

IZVJEŠĆE O RADU U 2015. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

*Etnografska zbirka*

- 27. listopada od Ankice Kurtović, Ulica Brodarić 9, 21 240 Košute, otkupljeno je sedamnaest predmeta. Za navedene predmete isplaćeno je 2.050,00 kn. Popis predmeta: 1. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/tkanje, krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 08 cm, šir. 86,5 cm, duž. rukava 46 cm, šir. rukava 22 cm, inv. ozn. MCK-13847; 2. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/tkanje, krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 107,5 cm, šir. 102 cm, duž. rukava 50 cm, šir. rukava 23 cm, inv. ozn. MCK-13848; 3. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/tkanje, krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 103 cm, šir. 82 cm, duž. rukava 49 cm, šir. rukava 21 cm, inv. ozn. MCK-13849; 4. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/tkanje, krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 107,5 cm, šir. 85 cm, duž. rukava 54 cm, šir. rukava 23 cm, inv. ozn. MCK-13850; 5. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk, čipka/tkanje, vezenje, šivanje, dimenzije: duž. 109 cm, šir. 73,5 cm, duž. rukava 47,5 cm, šir. rukava 21 cm, inv. ozn. MCK-13851; 6. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/tkanje, krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 104 cm, šir. 73,5 cm, duž. rukava 7,5 cm, šir. rukava 20 cm, inv. ozn. MCK-13852; 7. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/tkanje, krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 108 cm, šir. 88 cm, duž. rukava 45 cm, šir. rukava 22 cm, inv. ozn. MCK-13853; 8. Ženska košulja, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/tkanje, krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 102,5 cm, šir. 90 cm, duž. rukava 46 cm, šir. rukava 20 cm, inv. ozn. MCK-13854; 9. Ukrasna plahta, *nadlancun*, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/ šivanje; vezenje, krojenje, dimenzije: duž. 226 cm, šir. 73 cm, inv. ozn. MCK-13856; 10. Ukrasna plahta, *nadlancun*, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/šivanje, vezenje, krojenje, inv. ozn. MCK-

13855; 11. Ženski prsluk, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/šivanje, krojenje, dimenzije: duž. 55,5 cm, šir. 50 cm, inv. ozn. MCK-13840; 12. Ženski prsluk, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/šivanje, krojenje, dimenzije: duž. 54 cm, šir. 50 cm, inv. ozn. MCK-13841; 13. Ženski prsluk, datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/šivanje, krojenje, dimenzije: duž. 53,5 cm, šir. 50 cm, inv. ozn. MCK-13842; 14. Ženski prsluk datacija: 1. pol. 20. st., materijal/tehnike: pamuk/šivanje, krojenje, dimenzije: duž. 53 cm, šir. 50 cm, inv. ozn.: MCK-13843, 15. Kratki ženski džemper od grube vune, *guća*, datacija: sredina 20. st., materijal/tehnike: vuna, pamuk/ šivanje, vezenje, dimenzije: duž. 36 cm, šir. 45 cm, dužina rukava 61,5 cm, šir. rukava: 20 cm, inv. ozn. MCK-1384416; Haljina, *modrina*, datacija: sredina 20. st., materijal/tehnike: pamuk, pliš/ krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 114 cm, šir. 15 cm, inv. ozn. MCK- 13845; 17. Plisirana haljina, *modrina*, datacija: sredina 20. st., materijal/tehnike: pamuk, ukrasna vrpca/krojenje, šivanje, dimenzije: duž. 117 cm, šir. 77 cm, inv. ozn. MCK-13846. (Ugovor o otkupu, Ur. Broj: 199/2015., Sinj, 27. listopada 2015.)

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu tvrđava Kamičak u Sinju*

- Zaštitna arheološka istraživanja na tvrđavi Kamičak u Sinju provodila su se u razdoblju od 16. studenoga do 8. prosinca 2015. godine (ukupno 16 radnih dana). Tvrđava Kamičak i obližnja zgrada Palacina Rješenjem, Klasa: UP-I-612-08/10-06/0406, Urbroj: 532-04-01-1/4-10-1 od 12. listopada 2010. upisani su u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-4797. i 2014/2015. Voditeljica istraživanja bila je Anita Librenjak, dipl. arheologinja. Stručni suradnik i dokumentarist bio je Ivan Janković dipl. arheolog iz Zagreba koji je obavljao arheološku nacrtanu dokumentaciju i geodetsko snimanje. Suradnik u izradi nacrtne dokumentacije te izradi računalnog 3D modela tvrđave bio je Vedran Koprivnjak, dipl. arheolog. Stručni nadzor obavljala je Dubravka Čerina, nadležna arheologinja Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu. Pomoćne radove obavljali su djelatnici tvrtke Fidal d.o.o., Braće Pavlinića 10, iz Rijeke. Radovi su obuhvaćali radove ručnog iskopa, pripreme mini dampera na gusjenicama i usluge mini bagera gusjeničara. Po završetku arheoloških istraživanja pokretni arheološki nalazi pohranjeni su u Muzeju Cetinske krajine – Sinj. Arheološku obradu pokretnih

arheoloških nalaza i dokumentacije s lokaliteta obavljali su Anita Librenjak i Ivan Janković.

Zaštitna arheološka istraživanja na tvrđavi Kamičak, obavljana su u okviru druge arheološke kampanje. Prva arheološka kampanja provedena je u razdoblju od 10. prosinca 2014. do 29. siječnja 2015. godine. Nastavkom arheoloških istraživanja proširene su sonda 1, sonda 3 i sonda 6. Zaštitna istraživanja su pružila okvirnu sliku o fazama izgradnje. Naime, razni građevinski zahvati izvođeni na tvrđavi od njene gradnje početkom 18. st., preko preinaka dijela južnog i istočnog bedema u prvoj polovici 19. st., građevnih zahvata i preinaka južnog, jugozapadnog, istočnog i sjevernog bedema krajem 19. st., utvrđivanja u vrijeme Drugog svjetskog rata te konzervatorsko-restauratorskih zahvata krajem 20. st., doprinijeli su podjednako njenom postojećem stanju i devastaciji dijelova arhitekture njenog prvotnog izgleda. Nisu pronađeni arheološki ostatci koji bi ukazivali na srednjovjekovnu fazu utvrde. Pronađeni su ulomci keramičkih posuda odnosno riječ je o gruboj kuhinjskoj keramici, koja po svojim tipološkim značajkama ostaje nepromijenjena te se pojedini oblici susreću od srednjovjekovnog do u novovjekovno razdoblje. U sondi 3 definiran je smjer pružanja sjevernog grudobrana (SJ 9) sve do spoja sa sjevernim bedemom na središnjem platou utvrde.

Arheološka istraživanja su u cijelosti provedena u sondi 1. Otkriveni su vrijedni arhitektonski ostatci na središnjem platou jugozapadno od kule, s unutrašnje strane južnog bedema. Prostorija nepravilne kvadratne osnove, nadsvođena bačvastim svodom, obložena vodonepropusnom hidrauličnom žbukom pronađenom na unutrašnjim zidovima i popločanju objekta prema rezultatima istraživanja upućuju kako je namjena ovog objekta bila cisterna odnosno spremište za vodu. Tijekom arheološke kampanje istražena je unutrašnja strana istočnog bedema u sondi 1 koji je sačuvan u čitavoj svojoj širini osim na krajnjem istočnom dijelu gdje je probijen recentni drenažni otvor (SJ 53), u kojem je bila položena drenažna cijev. Struktura gradnje istočnog bedema jasno ukazuje na dvije građevinske faze, odnosno na zid bedema iz ranije mletačke faze nadograđuje se novi uži zid građen pravilnim klesancima povezanim vapnenom žbukom građen u razdoblju Druge austrijske uprave 1890. godine. Arheološka istraživanja provedena su i na sjevernom platou tvrđave gdje su otkrivene strukture, dijelovi prvotnog obrambenog bedema koje prate unutrašnju liniju postojećeg zida i potvrđuju konzistentnost s izvornim planovima i katastarskim kartama. Arheološki su istražene zidane strukture i ostatak neistraženog

dijela sonde. Na tvrđavi Kamičak u okviru druge arheološke kampanje među pokretnim nalazima ističe se novac koji je zastupljen sa sedam komada. Među posebnim nalazima izdvaja se jedna cjelovita bočica od bijelog stakla koja se može datirati između 1675. i 1800. godine. Pronađeni su i ulomci keramičkog posuda koji većinom pripadaju stolnom posuđu – glaziranoj keramici te se mogu podijeliti na nalaze majolike i kamenine te nekoliko ulomaka engobirane keramike.

*Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Čitluk kod Sinja na posjedu Stipe Bilandžića (Čitluk 81A – k. č. zem. 251/12, k.o. Karakašica)*

- U razdoblju od 9. do 10. veljače 2015. godine obavljena su zaštitna sondažna arheološka istraživanja na građevinskoj parceli, katastarska čestica 251/12 u Čitluku, katastarska općina Karakašica. Kako se predmetna katastarska čestica nalazi unutar zaštićenog arheološkog nalazišta Čitluk - *Colonia Claudia Aequum*, bilo je potrebno najprije sondažnim arheološkim istraživanjem utvrditi postojanje ili nepostojanje arheoloških kulturnih slojeva i struktura na samoj čestici. Metodologija istraživanja uključila je iskop arheoloških sondi i deponiranje iskopane zemlje na području čestice. Nakon iskopa, pronađeni su slojevi i strukture očišćeni te geo- i foto-dokumentirani u skladu s pravilima struke. Za geo-dokumentaciju korištena je totalna stanica marke Topcon. Nakon dokumentiranja, arheološke su sonde zatrpane istom zemljom. Voditeljica zaštitnog arheološkog istraživanja bila je Anita Librenjak, dipl. arheologinja. Stručni dokumentarist bio je Vedran Koprivnjak, dipl. arheolog iz Zagreba koji je obavljao geodetsko dokumentiranje arheoloških nalaza i arheološku nacrtu dokumentaciju. U istraživanjima su sudjelovali Šime Vučković, student diplomskog studija na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Ante Jureta, kustos vježbenik u Muzeju Cetinske krajine - Sinj. Arheološko istraživanje trajalo je dva radna dana. Stručni nadzor obavljala je Dubravka Čerina, nadležna arheologinja Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu. Prilikom sondažnih zaštitnih arheoloških istraživanja na području katastarske čestice 251/12, nisu evidentirani arheološki slojevi niti strukture. Iako je riječ o lokalitetu koji se nalazi unutar zaštićenog arheološkog nalazišta Čitluk - *Colonia Claudia Aequum* i svega nekoliko stotina metara od prostora foruma antičkoga grada, na ovom je mjestu utvrđeno da je slijed slojeva vertikalne stratigrafije uglavnom geološki s naznakama recentne graditeljske aktivnosti. U evidentiranim slojevima nisu pronađeni pokretni ni nepokretni arheološki nalazi, a nema dokaza ni o devastaciji istih koja bi eventualno

nastala u kasnijim razdobljima. Ukupno je trima arheološkim sondama obuhvaćena površina od 23,83 m<sup>2</sup> koje su plitko otkopane iz razloga jer se na dubini manjoj od 0,86 m najdublje pojavila živa stijena.

#### *Arheološki nadzor na trasi antičke ceste Salona – Klis na kat. čest. 6383/4 k.o. Klis*

- Arheološki nadzor na trasi antičke ceste Salona – Klis na kat. čest. 6383/4 k.o. Klis obavljen je 29. i 30. prosinca 2015. godine. Metodologija arheološkog nadzora uključivala je ručno uklanjanje nasutog sloja jalovine na dijelu rimske ceste u duljini od oko 200 m. Sloj je nasut tijekom uređenja dionice staze u okviru projekta *Staza Gospi Sinjskoj*, hodočasničkom putu prema Svetištu Gospe Sinjske u Sinju. Stručni suradnik i dokumentarist bio je Ivan Petričević dipl. arheolog, a u radovima su sudjelovala dva pomoćna radnika angažirana preko tvrtke Naprijed iz Sinja. Arheološki nadzor je proveden s ciljem otkrivanja i utvrđivanja opsega i struktura izvorne rimske ceste kao i prikupljanja arheološke građe. Evidentirane su strukture koje predstavljaju dobro očuvane dijelove rimske ceste. To se prije svega odnosi na strukture na početnom i na završnom dijelu trase u dužini od 200 m. Cesta je orijentirana u smjeru istok – zapad, a njena širina iznosi 3,6 m. Jasno se uočavaju ostaci rubnika s jugoistočne i sjeveroistočne strane. Na pojedinim dijelovima evidentirani su ostatci gornjeg sloja ceste, kaldrme, od pravilno složenih komada kamenih ploča. Tragovi kola (kolotečine, lat. *spurile*) prilikom arheološkog nadzora nisu pronađeni. Prilikom arheološkog nadzora nisu pronađeni pokretni arheološki nalazi. Nakon otkrivanja strukture su detaljno očišćene te foto-dokumentirane.

### **1.3. Darovanje**

#### *Etnografska zbirka, Kulturno – povijesna zbirka, Umjetnička zbirka*

- 4. kolovoza Župni ured sv. Vida, Domazeti BB, 21 233 Zelovo, upravitelj župe sv. Vida, don Nikola Golemac, darovao je sljedeće predmete: krunica, inv. ozn. MCK-13077, poklopac ciborija, inv. ozn. MCK-13078, tabernakul, inv. ozn. MCK-12620, uokvireni liturgijski tekst na crkvenoslavenskom jeziku, inv. ozn. MCK-13220, oltarni svijećnjaci (4 kom.), inv. ozn. MCK-13079, MCK-13079-1, MCK-13079-2, MCK-13079-3, kablići s poklopcem (2 kom.), inv. ozn. MCK-13867, MCK-13868, posuda za pretakanje vina, *otakač*, inv. ozn. MCK-13869, bačvica, inv. ozn. MCK-13870, posuda za vino, *bukara*, inv. ozn. MCK-13865, blanja, inv. ozn. MCK-13858,

puhačko glazbalo s dvostrukom sviralom, *diple*, inv. ozn. MCK-13857, gusle s gudalom, inv. ozn. MCK-13859, četka, *grebeni*, inv. ozn. MCK-13871, *gargaše* za vunu, inv. ozn. MCK-13863, *prakljača* za pranje rublja, inv. ozn. MCK-13862, pečatnjak, inv. ozn. MCK-13126, izrezbarena, uokvirena, ogledala (2 kom.), inv. ozn. MCK-13187, MCK-13188, skulptura ptice, inv. ozn. MCK-13080, velika žlica, *zaimača*, inv. ozn. MCK-13864, plitica u obliku lađe, inv. ozn. MCK-13221, čaša, *bićerin*, inv. ozn. MCK-13861, čašica, inv. ozn. MCK-13862, poklopci za vjedro, *kablič*, (2 kom.) inv. ozn. MCK-13872, MCK-14309, kalupi za opanke s podloškom, (2 kom.), inv. ozn. MCK-14253, MCK-14252, kalup za opanke, inv. ozn. MCK-14251, preslice za vunu (3 kom.), inv. ozn. MCK-14182, MCK-14183, MCK-13866, vreteno, inv. ozn. MCK-14161, kolčići za utiskivanje gline u kalup kod izrade lula (7 kom.), inv. ozn. MCK-14032, MCK-14033, MCK-14034, MCK-14035, MCK-14036, MCK-14037, MCK-14038, kalupi za izradu glinenih lula (5 kom.), inv. ozn. MCK-14262, MCK-1426, MCK-142, MCK-1426, MCK-14261, glinene lule (2 kom.), MCK-14266, MCK-14159, alat za savijanje kamiša, *krivače* (3 kom.), inv. ozn. MCK-14267, MCK-14268, MCK-14269, nož sa savinutim sječivom, inv. ozn. MCK-13218, sjeckalica, inv. ozn. MCK-12623, svrdlo, inv. ozn. MCK-13216, drveni zatvarač, inv. ozn. MCK-13217, ručno lončarsko kolo, inv. ozn. MCK-13873, tijesak za lule, *menđula*, MCK-14270, mlinac za kavu, inv. ozn. MCK-14238, škare (3 kom.), inv. ozn. MCK-14240, MCK-14239, MCK-14241, kliješta (4 kom.), inv. ozn. MCK-14242, MCK-14243, MCK-14244, MCK-14245, pincete, hvataljke (4 kom.), inv. ozn. MCK-14254, MCK-14255, MCK-14257, MCK-14256, sječiva, (3 kom.) inv. ozn. MCK-1262, MCK-13875, MCK-12621, glačalo na grijanje, inv. ozn. MCK-14236, glačala na žar (2 kom.), inv. ozn. MCK-14234, MCK-14235, postolje za glačalo, inv. ozn. MCK-14235, čekić, *maca*, inv. ozn. MCK-14249, staklena bočica s metalnom ručkom, inv. ozn. MCK-14184, sjeckalice (2 kom.), inv. ozn. MCK-14185, MCK-14186, zvono za sitnu stoku, inv. ozn. MCK-13211, svjetiljke *petrolejke* (3 kom.), inv. ozn. MCK-14247, MCK-14248, MCK-14246, svjetiljka, *karabituša*, inv. ozn. MCK-14310, mali metalna posuda, *kablič - mljekaruša*, inv. ozn. MCK-14311, kantar, vaga s pomičnim utegom, inv. ozn. MCK-14313, vjedro, *kablič* s kosim izljevom, inv. ozn. MCK-14314, kuka vrpčastog oblika inv. ozn. MCK-14315, metalna alatka s ukrašenom drškom i čekić sjekirom, inv. ozn. MCK-14320, stremen, inv. ozn. MCK-13874, plug, inv. ozn. MCK-14316, ručne pile (2 kom.), inv. ozn. MCK-14317, MCK-14318, motika, inv. ozn. MCK-14319, kovačka alatka, inv. ozn.

