija

Restaurirane su posude iz višegodišnjih iskopavanja užeg areala rimskoga grada Andautonije. Popis inventarnih brojeva posuda: zdjelice tankih stijenki A-1844 i A-1845, poklopac A-2187, lonac A-2188, pehar A-2189, tanjur A-2190. (vanjski suradnik arheolog - konzervator Marina Gregl, AMZ).

Konzervatorsko-restauratorski postupak uključuje impregnaciju i ljepljenje ulomaka posuda, nadomještanje nedostajućih dijelova gipsom uz upotrebu mekog / tvrdog kalupa i lončarskog kola (prema potrebi) te patiniranje posuda.

Konzervatorsko-restauratorski radovi na gradivu kulturno povijesne zbirke, 6 predmeta:

1. Povelja Ivana Nepomuka Zdenčaja de Zahromića, 1790., inv.br. KP 21
2. Povelja Ludovika Vagića, 1653., inv.br. KP 22
3. Povelja Ludovika Vagića, 1654., inv.br. KP 38
4. Povelja Stjepana Plepelića, 1543., inv.br. KP 43
5. Povelja Jurja Vagića, 1670., inv.br. KP 67
6. Povelja Gabrijela Škrleca, 1768.

Izvođač radova: Hrvatski državni arhiv, Središnji laboratorij za konzervaciju i restauraciju, Marulićev trg 21, Zagreb

Konzervatorsko-restauratorski radovi na gradivu zbirke Kurije Modić Bedeković, 2 predmeta:

1. Slika *Prijelaz preko Crvenog mora*, 19. st.
2. Kočija, 19. st.

Izvođač radova: "Torzo" restauriranje – konzerviranje umjetnina, Marko Grbelja, dipl. restaurator – konzervator kipar, Draganička 22, Zagreb

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano 40 predmeta arheološke zbirke (inv.br. A-2417 do A-2457)

Ukupan broj inventiranih predmeta likovne zbirke: 470

(računalna obrada u M++ programu)

3.3. Fototeka

Tijekom arheoloških zaštitnih radova u Ščitarjevu snimljena 161 fotografija (152 na lokalitetu Župna livada, k.č.100 Ščitarjevo, te 9 prilikom nadzora iskopa k.č. 188/213 K.O. Črnkovec)

U dva dana trajanja Legendfesta u starom gradu Lukavcu snimljeno je 1009 fotografija, sve sačuvane u digitalnom obliku na 2 CD-a.

Na otvorenju Zavičajne zbirke Vukomeričkih gorica snimljeno je 12 fotografija, sve su sačuvane u pozitivu.

Na otvorenju izložbe o 40 godina FA Turopolja (*Pogled u svjetlost*) snimljeno je 11 fotografija, sve sačuvane u pozitivu.

Snimljene su 33 fotografije predmeta *Povijesne zbirke* te 35 fotografija predmeta *Arheološke zbirke* za potrebe zahtjevane dokumentacije u M++ programu.

Za potrebe otvorenja izložbe *Ugodno i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku* snimljeno je 180 fotografija, sve sačuvane u pozitivu i u digitalnom obliku na računalu.

3.4. Dijateka

Dijapozitivi: 37 kutija s 754 komada dijapozitiva

Ploče: 4 kutije s 34 ploče

Mikrofilmovi: 1

3.6. Hemeroteka

Dopunjena sa 17 novih priloga iz domaćeg tiska (Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, 24 Sata) o djelovanju Muzeja i s temama vezanim za područje Velike Gorice i Turopolja. Podaci sačuvani u klasičnom (sačuvani članci) i računalnom obliku (MS Excel baza).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Ukupan broj u plakatoteci: 150

Ukupan broj kalendara: 45

3.8. Stručni arhiv

Revizija stručnog arhiva Muzeja - u njemu se čuva:

- Popis nepokretnih spomenika kulture (sakralnih, NOB-a) na području općine Velika Gorica, upućen Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba,
- Savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi - 28. kolovoza - 1. listopada 1978., Studijsko putovanje 29. kolovoza 1978. god. – Turopolje, Posavina, Donje Pokuplje, stanje na terenu, popis drvenih kuća, tlocrti, karta područja
- Projekt: Oblikovna rekonstrukcija parka u centru Velike Gorice, projektant: Ksenija Sindelić, izvođač: Niskogradnja, srpanj 1974. god.
- Projekt: Turopoljski lug Vrata od krča, troškovnik za radove na sanaciji objekta, izradio Restauratorski zavod Hrvatske, Grškovićeve 23, sastavili: Katarina Benc, Vladimir Hanzić, 6. listopada 1982. god.
- Izvještaj o radovima, sanaciji i rekonstrukciji objekta Vrata od krča - Turopoljski lug, 19. siječnja 1984. god.
- Projekt: SOS za drvene kurije Hrvatske, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, voditelj i suradnici projekta: Ksenija Marković, Višnja Huzjak, Zlata Cundeković, Maja Balenović, Matko Pejić, Gena Gvozdanović, Vladimir Bedenko, Slavko Perišić, Boro Pavlović

- Dosje spomenika kulture br. RZG 525/1, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, projekt: dvor Jelačić, Kurilovec
- Velika Gorica 2000 - prostorni plan općine Velika Gorica i Urbanistički plan grada Velika Gorica, koncepcija; naručilac planova: Skupština općine Velika Gorica, planove izradio: Urbanistički institut SRH u suradnji sa Centrom za ekonomski razvoj grada (Zavod za planiranje), Zagreb, 1976.god.
- Pregled konzervatorsko – restauratorskih radova 1986. - 2001. god., Nenad Nef, kipar, samostalni umjetnik
- Popis javne plastike na području grada Velike Gorice/snimak postojećeg stanja, te prijedlog obnove i održavanja, Muzej Turopolja, Velika Gorica, listopad 2001. god., autor: Igor Maroević
- Službena zabilješka Uprave za inspekcijske poslove (Odjel inspekcijskog nadzora zaštite okoliša i prirode) od 15. travnja 2001. god. o obavljenom nadzoru nad tzv. Turskim hrastom - zaštićenom objektu prirode u kategoriji spomenika prirode (rijetki primjerak drveća), zaštićen 8. prosinca 1964. god. pod reg. br. 193; zahtjev za pokretanje postupka ukidanja zaštite nad navedenim hrastom; potpisnik viši inspektor zaštite prirode Vladimir Lindić dipl. ing. šumarstva
- Izvedbeni projekt obnove unutrašnjosti grada Lukavca, autori projekta: Blanda Matica i Silvije Novak, nositelj projekta: Muzej Turopolja, investitori: Ministarstvo kulture RH i grad Velika Gorica, listopad 2001. god.
- Poziv na obnoviteljsko savjetovanje Plemenite općine turopoljske, održati će se 7. srpnja 1991. god. u vijećnici Muzeja Turopolja; te Prememorija Pl. općine turopoljske i prijedlog budućeg Statuta
- Dvorac LUKAVEC, Zaštitna arheološka istraživanja svibanj/lipanj 2002. god., autori projekta: Greta Bedenko, Tatjana Lolić, nosilac programa: grad Velika Gorica, investitori: grad Velika Gorica i županija Zagrebačka, 05/06 2002.god.

2015. g.

1. Deplijan manifestacije *Legend fest* – 20 kom.
2. Plakat manifestacije *Legend Fest* – 20 kom.
3. Pozivnica za izložbu *Dnevnik/fragmenti* – 20 kom.
4. Deplijan izložbe *Dnevnik/fragmenti* – 20 kom.
5. Pozivnica za izložbu *Ugodno i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku* – 20 kom.

6. Katalog izložbe *Ugodno i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku*
– 20 kom.
7. Knjižica povodom međunarodnog dana muzeja „Održivost“ – 20 kom.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Darovano: 38 kom. knjiga i stručnih publikacija

Kupljeno: 42 kom. knjiga i stručnih publikacija

4.4. Služba i usluge za korisnike

Davanje na uvid i posudba knjižnične građe studentima, stručnjacima i zainteresiranim građanima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka - 40 predmeta

Likovna zbirka Muzeja Turopolja od 17.veljače 2015. god. nalazi se na listi u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske pod rednim brojem 6595.

Kulturno-povijesna zbirka - 68 predmeta

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Determinacija materijala s arheološkog istraživanja u Ščitarjevu.