MCK-14322, kapa, muška, inv. ozn. MCK-14323, kutija za milodare, inv. ozn. MCK-14150, ukrasna kutijica, inv. ozn. MCK-14151, kutija za sat, inv. ozn. MCK-14152, posude za maslac (3 kom.), inv. ozn. MCK-14153, MCK-14154, MCK-14181, posuda za kuhanje, *bakrač*, inv. ozn. MCK-14155, svjetiljka, *feralić*, inv. ozn. MCK-14156, posuda za kuhanje, *kotlić*, inv. ozn. MCK-14157, *balota*, inv. ozn. MCK-14158, dlijeto, inv. ozn. MCK-14160, izrezbarena kutija za sat, inv. ozn. MCK-14162, posuda za nošenje vode, *vučija*, inv. ozn. MCK-14163, vilice (3 kom.), inv. ozn. MCK-14164, MCK-14169, MCK-14173, žlice, *kaške* (8 kom.), inv. ozn. MCK-14165, MCK-14166, MCK-14167, MCK-14168, MCK-14170, MCK-14172, MCK-14174, MCK-14175, tanjur, *pijet*, (2 kom.) inv. ozn. MCK-14171, MCK-14178, dlijeto, inv. ozn. MCK-14177, lonci, (2 kom.), inv. ozn. MCK-14179, MCK-14180. (Ugovor o darovanju, Ur. br. 242/2015., Sinj, 16. prosinca 2015.)

#### *Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka*

- 4. kolovoza Denis Ivanović-Samac, Ivana Markovića 1, 21 230 Sinj, darovao je sedamdesetdva predmeta. Popis predmeta: stolarske blanje (9 kom.), inv. ozn. MCK-13285, MCK-13286, MCK-132874, MCK-132885, MCK-132896, MCK-132907, MCK-132918, MCK-1329, MCK-13311, dlijeta (5 kom.), inv. ozn. MCK-13293, MCK-13294, MCK-13295, MCK-13296, MCK-13297, ručne pile (9 kom.), inv. ozn. MCK-13298, MCK-13299, MCK-13300, MCK-13312, MCK-13313, MCK-13314, MCK-13315, MCK-13316, MCK-13505, čekić, inv. ozn. MCK-13301, šestari (3 kom.), inv. ozn. MCK-13302, MCK-13304, MCK-13504, turpija, *rašpa*, inv. ozn. MCK-13303, stolarski čekići (2 kom.), inv. ozn. MCK-13307, MCK-13308, mjerac nagiba, inv. ozn. MCK-13309, šila (3 kom.), inv. ozn. MCK-13310, MCK-13317, MCK-13503, ručne bušilice (2 kom.), inv. ozn. MCK-13318, MCK-13319, turpija, inv. ozn. MCK-13320, obručnjak, inv. ozn. MCK-13506, ručna bušilica, inv. ozn. MCK-1350, stolarske stege (2 kom.), inv. ozn. MCK-13508, MCK-13509, stolarski kutnici (4 kom.), inv. ozn. MCK-13510, MCK-13511, MCK-13517 MCK-13535, stolarske alatke (2 kom.), inv. ozn. MCK-13512, MCK-13536, metri (2 kom.), inv. ozn. MCK-13513, MCK-1351, turpije (2 kom.), inv. ozn. MCK-13515, MCK-13516, svrdla (14 kom.), inv. ozn. MCK-13518, MCK-13519, MCK-13520, MCK-13521, MCK-13522, MCK-13523, MCK-13524, MCK-13525, MCK-13526, MCK-13527, MCK-13528, MCK-13529, MCK-13530, MCK-13531, dlijeto, inv. ozn. MCK-13532, uteg, inv. ozn. MCK-13533, nakovanj, inv. ozn. MCK-13534, stolarski stol, inv. ozn.

MCK-13538, stolarska klupa, inv. ozn. MCK-13538-71, skije za snijeg, inv. ozn. MCK-13537, mlinac za kavu, *bruštulin*, inv. ozn. MCK-13305. (Ugovor o darovanju, Ur. Broj: 149/2015., Sinj, 4. kolovoza 2015.)

#### *Etnografska zbirka*

- 23. rujna, kolegica Nikolina Knezović, Glavice 671 B, 21 230 Sinj, darovala je pet predmeta. Popis predmeta: ženske košulje (2 kom.), inv. ozn. MCK-13539, MCK-13836, pokrivač, *klašnje*, inv. ozn. MCK-13837, torba, *zobnica*, inv. ozn. MCK-13838, češalj za kosu, inv. ozn. MCK-13306. (Ugovor o darovanju, Ur. Broj: 179/2015, Sinj, 23. rujna 2015.)

#### *Numizmatička zbirka*

- 6. studenoga Ognjen Kolak, Istarska ulica 25, 21 230 Sinj, darovao je pet primjeraka kovanog rimskog carskog novca. Popis predmeta: 1. Antoninijan, II. pol. 4. st., inv. ozn. MCK-12614; 2. AE 3, 364.-375. g., inv. ozn. MCK-12615; 3. Centenional, 317.-337. g., inv. ozn. MCK-12616; 4. Antoninijan, sredina 3. st., inv. ozn. MCK-12617; 5. AE 3, I. pol. 4. st., inv. ozn. MCK-12618. (Ugovor o darovanju, Ur. Broj: 204/2015, Sinj, 6. studenoga 2015.)

#### *Numizmatička zbirka, Arheološka zbirka, Kulturno – povijesna zbirka*

- 15. rujna Ivan Čarić, Brnaze 458, 21 230 Sinj, darovao je dvadesetpet predmeta. Mjesto nalaza: Sinj – tvrđava Grad, Alkarsko trkalište i Čitluk. Popis predmeta računalno obrađen u M++: raspelo, inv. ozn. MCK-14019, pređica bez trna, inv. ozn. MCK-14020, perla, inv. ozn. MCK-14021, dugmad (3 kom.), inv. ozn. MCK-14022, MCK-14023, MCK-14026, zakovice s trnom (2 kom.), inv. ozn. MCK-14024, MCK-14025, igla s kuglastom glavom, inv. ozn. MCK-14027, čavao, inv. ozn. MCK-14028, vršci strijela s tuljcem za nasad (2 kom.), inv. ozn. MCK-14029, MCK-14030, praporac, inv. ozn. MCK-14031, pređica, inv. ozn. MCK-14271; Novac Mletačke Republike (2 kom.), gazetta, dva solda, inv. ozn. MCK-12610, soldo doppio, dvostruki sold, inv. ozn. MCK-12611; Novac Napulja, 3 Cavalli, inv. ozn. MCK-12612; Novac Rimskog Carstva, AE 4, inv. ozn. MCK-12613. Popis studijskog materijala: ulomci kremenog sječiva, 3 kom., ulomci raspela, 3 kom., ulomak vrška strijele. (Ugovor o darovanju, Ur. Broj: 168/2015., Sinj, 15. rujna 2015.)



## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se poduzimaju preventivne mjere kako bi se usporio proces propadanja pojedinih muzejskih predmeta. Sukladno tome, dio građe u Muzeju Cetinske krajine - Sinj u 2015. godini preventivno je zaštićen od prirodnih procesa starenja materijala koji su potpomognuti vanjskim štetnim utjecajima temperature, relativne vlage i svjetlosti. Kontinuirano se provodi zaštita muzejske građe u *Arheološkoj zbirci*, *Zbirci dokumenata*, *Zbirci fotografija i fotografskog pribora* koja je primjereno pohranjena u zaštitne arhivske kutije, zaštitne album stranice, foto albume za smještaj negativa i spremnice (album stranice), izrađene od arhivski sigurnog materijala za dugotrajnu zaštitu i konzerviranje fotografija, staklenih negativa i vrijednih dokumenata. Numizmatička muzejska građa pohranjena je u specijalne numizmatičke kutije – ladičare za odlaganje i pohranu kovanica koje su složene i zaštićene beskiselinskim papirom.

Tijekom godine redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u stalnom postavu i čuvaonici instaliranim instrumentima Datalogger Testo 175-H2 koji su očitavali relativnu vlažnost zraka i temperaturu. (Anita Librenjak)

Redovito čišćenje, uređivanje i preslagivanje muzejske građe u čuvaonicama te provođenje preventivnog čišćenja vitrina i izložaka u muzejskoj stalnoj postavi. (Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Petra Jenjić, Nikolina Knezović)

#### *Arheološka zbirka*

- Izmjena novih kartonskih kutija za pohranu arheološke građe.
- Pranje, signiranje i fotografiranje pokretnog materijala pronađenog tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu tvrđavi Kamičak u Sinju i drugih arheoloških nalazišta u fundusu Arheološke zbirke. (Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević Banović)

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Tijekom godine redovito održavanje i preventivna zaštita, namještaja *Ašik* sobe izrađene u pr. pol. 19. st. u tehnici intarzije, pretežno od orahovog drva s brojnim drugim vrstama materijala (ružino drvo, ebanovina, palisandrovina, sedef, bjelokost). Sastoji se od osamnaest raznovrsnih dijelova: ormar, paravan, klupa za sjedenje, dvije stolne garniture s pratećim dijelovima, stalci, zavjese, zidni prekrivači te posuđe.

### *Etnografska zbirka*

- Redovito čišćenje i preventivna zaštita tekstilne građe (preslagivanje prema vrstama odjevnih predmeta, provjetravanje, premještanje predmeta na policama, zaštita od prašine i moljaca). Tekstilna građa se pohranjuje u beskiselinske folije.