Determinacija slučajnih nalaza i površinski sakupljenog materijala s lokacije Staro Čiče - Gradišće

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid dokumenata i muzejske građe studentima, stručnjacima i zainteresiranim građanima.

Posuđeni predmeti iz etnografske zbirke Muzeja Turopolja za potrebe izložbe *Svako drvo stoji i misli* u Galeriji Galženica.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na kongresu *Razna lica fortifikacija* u Klisu, 23. listopada 2015., bez izlaganja (Josip Popovčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Pisan tekst *Tihi čuvari drvenog graditeljstva* za katalog izložbe *Ugodno i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku* (Maja Ergović)

Pisan tekst *Hrast i mulaci* za Ljetopis Grada Velike Gorice 2015. – predstavljanje umjetnika Zlatka Odrčića (Dragica Dada Modrić)

6.8. Stručno usavršavanje

Dragica Dada Modrić, muzejska pedagoginja i kustosica, sudjelovala je 9. prosinca 2015. u sklopu programa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?* na radionici u Tiflološkom muzeju, Zagrebu, *Metodika rada likovnog odgoja s djecom oštećena vida* i predstavljanje istoimene publikacije. *Muzejski vodič – tiskani i(li) elektronički*, koja je održana u MDC-u.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nastavak suradnje s Konzervatorskim odjelom u Zagrebu Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH.

Studentima, učenicima osnovnih i srednjih škola, građanima, novinarima, stručnim djelatnicima, pružena je stručna pomoć u prikupljanju informacija koje se tiču povijesti

umjetnosti, povijesti, etnologije, arheologije, arhivske građe, izdanja naših publikacija, uvid u sadržaje koje pokriva naša muzejska knjižnica, fototeka, mediateka i sl.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo – Sekcija za muzejsku pedagogiju

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Likovna izložba – Juraj Odrčić - Dnevnik/Fragmenti

Trajanje izložbe od 21. listopada do 20. studenog 2015.

Autorica izložbe: Dragica Dada Modrić

Autorica teksta: Dragica Dada Modrić

Autori postava: Dragica Dada Modrić, Josip Popovčić, Maja Ergović

Autor Juraj Odrčić predstavio je svoj rad i izložio dnevnik u slikama, tj. fragmente tog dnevnika. To su slike na platnu izvedene u tehnici ulja i akrila. Na neki način izložba je i retrospektivna, jer prikazuje presjek njegova rada u zadnjih desetak godina.

Tematski pejzaži i mrtve prirode ujedno su emotivni zapisi i svaki od njih čuva priču o nekom važnom susretu ili događaju u autorovom životu.

Vrsta: likovna / edukativna

Turistička zajednica Zagrebačke županije

Izložba povodom najave 2. Legendfesta, Lukavec

Trajanje izložbe od 26. svibnja do 01. lipnja 2016.

Na izložbi je bio predstavljen projekt 2. Legendfesta 2015., festivala narodnih priča, mitova i legendi Zagrebačke županije. Svake godine odabire se jedan lik kao nositelj teme programa. Glavna tema za 2015. bile su Vještice. Da bi dočarali atmosferu, dio scenografije prenijeli smo u izložbeni prostor. Bilo je tu čarobnjačkih zapisa, raznog alata veštica i čarobnjaka.

Bile su izložene i fotografije sa prošlog festivala, kao uvod za dobru zabavu i najavu drugog po redu festivala.

Program povodom DANA EUROPSKE BAŠTINE

Velika Gorica od 24. rujna – 27. rujna 2015.

Trajanje izložbe od 24. rujna 2015. - 1. travnja 2016.

Izložba *Ugodno i komforno stanovanje o obnovljenom turopoljskom čardaku*

Mjesto održavanja: U parku Franje Lučića, na otvorenom ispred Muzeja Turopolja i drugi dio izložbe izložen je u galerijskom prostoru Muzeja Turopolja.

Vrijeme trajanja izložbe u Muzeju: od 24. rujna 2015. - 24. listopada 2015.