## **2.4. Ostalo**

Muzej Cetinske krajine - Sinj od svog osnutka 1956. godine smješten je u spomeničkom objektu *Palacini*, koja je dio povijesnog arhitektonskog sklopa s tvrđavicom Kamičak. Cijeli sklop (zgrada Palacine i Kamičak) izgrađeni su 1712. godine za vrijeme venecijanske uprave i nalazi se u samom središtu grada Sinja. Muzej Cetinske krajine - Sinj u svom fundusu posjeduje zbirku vrijednih kamenih spomenika, koju čine spomenici prapovijesnog, rimskog, srednjovjekovnog i novovjekovnog razdoblja – dijelovi arhitektonske dekoracije, počasni natpisi, nadgrobne stele, žrtvenici, poklopci sarkofaga. Kameni spomenici jedna su od najznačajnijih cjelina bogate *Arheološke zbirke* Muzeja Cetinske krajine – Sinj. Veći dio spomenika bio je do 2007. godine neprimjereno izložen u prizemlju muzejske zgrade, a većim dijelom na prostoru dvorišta – ispred Muzeja. Muzej Cetinske krajine – Sinj u 2007. godini financijskim sredstvima Ministarstva kulture RH započeo je I. fazu uređenja lapidarija koja je obuhvatila konzervatorsko-restauratorske radove na kamenim spomenicima koju je obavila tvrtka „Neir“ d.o.o. iz Splita prema smjernicama i uz nadzor stručnjaka Konzervatorskog odjela u Splitu. Konzervatorsko-restauratorski radovi i lasersko čišćenje kamenih spomenika obuhvatilo je uklanjanje organskih i anorganskih onečišćenja. Lasersko čišćenje koristilo se kao osnovna metoda zbog mogućnosti optimalne kontrole razine čišćenja i očuvanja prirodne patine kamene površine. U konzervatorsko-restauratorske radove uključeni su bili svi dijelovi arhitektonske dekoracije, počasni natpisi, nadgrobne stele, žrtvenici, poklopci sarkofaga, koji su izloženi u prizemlju muzejske zgrade i na prostoru dvorišta – ispred Muzeja, ukupno 33 (tridesetri) kamena spomenika. U 2014. godini sredstvima Ministarstva kulture u okviru II. faze obavljani su radovi na prezentaciji deset najugroženijih kamenih spomenika koji su dobili primjerenu zaštitnu konstrukciju i postamente. Izradu glavnog projekta uređenja lapidarija koji je obuhvatio razmještaj i detalje postolja za postavu deset kamenih spomenika Muzej je sklopio s ovlaštenim arhitektom Ivom Vojnovićem, ovl. arh. Prvo je izrađen idejni projekt s računalnim simulacijama, a zatim izvedbeni projekt s troškovnikom radova prema prihvaćenoj ponudi od 20. lipnja 2014. godine – Ugovor 01/14 o izradi tehničke dokumentacije (Ur.br. 162/14., od 28. srpnja 2014.).

Kameni spomenici koji su obuhvaćeni izvedbom lapidarija u 2014. godini su: 1. nadgrobni spomenik – stećak u obliku sljemenjaka od jednog kamenog bloka, 14.-15. st., nalazište: Strizrep (inv. ozn. MCK-AZ-140), 2. ulomak velikog bloka vijenca trabeacije, 1.-4. st., nalazište Čitluk (ant. Aequum)(inv. ozn. MCK-5315), 3. postolja za nadgrobni spomenik izrađen od monolitnog bloka kamena s kvadratnim otvorom po sredini, 1.-4. st., nalazište: nepoznato (inv.ozn. MCK-5415), 4. nadgrobni spomenik - stelu Lucija Attija, poč. 1. st., nalazište: Vojnić (inv.ozn. MCK-AZ-380), 5. anepigrafski žrtvenik izrađen od bijelog vapnenca, ukrašen reljefnim biljnim ornamentima i prikazom dupina, 2.-3. st., nalazište: Čitluk (ant. Aequum), (inv. ozn. MCK-AZ-122), 6. spomenik Seksta Julija Silvana, 1.-3. st., nalazište: nepoznato (inv. ozn. MCK-5417), 7. poklopac urne s dvoslivnim krovom i ukrasnim akroterijima na uglovima, nalazište Vrlika - Balek (inv. ozn. MCK-AZ-363), 8. nadgrobna stela veterana Marka Cecelija Saturnina o bijelog vapnenca, 1. st., nalazište: Gala - Gacko (inv. ozn. MCK-AZ-121), 9. žrtvenik Elija Barbija posvećen Jupiteru, 1.-2. st., nalazište: Gardun (ant. Tilurium),(inv. ozn. MCK-AZ-514), 10. ulomak nadgrobnog spomenika - stele od monolitnog kamenog bloka s prikazom pokojnika, 1. st., nalazište: Gardun (ant. Tilurium), (inv. ozn. MCK-AZ-619).

Nastavak radova u 2015. godini obuhvatio je izradu idejnog i izvedbenog projekta uređenja lapidarija koji je izveden unutar postojećeg ulaza u zgradu Muzeja. Naime, u ulaznom stubišnom prostoru Muzeja, postavljeni su mnogobrojni kameni spomenici koji su dijelom izloženi na drvenim postamentima, dok se veliki broj spomenika nalazi u istom prostoru, neprimjereno prezentiran. Projektom je obuhvaćen razmještaj i detalji postolja za postavu četrdesetak kamenih spomenika. Muzej je sklopio s ovlaštenim arhitektom Ivom Vojnovićem, ovl. arh. (Ured Vojnović d.o.o., Mihaljevića 1, 21 000 Split, OIB: 81197055486). Prvo je izrađen idejni projekt s računalnim simulacijama, a zatim izvedbeni projekt s troškovnikom radova prema prihvaćenoj ponudi od 5. listopada 2015. godine – Ugovor 03/15 o izradi tehničke dokumentacije (Ur.br. 190/15., od 7. listopada 2015.). Građevinsko – obrtničke poslove obavila je tvrtka Fidal d.o.o. (Braće Pavlinića 10, 51 000 Rijeka, OIB: 50881546962), Ugovor o izvođenju radova (Ur.br. 211/2015.od 10. studenoga 2015.). S ovlaštenim arhitektom Ivom Vojnovićem sklopljen je i Ugovor o provedbi stručnog nadzora nad radovima uređenja lapidarija. (Ur.broj: 214/2015., Sinj, 10. studenoga 2015.).

Kameni spomenici koji su obuhvaćeni izvedbom lapidarija u 2015. godini su: 1. nadgrobna stela vojnika Lucija Mumija, sredina 1. st., nalazište: Vojnić (inv. ozn. MCK-B-1373), 2. nadgrobna stela, 4. st., nalazište: Sinj (inv. ozn. MCK-B-1374), 3. nadgrobna stela, 2. st. – 3.

st., nalazište: Dicmo (inv. ozn. MCK-AZ-382), 4. natpis Aula Avilija, 1. st., nalazište: Čitluk (inv. ozn. MCK-AZ-603), 5.6.7.8. poklopci delmatskih urni, 1. st. pr. n. e. – 2. st., nalazište: Balek – Vinalić (inv. ozn. MCK-AZ-364, MCK-AZ-366, MCK-AZ-378, MCK-AZ-379), 9. ulomak spomenika s natpisom, 1. st., nalazište: Čitluk (inv. ozn. MCK-AZ-604), 10. ulomak vijenca, 1. st., nalazište: Gardun (inv. ozn. MCK-AZ-620), 11. ulomak kapitela, 1. st. – 2. st., nalazište: nepoznato (inv. ozn. MCK-AZ-658), 12. zavjetni žrtvenik, 1. st. – 4. st., nalazište: nepoznato (inv. ozn. MCK-AZ-667), 13. zavjetni žrtvenik, 1. st. – 4. st., nalazište: Čitluk (inv. ozn. MCK-AZ-668), 14. baza stupa, 1. st. – 4. st., nalazište: nepoznato (inv. ozn. MCK-5413), 15. baza stupa, 3. – 5. st., nalazište: nepoznato (inv. ozn. MCK-5414), 16. ulomak s natpisom pripadnika X. legije, pr. pol. 2. st., nalazište: nepoznato (inv. ozn. MCK-5416), 17. spomenik s prikazom *trilje*, 4. st. – 6. st., nalazište: Gala – Gacko (inv. ozn. MCK-AZ-23), 18. ulomak nadgrobnje stele, 1. st. – 4. st., nalazište: Mirine – Otok (inv. ozn. MCK-AZ-29), 19. stela Lucija Vetija Sekunda, 1. st., nalazište: Hrvace (inv. ozn. MCK-AZ-228), 20. urna Aurelija Apona, kraj 2. st.- početak 3. st., nalazište: Cetina - Balek (inv. ozn. MCK-AZ-365), 21. kamenica, 18. st., nalazište: Udovičići (inv. ozn. MCK-AZ-375), 22. nadgrobna stela Paio, 1. st., nalazište: Ruduša – Sinj (inv. ozn. MCK-B-1375), 23. nadgrobna stela Daico, 1. st., nalazište: Ruduša – Sinj (inv. ozn. MCK-B-1376), 24. nadgrobna stela Verzo, 1. st., nalazište: Ruduša – Sinj (inv. ozn. MCK-B-1378), 25. ploča oltarne ograde, 6. st. – 7. st., nalazište: Gacko – Gala (inv. ozn. MCK-B-1379), 26. ulomak stupića oltarne ograde, 7. st. – 8. st., nalazište: Trilj (inv. ozn. MCK-B-1380), 27. urna Sure, 1. st. – 2. st., nalazište: nepoznato (inv. ozn. MCK-5419), 28. sjedeći kip božice Fortune, 2. st., nalazište: Čitluk (inv. ozn. MCK-AZ-124), 29. zavjetni kip božici Romi, 2. st. – 3. st., nalazište: Čitluk (inv. ozn. MCK-AZ-125), 30. glava bika, 1. st., nalazište: Gardun (inv. ozn. MCK-AZ-127), 31. zavjetni žrtvenik Jupiteru, 1. st. – 4. st., nalazište: Otišić (inv. ozn. MCK-AZ-155), 32. zavjetni žrtvenik Dijani, 1. st. – 2. st., nalazište: Dicmo (inv. ozn. MCK-B-1763), 33. zavjetni žrtvenik Nokturnu, 1. st. - 4. st., nalazište: Sinj (inv. ozn. MCK-AZ-347), 34. ulomak reljefa tropeja, 1. st., nalazište: Gardun (inv. ozn. MCK-AZ-381).