Autorica izložbe: Vesna Župetić

Autorica likovnog postava: Dragica Dada Modrić

Broj fotografija: 200

Vrsta: / povijesna / likovna / edukativna /

Tema: Obnova graditeljske baštine Turopolja / Ugodni i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku

Grad Velika Gorica u okviru programa zaštite spomenika kulture, već petnaest godina intenzivno radi na očuvanju i zaštiti najznačajnijih građevina turopoljske baštine. Izložbom je bila obuhvaćena najreprezentativnija, obnovljena stambena drvena arhitektura, koju su vlasnici sami obnovili i u njoj žive.

Evidentirano je 37 objekata, čardaka i prizemnica, na području naselja Okuje, Mraclin, Buševac i Kuče.

Uz izložbu tiskan je katalog *Ugodni i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku* nastao u suradnji Grada Velike Gorice, Muzeja Turopolja i Konzervatorskog odjela u Zagrebu

Korisnici: Sve dobne skupine

DJEČJI TJEDAN u Velikoj Gorici od 10 listopada. do 15. listopada 2015.

Izložba *Zmajevi u oblacima* otvorena u Pučkom otvorenom učilištu u Velikoj Gorici

Čitanje priča – Stari grad Lukavec

Autori postava: Dragica Dada Modrić

Svake godine Muzej Turopolja sudjeluje u akciji organizirajući izložbu na zadanu temu. Ove godine to su bili radovi velikogoričkih osnovnoškolaca koji su za manifestaciju FLORAART 2015. god. napravili i oslikali zmajeve, porukama o čuvanju prirodnog okoliša planete Zemlja.

U Muzeju je 13. listopada 2015. održana promocija knjige *Povratak zaboravljenim igrama*, autorice Zlatice Šandor.

Cilj Dječjeg tjedna bio je da se odrasle podsjeti na važnost bavljenja kulturom koja je usmjerena i prema najmlađim korisnicima, a djecu podsjetiti na kreativno izražavanje koje vodi njihovom lakšem razumjevanju umjetnosti i svijeta oko njih.

U Starom gradu Lukavcu organizirano je druženje sa djecom iz osnovnih škola, čitanje priča i obilazak vojne utvrde uz stručno vodstvo.

Korisnici: djeca i mladi

Izložba u Muzeju Turopolja povodom 40 godina rada FA Turopolje *Pogled u svjetlost*

Mjesto održavanja: Muzeja Turopolja

Vrijeme trajanja: od 11. prosinca 2015. do 14. ožujka 2016.

Autorica izložbe: Zlata Cundeković

Postav izložbe: Tomislav Miličević, Dragica Dada Modrić, Josip Popovčić, Maja Ergović

Izložbom se predstavio FA Turopolje u tri segmenta:

- a) Predstavio se rad Kulturno umjetničkog društva Ivan Mladen prije promjene naziva koje je uslijedilo nakon priznanja Hrvatske države u Folklorni Ansambl Turopolje.
- b) Bile su izložene fotografije iz arhiva FA Turopolja od prvih početaka do današnjih dana i najznačajnije nagrade i priznanja iz cijelog svijeta koja su članovi dobili za svoj rad.
- c) Pokazani su predivni originali ženske i dijelom muške nošnje iz cijele Hrvatske.

Korisnici: sve dobne skupine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. ŽUPETIĆ, Vesna, *Ugodno i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku* – katalog izložbe
2. MODRIĆ, Dragica, *Juraj Odrčić - Dnevnik/fragmenti* – deplijan izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kustos povijesne zbirke

Ukupno: 23 vodstva (Muzej Turopolja - 12 vodstava, Kurija Modić Bedeković – 7 vodstava, kaštel Lukavec – 4 vodstva)

Kustos arheološke zbirke

Održano 15 stručnih vodstava kroz Stalni postav Muzeja

Kustos likovne zbirke

Održano 21 vodstvo kroz Stalni postav Muzeja

11.3. Radionice i igraonice

Uskrsne radionice – „Izrada pokupskih pisanica“

- „Filcanje jaja vunom“

- Mjesto održavanja : Muzeju Turopolja

Broj polaznika: 350

Muzej Turopolja sustavno, svake godine, održava etno-radionice kojima se mlade uvodi u svijet tradicijske kulture i umjetnosti. Na ovim radionicama uoči uskrsnih blagdana, polaznicima smo pokazali i naučili ih vještini ukrašavanja pokupskih pisanica voskom.