Među izlošcima naročito su značajni antički spomenici, zastupljeni dijelovima arhitektonske dekoracije, epigrafskim spomenicima (stele, žrtvenici posvećeni rimskim božanstvima) te figuralnim skulpturama među kojima se ističu kipovi rimskih božica Rome i Fortune iz Čitluka, antičkog Aequuma. Među kamenim spomenicima osobito su vrijedne stele iz 1. stoljeća iz Ruduše, na kojima uz ilirska imena nalazimo i posebne ukrasne motive. Osobito je značajan plutej oltarne pregrade iz Gale, čiji ga osebujni likovni tretman i ukrasni motivi

zatvorenih koncentričnih kružnica čine jedinstvenim primjerom kasnoantičke plastike u unutrašnjosti rimske Dalmacije na prijelazu iz 6. u 7. stoljeće.

Radovi obuhvaćaju izradu i montažu postamenata od medijapana za sljedeće kamene spomenike: izrada i montaža postamenta br. 1. za poklopac delmatske urne (inv. ozn. MCK-AZ-364), izrada i montaža postamenta br. 2. za bazu stupa ((inv. ozn. MCK-5413), izrada i montaža postamenta br. 3. za zavjetni kip božici Romi, (inv. ozn. MCK-AZ-125), izrada i montaža postamenta br. 4. na kojeg dolazi četrnaest kamenih spomenika. Postament se sastoji od tri kubična elementa koji su svi međusobno spojeni i pričvršćeni za zid. Radovi obuhvaćaju nanošenje temeljnog akrilnog međupremaza te bojanje pokrivenim akrilnim lakom i završnim slojem sjajnog laka za postament na kojem će biti smješteni sljedeći kameni spomenici: nadgrobna stela, 2. st. – 3. st. , (inv. ozn. MCK-AZ-382), natpis Aula Avilija, 1. st., (inv. ozn. MCK-AZ-603), zavjetni žrtvenik, 1. st. – 4. st., (inv. ozn. MCK-AZ-668), ulomak s natpisom pripadnika X. legije, pr. pol. 2. st., (inv. ozn. MCK-5416), stela Lucija Vetija Sekunda, 1. st., (inv. ozn. MCK-AZ-228), glava bika, 1. st., (inv. ozn. MCK-AZ-127), zavjetni žrtvenik Jupiteru, 1. st. – 4. st., (inv. ozn. MCK-AZ-155), zavjetni žrtvenik Dijani, 1. st. – 2. st., (inv. ozn. MCK-B-1763), zavjetni žrtvenik Nokturnu, 1. st. - 4. st., (inv. ozn. MCK-AZ-347), ulomak reljefa tropeja, 1. st., (inv. ozn. MCK-AZ-381), spomenik s prikazom *trilje*, 4. st. – 6. st., (inv. ozn. MCK-AZ-23), urna Sure, 1. st. – 2. st., inv.ozn. MCK-AZ-365, ulomak nadgrobne stele, 1. pol. 2. st., (inv. ozn. MCK-AZ-29.). Radovima je obuhvaćeno i skidanje stare boje sa postojećih postamenata, brušenje do starog drveta, kitanje i ponovno bojanje, zatim izrada i montaža čeličnih konzola na koje su oslonjeni pločasti kameni ulomci (2 kom.), izrada i montaža čeličnih konzola na koje su s gornje strane pridržani pločasti kameni ulomci (8 kom.) te izrada i montaža čelične konzole za oslonac eksponata koji su u donjem dijelu znatno oštećeni. Konzola se nožicama prilagođava obliku eksponata, a postavlja se kao fiksni spoj na postament ili na zid ( 5 kom.).

Izradu i montažu postamenta br. 4. sastavljenog od tri kubična elementa prema projektu na kojeg dolazi četrnaest kamenih spomenika izradila je tvrtka HAL d.o.o., Ognjena Price 8, 42 000 Varaždin.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### Muzejska dokumentacija

- 30. lipnja, Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu dostavljeni podaci o muzeju, njegovoj građi, zbirkama, djelatnicima i djelatnosti muzeja putem pristupa preko baze *OREG-a*, online korisničke aplikacije *Registra muzeja, galerija i zbirki RH*. Pristup aplikaciji omogućen preko korisničkog imena i lozinke.
- MUZEJSKE ZBIRKE: 1. *Arheološka zbirka*: voditeljice Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, 2. *Numizmatička zbirka*: voditeljica Daria Domazet, 3. *Kulturno-povijesna zbirka*: voditeljice Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, 4. *Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa*: voditeljica Danijela Petričević Banović, 5. *Zbirka fotografija i fotografskog pribora*: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Daria Domazet, 6. *Zbirka oružja*: voditeljica Anita Librenjak, 7. *Zbirka razglednica*: voditeljica Daria Domazet, 8. *Zbirka plakata*: voditeljica Anita Librenjak, 9. *Prirodoslovna zbirka*: voditeljica Anita Librenjak, 10. *Etnografska zbirka*: voditeljice Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović, 11. *Zbirka dokumenata*: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević Banović, 12. *Umjetnička zbirka*: voditeljica Anita Librenjak.
- SEKUNDARNI FONDOVI: 1. *Fototeka*: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac, 2. *Dijateka*: voditeljica Anita Librenjak, 3. *Negativoteka*: voditeljica Danijela Petričević Banović, 4. *Hemeroteka*: voditeljica Daria Domazet, 5. *Dokumentacijski crteži*: voditeljica Anita Librenjak, 6. *Fond digitalnih i magnetskih zapisa*: voditeljica Anita Librenjak, 7. *Arhiv*: voditeljica Anita Librenjak
- Muzej posjeduje šest radnih stanica za pristup aplikacijama integriranog muzejskog informacijskog sustava M++, S++ i K++ na šest računala. Korištenjem računalne mreže omogućeno je i istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. Programski paketi, M++ za obradu primarne dokumentacije, S++ za obradu sekundarne dokumentacije i K++ za obradu knjižnične građe omogućuju ujedinjavanje svih aplikacija, sustavan rad u procesu digitalizacije i konačnu kompletnu sliku stanja muzejske građe.
- Godišnje ažuriranje podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (Muzejsko dokumentacijski centar Zagreb).

Muzejske zbirke: *Arheološka zbirka, Prirodoslovna zbirka, Umjetnička zbirka, Etnografska zbirka, Numizmatička zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Zbirka dokumenata, Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa, Zbirka fotografija i fotografskog pribora, Zbirka oružja, Zbirka razglednica, Zbirka plakata.*

Sekundarni fondovi: *Fototeka, Dijateka, Knjiga negativa, Hemeroteka, Dokumentacijski crteži, Konzervatorsko-restauratorski postupci, Fond digitalnih i magnetskih zapisa, Arhiv.*

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### **MUZEJSKE ZBIRKE**

- *Arheološka zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 5908 predmeta. (Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević Banović); *Etnografska zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 586 predmeta. (Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović, Petra Jenjić, Nikolina Knezović); *Kulturno-povijesna zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 268 predmeta. (Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Nikolina Knezović); *Numizmatička zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 2826 predmeta. (Daria Domazet); *Prirodoslovna zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 324 predmeta. (Anita Librenjak); *Umjetnička zbirka* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 100 predmeta. (Anita Librenjak); *Zbirka dokumenata* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 1674 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević Banović, Nikolina Knezović, Ante Jureta); *Zbirka fotografija i fotografskog pribora* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 5072 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević Banović); *Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 100 predmet. (Vedrana Gunjača Gašparac); *Zbirka oružja* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 50 predmeta. (Anita Librenjak); *Zbirka razglednica* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 334 predmeta. (Daria Domazet); *Zbirka plakata* - Obrada primarne dokumentacije u M++ 108 predmeta. (Anita Librenjak).

#### **SEKUNDARNI FONDOVI:**

- *Dijateka* - Obrada sekundarne dokumentacije u S++ 2535 predmeta; *Knjiga negativa* - Obrada sekundarne dokumentacije u S++ 3775 predmeta (Vedrana Gunjača Gašparac); *Hemeroteka* - Obrada sekundarne dokumentacije u S++ 338 predmeta (Vedrana Gunjača Gašparac); *Dokumentacijski crteži* - Obrada sekundarne

dokumentacije u S++ 160 predmeta; *Konzervatorsko-restauratorski postupci* - Obrada sekundarne dokumentacije u S++ 86 predmeta (Danijela Petričević Banović).

### **3.3. Fototeka**

Sustavno se nadopunjava fotografijama inventiranih predmeta za muzejsku bazu podataka u M++ i S++ (cca 160 fotografija).

Snimljeno je cca 1200 digitalnih fotografija za potrebe muzejskih zbirki, pripremu publikacija te dokumentacija izložbe, edukativnih radionica, terenskih obilazaka i rekognosciranja.

Tijekom arheoloških istraživanja na tvrđavi Kamičak u Sinju, arheološkog nadzora na lokalitetu Čitluk snimljeno je cca 2000 digitalnih fotografija.

Fotografiranje iz zraka pomoću bespilotne letjelice lokaliteta tvrđava Grad Sinj za pripremu izložbe *Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju od 2004. do 2014. godine*, 9 zračnih fotografija. (foto Miroslav Vuković)

### **3.6. Hemeroteka**

Sustavno se prikupljaju članci koji se odnose na djelatnost Muzeja Cetinske krajine – Sinj i kulturna događanja tijekom godine. Inventiraju se i upisuju u bazu Sekundarne dokumentacije sa zaključnim brojem H-338. Svi inventirani članci se pohranjuju u plastične uložnice, a inventarna oznaka članka s oznakom muzeja i fonda nalazi se na posebnom papiru unutar uložnice. (Vedrana Gunjača Gašparac)

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izrada tehničke dokumentacije zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Kamičak u Sinju (7 planova i nacrti, DWG, PDF, JPG); izrada tehničke dokumentacije zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Čitluk (3 plana i nacrti, DWG, PDF, JPG).



### **3.9. Ostalo**

Pružanje usluga vanjskim korisnicima (skeniranje, obrada muzejskih fotografija u svrhu posudbe i sl.).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Knjižnica Muzeja Cetinske krajine - Sinj posjeduje 7020 bibliografskih jedinica. Knjižni se fond popunjava kupnjom, donacijama, darovanjem i razmjenom sa srodnim kulturnim i znanstvenim institucijama. U knjižnici su zastupljena područja opće, nacionalne i lokalne povijesti, arheologije, povijesti umjetnosti, umjetničkog obrta i povijesti kulture. Knjižnica posjeduje veći broj leksikona, enciklopedija i rječnika. Značajan je i broj periodičnih publikacija. Knjižnica djeluje u sastavu Muzeja.

Inventirano, katalogizirano i signirano u 2015. godini 80 primjeraka.

- razmjenom: 65 primjeraka
- dar: 9 primjeraka
- kupnja: 4 primjerka
- vlastita naklada: 2 primjerka

Računalno u programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, sveukupno obrađeno 80 jedinica. (Anita Librenjak)

Knjižnična građa dostupna je javnosti i stručnjacima.

Najveći dio stručne literature nabavljen je razmjenom. Muzej Cetinske krajine - Sinj preplaćen je na Obavijesti HAD-a, Muzeologiju i Informaticu Muzeologicu.

Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice te su posuđene 23 publikacije.

Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova.

Stručna pomoć učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, muzeologije, kulture i turizma i informatologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Splitu i Zadru za izradu seminarskih i diplomskih radova. (Anita Librenjak)

#### **4.5. Ostalo**

Sudjelovanje na 34. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2015. Izložba je održana na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 38. INTERLIBER-a, u razdoblju od 10. do 15. studenoga 2015. godine.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Konzultacije za likovno oblikovanje novih legendi u lapidariju. (Ivo Vojnović, dia i Anita Librenjak)

Suradnja na izradi novih legendi u stalnom postavu i lapidariju. (Anita Librenjak, Nikolina Knezović)

Prijevod novih legendi u lapidariju na engleski jezik. (Nicolina Knezović)

Izbor iz *Etnografske zbirke* - u okviru edukativnih aktivnosti postav dviju lutki na kojima je izložena muška i ženska narodna nošnja Cetinske krajine. (izbor narodne nošnje Petra Jenjić)

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručna obrada muzejskih predmeta u *Numizmatičkoj zbirci* za potrebe tiskanja Kataloga Numizmatičke zbirke Muzeja Cetinske krajine – Sinj. (Daria Domazet)

Pripremni radovi za potrebe prigodne izložbe *Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju od 2004. do 2014. godine*, pisanje tekstova, legendi i kataloških jedinica. (Anita Librenjak)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Sukladno Pravilniku uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01) korisnicima je u prostoru Muzeja Cetinske krajine - Sinj davana na uvid sljedeća muzejska građa:

### *Arheološka zbirka*

- 8. lipnja Muzej Cetinske krajine – Sinj, povjerio je kolegici mr. sc. Sanji Ivčević, muzejskoj savjetnici iz Arheološkog muzeja u Splitu, 16 (šesnaest) muzejskih predmeta rimske vojne opreme iz Arheološke zbirke. Popis muzejskih predmeta: 1. Privjesak, inv. ozn. MCK-B-352; 2. Pređica, inv. ozn. MCK-B-356; 3. Privjesak, inv. ozn. MCK-B-358; 4. Okov pojase kopče, inv. ozn. MCK-B-365; 5. Zakovica, inv. ozn. MCK-B-381; 6. Pločica s natpisom, inv. ozn. MCK-B-394; 7. Zakovica, inv. ozn. MCK-B-423; 8. Pređica pojasa, inv. ozn. MCK-B-880; 9. Listoliki privjesak, inv. ozn. MCK-B-867; 10. Privjesak, inv. ozn. MCK-B-868; 11. Privjesak konjske orme, inv. ozn. MCK-B-869; 12. Privjesak konjske orme, inv. ozn. MCK-B-871; 13. Privjesak, inv. ozn. MCK-B-873; 14. Zakovica, inv. ozn. MCK-AZ-465; 15. Pričvršćivač, inv. ozn. MCK-AZ-465-9; 16. Zakovica, inv. ozn. MCK-AZ-465-13. (Ugovor o posudbi, Ur.br. 97/2015, Sinj, 8. lipnja 2015.)
- 4. kolovoza Muzeju Sinjske alke, Put Petrovca 12, Sinj, privremena posudba muzejske građe u svrhu izlaganja u stalnom postavu muzeja koji je otvoren 8. kolovoza 2015. godine. Ustupljena su tri muzejska predmeta: 1. Top, *spingardela*, inv. ozn. MCK-5467; 2. Mužar, *mačkula*, inv. ozn. MCK-5468; 3. Sablja, *karabela*, inv. ozn. MCK-EZ-147. (Ugovor o posudbi, Ur.br. 148/2015, Sinj, 4. kolovoza 2015.)

### *Arheološka zbirka*

- 8. lipnja, uvid u muzejske građu Mirni Vukov, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dozvola za uvid i fotografiranje muzejske građe u svrhu izrade doktorske disertacije. Popis muzejske građe: zavjetni žrtvenik Jupiteru, 1. st. – 4. st., inv. ozn. MCK-AZ-155, zavjetni žrtvenik Dijani, 1. st. – 2. st., inv. ozn. MCK-B-1763, zavjetni žrtvenik Nokturnu, 1. st. - 4. st., inv. ozn. MCK-AZ-347, zavjetni kip božici Romi, 2. st. – 3. st., nalazište: Čitluk, inv. ozn. MCK-AZ-125. (Zahtjev za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Ur.br. 99/2015, Sinj, 8. lipnja 2015.)

- 15. listopada, uvid u muzejsku građu prof. dr. sc. Heleni Tomas, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dozvola za uvid i fotografiranje muzejske građe s lokaliteta Otišić – Vlake i Obrovac. Svrha uvida: komparativno proučavanje građe s građom pronađenom tijekom terenskog pregleda rijeke Cetine u sklopu studentskog projekta pod nazivom "Arheološka istraživanja u dolini Cetine". (Zahtjev za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Ur.br. 192/2015, Sinj, 15. listopada 2015.)

#### *Umjetnička zbirka*

- 1. rujna, uvid u muzejsku građu Ani Žanko, studentici Odsjeka za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta u Splitu, dozvola za uvid i fotografiranje muzejske građe u svrhu izrade stručnog rada. Popis muzejske građe: Frano Šimunović, *U kamenjaru*, 1965. (inv. ozn. MCK-U-17), Frano Šimunović, *Smirene gomile*, 1977. (inv. ozn. MCK-U-20), (Zahtjev za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Ur.br. 162/2015, Sinj, 1. rujna 2015.)