Za one koji su već bili na radionicama s voskom ili za rad s vatrom i vrućim voskom trebaju još pričekati koju godinu, jer su još mali, pripremili smo alternativu. Pripremili smo salvete i stiroporna jaja. Tako da je svatko prema svojem nahodaženju ukrašavao pisanice. Ove godine uveli smo još jednu tehniku – filcanje jaja vunom, koja je polučila veliki interes. Za ovaj način ukrašavanja potrebna su nam stiroporna jaja, igla kojom se vuna uvlači u stiropor i naravno, šarena vuna. Rezultati su bili izvrsni.

Radionice su održane s djecom iz osnovnih škola iz Velike Gorice i korisnicima Centra za odgoj i obrazovanje.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

Božićne radionice: „Izrada zimskih kapica za snjegovića od vune i borića od filca“

- Broj polaznika: 350

Svake godine u našem muzeju održavaju se prigodne radionice blagdanima u susret. Vrijeme ljubavi, darivanja i lijepih želja objedinili smo radionicama kojim finalni proizvod može objединiti sve navedeno.

2015. na radionice pozvali smo, osim osnovnoškolaca, odrasle korisnike Centra za odgoj i obrazovanje koji su bili oduševljeni posjetu Muzeju, a i radovima koje su izradili. Svaki polaznik sa sobom je mogao ponijeti svoj rad.

Bilo je predivno raditi sa njima. Bez obzira na svoje, u većoj mjeri, motoričke nedostatke, svi su bili uspješni i motivirani da nas ponovno posjete.

Voditeljica radionica: Dragica Dada Modrić

20. muzejska edukativna akcija i nagradna igra povodom Međunarodnog dana muzeja - 18. svibnja 2015.god.

- „ODRŽIVOST“ – zajednička tema

Muzej Turopolja predstavio je svoj program naziva: / ČAROBNE CIPELICE / od 18.travnja do 18. svibnja 2014.god.

U Muzeju Turopolja povodom Međunarodnog dana muzeja, organizirane su radionice za djecu, a radovi koji su nastali tom prilikom, izloženi su na 2. Legendfestu u dvoru Lukavec koji se nalazi u neposrednoj blizini Zagreba i Velike Gorice. Ovaj festival Muzej Turopolja organizira sa udrugom Val kulture.

Za izradu čarobnih cipelica bile su nam potrebne stare odbačene cipele, koje će ovom radionicom dobiti novo ruhu i novu namjenu. Pripremili smo i puno različitog materijala žice, spužve, kartona, grančica, špage, boje i sl. za apliciranje. Svemu tome predhodila je izrada crteža, skica čarobnih cipela prema kojima smo izradili orginale.

Kada su cipelice bile gotove izložili smo ih u jednoj Lukavečkoj prostoriji kako hodaju po zidu i čekaju da svoju moć predaju prvom tko ih obuje.

Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Za HTV-ovu emisiju „Intervju tjedna“ dana je izjava o Danima europske baštine, o izložbi *Ugodno i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku.*

Za emisiju „Iskustvo prostora“ Hrvatskog radija dana izjava vezana za izložbu *Ugodno i komforno stanovanje u obnovljenom turopoljskom čardaku.*

12.3. Predavanja

Matica Hrvatska – Ogranak Matice hrvatske - Velika Gorica

- U Muzeju Turopolja ogranak Matice hrvatske već nekoliko godina za redom, u večernjim terminima, za građanstvo, organizira predavanja i gostovanja značajnih institucija i pojedinaca.

Predavanja se mogu posjetiti svakog četvrtka u mjesecu, a u novije vrijeme uvedena je Turopoljska srijeda, zadnja srijeda u mjesecu, večer koja je posvećena turopoljskom govoru i izričaju.

Voditelj programa: Stjepan Rendulić

Gradsko društvo Crvenog križa velika Gorica u Muzeju Turopolja

- Obilježavanje 50 godina od uspostave principa Međunarodnog Crvenog križa (humanost, nepristranost, neutralnost, nezavisnost, dobrovoljnost, jedinstvo, univerzalnost).

Predavanje: „Iskustva volontera iz Opatovca i Ježeva, primjena principa Crvenog križa“

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Umjetničke škole „Franjo Lučić“ – Koncert učenika pjevanja

- Održan 12. lipnja 2015. god. u Muzeju Turopolja u 19, 30 sati
Broj posjetitelja: 120

U Muzeju Turopolja održan je koncert polaznika pjevačkog odjela škole. Suradnja između nas i škole je dugogodišnja, tako da je ovaj koncert postao tradicionalno događanje u Muzeju.