#### *Zbirka fotografija i fotografskog pribora*

- 6. srpnja, uvid u muzejsku građu Ines Boko Rosan, dr. med., Žankova glavica, Sinj, dozvola za uvid i fotografiranje muzejske građe u svrhu izrade PowerPoint prezentacije za proslavu i obilježavanje mature u Sinju. Popis muzejske građe: fotografije Sinja iz 80-ih godina 20. st., inv. ozn. MCK-9977, MCK-10046, MCK-10047, MCK-10049, MCK-10052, MCK-10061, MCK-10063, MCK-10064, MCK-10068, MCK-10100, MCK-10118, MCK-10124, MCK-10127, MCK-10138, MCK-10140, MCK-10141, MCK-10155, MCK-10200, MCK-10201, MCK-10201-1, MCK-10201-2, MCK-10206, MCK-10223, MCK-10241. (Zahtjev za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Ur.br. 104/2015, Sinj, 6. srpnja 2015.)
- 20. listopada, uvid u muzejsku građu dr. sc. Vladimiru Geigeru, Hrvatski institut za povijest, Opatička 10, Zagreb, dozvola za uvid i fotografiranje muzejske građe u svrhu pripreme znanstvenog rada o žrtvoslovima ljudskih gubitaka Hrvata u Drugome svjetskom ratu i poraću. Popis muzejske građe: fotografija, *Vojno groblje na lokaciji današnjeg Pazara u Sinju*, 1944., inv. ozn. MCK-5740. (Zahtjev za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Ur.br. 195/2015, Sinj, 20. listopada 2015.)

#### *Zbirka dokumenata*

- 27. ožujka Muzej Cetinske krajine - Sinj povjerio je prof. Stjepanu Markoviću dvjestosedamdesetjedan dokument. Muzejska građa ustupljena je u svrhu znanstvene obrade za pripremu knjige pod nazivom *Cetinska krajina u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj*. Popis inv. ozn. MCK-9010, MCK-9250, MCK-9251, MCK-11103, MCK-11105, MCK-12273, MCK-12606, MCK-12830 – MCK-12831, MCK-12834 – MCK-12837, MCK-12839, MCK-12960, MCK-13083, MCK-13088 – MCK-13089, MCK-13096, MCK-13099 – MCK-13100, MCK-13104, MCK-13107, MCK-13109, MCK-13116 – MCK-13119, MCK-13121, MCK-13128, MCK-13132, MCK-13134, MCK-13138 – MCK-13140, MCK-13143, MCK-13153 – MCK-13158, MCK-13161 – MCK-13162, MCK-13170, MCK-13174 – MCK-13175, MCK-13178, MCK-13182, MCK-13185 – MCK-13187, MCK-13190 – MCK-13192, MCK-13194, MCK-13196 – MCK-13197, MCK-13200 – MCK-13201, MCK-13208, MCK-13210, MCK-13222, MCK-13232, MCK-13235, MCK-13237 – MCK-13238, MCK-13240, MCK-13250, MCK-13252, MCK-13254 – MCK-13255, MCK-13255-1, MCK-13259, MCK-13259-1 – MCK-13261, MCK-13264, MCK-13266, MCK-13269, MCK-13273, MCK-13275 – MCK-13276, MCK-13278 – MCK-13284, MCK-13540, MCK-13544, MCK-13546, MCK-13548, MCK-13550, MCK-13553 – MCK-13554, MCK-13554-1, MCK-13556, MCK-13558 – MCK-13560, MCK-13563, MCK-13565 – MCK-13567, MCK-13571 – MCK-13572, MCK-13731, MCK-13735 – MCK-13736, MCK-13738 – MCK-13740, MCK-13744 – MCK-13835; MCK-13756-1, MCK-13775-1, MCK-13776-1, MCK-13791-1, MCK-13827-1, MCK-13828-1, MCK-13914 – MCK-13949; MCK-13918-1, MCK-13919-1, MCK-13924-1, MCK-13933-1, MCK-13934-1, MCK-13938-1, MCK-13940-1, MCK-13941-1, MCK-13944-1, MCK-13946-1, MCK-13947-1, MCK-13953 – MCK-13962; MCK-13957-1, MCK-13958-1. (Ugovor o posudbi, Ur.br. 64/2015, Sinj, 27. ožujka 2015.; Ugovor o povratu muzejske građe, Ur.br. 190/2015, Sinj, 14. listopada 2015.)
- 7. kolovoza Muzej Cetinske krajine – Sinj povjerio je kolegi vježbeniku Anti Jureti četrdesetdevet dokumenata. Muzejska građa ustupljena je u svrhu istraživačkog rada na temu *Četnički pokret u Dalmaciji 1941. – 1945. godine* koji se provodi u sklopu studijskog programa na poslijediplomskom studiju humanističkih znanosti Sveučilišta u Splitu pod vodstvom prof. dr. sc. Aleksandra Jakira. Popis inv. ozn. MCK-12911 – MCK-12959. (Ugovor o posudbi, Ur.br. 152/2015, Sinj, 7. kolovoza 2015.; Ugovor o povratu muzejske građe, Ur.br. 187/2015, Sinj, 2. listopada 2015.)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

14. svibnja, izlaganje s PowerPoint prezentacijom *Likovni prikazi sinjskoga Grada od 17. do 19. stoljeća*, Međunarodni znanstveni skup o 300. obljetnici slavne obrane Sinja 1715. godine (1715. – 2015.), International scientific conference on the 300th anniversary celebration of the glorious defence of Sinj 1715 (1715-2015). (Anita Librenjak)

11. lipnja, izlaganje s PowerPoint prezentacijom *Muzej Cetinske krajine - Sinj*, Okrugli stol: *Naša baština – naša briga i odgovornost na Međunarodnom znanstvenom skupu i radionici, Projeciranje naše prošlosti u budućnost* Projecting our Past into Future. (Anita Librenjak)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Domazet, Daria, *Katalog Numizmatičke zbirke Muzeja Cetinske krajine – Sinj*, Sinj 2015.

Petričević Banović, Danijela, Librenjak, Anita *Održivost, Sinjski Grad – živi kulturni spomenik*, knjižica u nakladi Hrvatskog muzejskog društva – Sekcija za muzejsku pedagogiju, Zagreb 2015., 178.

Librenjak, Anita, Izvješće o radu Muzeja Cetinske krajine za 2014. godinu // Hrvatski muzeji – Izvješća, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb 2015.

Librenjak, Anita, Koprivnjak, Vedran, *Zaštitna arheološka istraživanja na tvrđavi Kamičak u Sinju*, Cetinska vrila, Matica hrvatska Sinj, Godina 23, br. 45, Sinj 2015., str. 54-56.

Librenjak, Anita, Čerina, Dubravka, *Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Kamičak u Sinju od 2004. do 2014. godine*, deplijan izložbe, Sinj 2015.

Librenjak, Anita, Izložba *Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Kamičak u Sinju od 2004. do 2014. godine u Muzeju Cetinske krajine - Sinj*, Cetinska vrila, Matica hrvatska Sinj, Godina 24, br. 46, Sinj 2015., str. 30-32.

Librenjak, Anita, *Likovni prikazi sinjskoga Grada od 17. do 19. stoljeća*, Međunarodni znanstveni skup o 300. obljetnici slavne obrane Sinja 1715. godine (1715. – 2015.), Program-Sažetci = International scientific conference on the 300th anniversary celebration of the glorious defence of Sinj 1715 (1715-2015) Program-Sažetci, International scientific conference on the 300th anniversary celebration of the glorious defence of Sinj 1715 (1715-2015), Zagreb, The Croatian Academy of Sciences and Arts, May, 12, Sinj 2015., str. 74-75.

## 6.8. Stručno usavršavanje

8. siječnja radionica za izradu strateškog dokumenta – *Projekt staza Gospi Sinjskoj, Izrada strategije promocije turizma u prekograničnom području* - voditelji radionice Zdravko Bogdan i Krešimir Grubić, konzultanti iz agencije kreator[atk], Gradska vijećnica Grada Sinja, Dragašev prolaz 24, Sinj. (Daria Domazet)

8. prosinca predavanje pod nazivom *Metode konzervacije i restauracije kamena*, Jelena Tomasović Grbić, mag. konzervacije – restauracije, u sklopu projekta *RoofOfRock Vapnenac kao zajednički nazivnik prirodne i kulturne baštine duž krške obale Jadranskog mora*, Galerija Sikirica, Put Petrovca 12, Sinj. (Daria Domazet, Petra Jenjić)

Na temelju Nacionalnog plana za poticanje zapošljavanja za 2011. i 2012. kojeg je donijela Vlada RH, a u skladu s Uvjetima i načinima korištenja sredstava za provođenje mjera Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje, Muzej Cetinske krajine – Sinj primio je na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa vježbenicu (polaznicu) Petru Jenjić, magistru etnologije i kulturne antropologije i magistru sociologije na osposobljavanje za rad na poslovima kustosice etnologinje, od 20. travnja 2015. do 19. travnja 2016. godine. (Ugovor Ur.br. 76/2015., Sinj, 16. travnja 2015.)