Izveli su skladbe domaćih i stranih kompozitora. Postoji iznimna zainteresiranost za ovo događanje, tako da se uvijek traži mjesto više.

Festival HUMPHREY BOGART, 2015.

- Dio festivala održan je u galerijskom prostoru Muzeju Turopolja, 17. studenog 2015. Imali smo priliku vidjeti kazališni i plesni performans i čuti slam poeziju. Plesala je Tina Ozmec Ban, kazališni komad izvela je Ksantipa Curie po nazivom *Virginia Woolf*, a slam poeziju govorili su Zlatko Majsec, Django Holden i Ivan Grobenski. Bila je to iznimna večer za sve prisutne.

12.7. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2015. god.

Mjesto održavanja Muzej Turopolja 29. siječnja 2015. od 18 sati do 01 sati.

- Broj posjetitelja: 650

Povodom manifestacije Noć muzeja 2013. Muzej Turopolja organizirao je:

- izložba Stalnog postav muzeja
- pričanje priča – Andreja Krenek
- izložbe "Dječje igračke iz hrvatske baštine"
- radionica izrade nakita Zlatka Odrčića
- radionica " Igračka ima srce"
- projekcije etno filmova iz arhiva Muzeja Turopolja
- koncert umjetničke škole Franje pl. Lučića
- Na rubu jazza – Medjuzazzje - Koncert

Legendfest Lukavec '15 - 2. festival narodnih priča, legendi i mitova Zagrebačke županije

- Tema 2015. – „Vještice“

Vrijeme održavanja: 30. i 31. svibnja 2015.

Organizatori: Muzej Turopolja i udruga Val kulture – Zagreb

Broj posjetitelja: 5000

Jedno od osnovnih poslanja Muzeja Turopolja je očuvanje materijalne i nematerijalne baštine. U tom nastojanju, uvijek smo u misiji i stalnom promišljanju kako te vrijednosti na pravi način prezentirati javnosti, a napose najmlađima koji su budući promotori vlastite kulture. Jedan od takvih uspješnih projekata je Legendfest, koji želimo nastaviti i u budućnosti.

Stari Grad Lukavec nekadašnja vojna utvrda i sjedište Plemenite općine turopoljske, mjesto gdje su nekad davno zatvarali vještice, bilo je i postalo idealno mjesto za oživljavanje, spajanje povijesti i tradicije na razne načine. Od pričanja priča, legendi, kroz neposredne i izvorne govornike do smišljanja i izvođenja predstava za djecu i odrasle, radionica, nastupa glazbenika, plesača, zabavljača do predavanja stručnjaka na temu etnologije i antropologije, izložbi likovnjaka i sl.

U cijeli projekt uključila se i lokalna zajednica, kudovi, udruge, razne institucije, pojedinci sa zanimljivim idejama i projektima.

Muzej Turopolja svojim stalnim aktivnostima izašao je u potpunosti prema javnosti, pojedincu na zanimljiv i sadržajan način. Uspješnost takvog pristupa vidi se u velikoj posjećenosti svih dobnih skupina, raznim pozivima na suradnju. Najviše nas veseli interes i zanimanje najmlađih, koji se odazivaju na sve naše projekte i vesele se zajedničkom drženju u muzeju i izvan njega.

Sudjelovanje Muzeja Turopolja u organizaciji Prvog transnacionalnog sastanka programa Erasmus+, europskog projekta OŠ „Odra“.

Predavanje na temu prikupljanja i obrade muzejskih predmeta u programu M++, priprema simplificiranih upitnica za potrebe terenskih istraživanja učenika osnovnoškolske dobi na razne teme iz tradicijske kulture.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI					0						0	0
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	1.128	4.203	460	231	6.022	827	6.074	650	77		7.628	13.650
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba					0						0	0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	900			69	969						0	969
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	2.028	4.203	460	300	6.991	827	6.074	650	77	0	7.628	14.619

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 9,70 %
- lokalna samouprava: 89,36 %
- vlastiti prihod: 0,94 %