17. travnja stručna radionica *TOURMEADASSETS - Enhancing the growth potential of coastal tourism concentration through an innovative, green and inclusive mobilisation of Med area local assets*, kojeg u sklopu MED Programa, tj. transnacionalnog programa europske teritorijalne suradnje, financira Europski regionalni razvojni fond (ERDF), Ekonomski fakultet Split, Centar za tržište kapitala, Cvite Fiskovića 5, Split. (Ante Jureta)

23. travnja sklopljen Ugovor s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje, Radnička cesta 1, 10 000 Zagreb, o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa za Petru Jenjić (Ugovor, Klasa: 103-05/15-01/694, Urbroj: 2181-34-04/1-15-05, Split, 23. travnja 2015.).

3. i 4. kolovoza sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu i radionicama *Projiciranje naše prošlosti u budućnost, Projecting our past into future, Scientific Evet and ITN DCH workshop u organizaciji Centra za održivi okoliš i baštinu - Thana (Thana Centar), Samostana Čudotvorne Gospe Sinjske, Viteškog alkarskog društva Sinj, Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Associate partner of Marie Curie ITN-DCH Project), Arheološka zbirka Franjevačkog samostana u Sinju, Fratarski prolaz 4, Alkarski dvori,*

Kvartiri 17, Sinj. (Daria Domazet, Petra Jenjić, Ante Jureta, Nikolina Knezović, Anita Librenjak)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnice Muzeja članice su Hrvatskog arheološkog društva (Vedrana Gunjača Gašparac, Anita Librenjak, Daria Domazet, Danijela Petričević Banović).

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

3. ožujka, kreiranje službene web stranice muzeja. Struktura web stranice obuhvaća sljedeće kategorije: opći podaci o muzeju - dokumenti, povijest muzeja, opis muzejskih zbirki i fondova, aktivnosti muzeja (izložbe, izdavaštvo, edukacija, arheološka istraživanja), stalni muzejski postav, galerija fotografija, vremenska crta Cetinske krajine prema razdobljima od prapovijesti do kasnosrednjovjekovnog razdoblja. Web stranica realizirana je u suradnji s vanjskim suradnikom Špirom Jadrićem. Kod koncipiranja dizajna korišteni su elementi vizualnog identiteta muzeja kojeg je izradio ak. slikar-grafičar Luka Duplančić. Web stranica muzeja je dvojezična. Prijevod stranice na engleski jezik obavila je kolegica kustosica Nikolina Knezović. Namjera i temeljne odrednice web stranice muzeja su široj javnosti putem online javno prezentirati i promovirati osnovne djelatnosti muzeja (informacijske, dokumentacijske, muzeološke istraživačke, izložbene i izdavačke) u skladu sa suvremenim muzejskim trendovima. Internetska stranica se redovno održava i nadopunjava. Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadopunjavanje mrežne stranice, obrada tekstualne građe. (Anita Librenjak)

Muzej ima i otvoreni profil na društvenoj mreži Facebook, na kojemu se također promoviraju muzejske aktivnosti i gdje se mogu pratiti muzejski projekti uz komunikaciju i sudjelovanje šire javnosti. Muzej redovno ažurira Facebook stranicu.

U sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u RH kojeg koordinira Muzejski dokumentacijski centar (MDC), Ministarstvo kulture RH osiguralo je Muzeju Cetinske krajine – Sinj, 2004. godine nabavu programskog paketa M++ za obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije koji je proizvela tvrtka Link2.



U skladu s razvojem suvremene tehnologije Muzej Cetinske krajine - Sinj sustavno radi na procesu digitalizacije te računalnom vođenju i obradi muzejske dokumentacije u muzejskim informacijskim sustavima M++, S++ i K++. Dokumentacija se razrađuje te se postiže visoki stupanj obradenosti građe, što omogućuje integrirani informacijski sustav. Korištenjem računalne mreže omogućeno je i istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. Muzej Cetinske krajine – Sinj posjeduje pet radnih stanica za pristup informacijskim sustavima M++, S++, K++ na šest računala te su podaci o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji dostupni i u elektronskom obliku.

Sva računala su umrežena te je redovito organizirano održavanje baze podataka, nadogradnja informacijskih sustava, savjetovanje i podrška u radu putem udaljenog mrežnog pristupa na računala Muzeja, organizacija i spremanje sigurnosnih kopija podataka, te reindexiranje i nadzor nad integritetom baze podataka integriranog informacijskog sustava. Kontinuirano se nastavlja i provodi osuvremenjavanje računalne opreme nužne za uredno funkcioniranje cjelokupne opreme. U 2015. godini financijskim sredstvima Ministarstva kulture RH u okviru programa Izvedba lapidarija Muzeja Cetinske krajine - Sinj nabavljena je vanjska kamera HV DS-2CD2232-I5 koja će doprinijeti većoj sigurnosti kamenih spomenika izloženih u lapidariju na ulazu u Muzej. Kamera ima zaštitu od vlage i vode, s infra crvenim LED svjetlom, s mehaničkom funkcijom koja automatski regulira protok svjetla na senzor kamere, namjenjena za rad putem LAN mreže. Video snimak je visoke kvalitete. Pruža mogućnost foto evidencije ulazaka u muzej, svjetlosno i zvučno upozorenje te video pohranu na NAS. Također pruža mogućnost daljinskog video-nadzora, spaja se bežično na lokalnu mrežu, pouzdano omogućava i prijenos zvuka. Kamera podržava aplikacije mobilnih telefona Android, Windows i iPhone. Uređaj radi na Windows i MAC OS X operativnim sustavima.

U 2015. godini financijskim sredstvima Ministarstva kulture RH u okviru programa informatizacije nabavljena je računalna oprema računalo (PC IQ STANDARD ZODIAC III i3/4GB/1TB/R7 250 2GB DDR3), dva monitora (monitori AOC LED 21,5“ E2250SWDAK VGA DV1 1920“1080+AUDIO) s pripadajućom opremom – operativni sustav Software MS Windows 10 Professional 64-bit Cro, solid ink Xerox PH8650 3S BLK, 3S YEL te antivirusna zaštita za sva muzejska računala (Software Kaspersky endpoint Security for Business 1YR licence). U 2015. godini vlastitim financijskim sredstvima nabavljena je nova računalna oprema i instalirana, prijenosno računalo, ProBook 450 G2 J4R96EA te stolno računalo PC Fujitsu s pripadajućom opremom (tipkovnica i miš).

20. siječnja obnovljen Ugovor o nadogradnji i redovitom održavanju informacijskih sustava M++ i S++ te podršci korisnicima za fiskalno razdoblje (1. siječnja – 31. prosinca 2015.) sukladno važećim propisima s tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Samobora, Katančićeva 2, OIB: 77351182595 (Ugovor br. 18-1-1-2015-6, Ur.br. 7/2015., Sinj 20. siječnja 2015.).

Povezanost servera s internetom omogućuje tehničku i korisničku podršku s tvrtkom Link 2 te rješavanje svih eventualnih poteškoća u radu s računalnim programom.

Redovito provođenje nadzora optimizacije, nadogradnje, prilagođavanja i održavanja serverskog računala kao i radnih stanica prema Ugovoru o održavanju informatičke opreme s tvrtkom Integra computers, vl. Boris Romac, Frane Bulića 4, Sinj (Broj Ugovora: UO/MU\_CK/04/2012, Ur.br. 57/2012., Sinj, 30. ožujka 2012.).

Obnovljena je licenca za antivirusni program Kaspersky.

Sustavno se obavlja backupiranje podataka računalnog programa M++ u SRCE GSS - uslugu namijenjenu udaljenoj pohrani podataka - posebna programska potpora - osmišljen sustav koji kopira lokalnu bazu podataka muzeja te sigurnosnu kopiju pohranjuje na udaljeno središnje mjesto čime se osigurava dostupnost sigurnosne kopije za slučaj gubitka podataka lokalnog sustava.

### **6.13. Ostalo**

9. ožujka, dostavljen Program stručnog osposobljavanja za zvanje kustosica muzeja za polaznicu na stručnom osposobljavanju za rad Petru Jenjić, Hrvatskom zavodu za zapošljavanje, mentorica Anita Librenjak. (Ur.br. 47/2015., Sinj, 9. ožujka 2015.)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju od 2004. do 2014. godine**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine – Sinj

Vrijeme trajanja: 31. srpnja – 30. prosinca 2015. godine

Autorice stručne koncepcije: Anita Librenjak, Dubravka Čerina

Autor likovnog postava: Luka Duplančić

Opseg (broj eksponata): 10 print plakata s tekstovima, 2 print panoa s tehničkom dokumentacijom, 7 print panoa s kolor fotografijama, 2 uvećane zračne fotografije, 3D projekcija (računalni trodimenzionalni model tvrđave), 1 print pano (pvc/forex), 138 izložaka.

Vrsta izložbe: arheološka, povijesna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Tema: Zaštitna arheološka istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju provodila su se od 2004. do 2014. godine kao dio kompleksnih arheoloških i konzervatorsko-sanacijskih radova na obnovi obrambenih bedema i drugih arhitektonskih struktura u svrhu revitalizacije graditeljskog sklopa stare tvrđave Grad. Projekt pod nazivom *Očuvanje i obnova zidina sinjske tvrđave* financiran je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Sinja uz suradnju s Konzervatorskim odjelom u Splitu. Tvrđava Grad zaštićeno je kulturno dobro upisano u Registar nepokretnih spomenika kulture Republike Hrvatske. Arheološka istraživanja provodio je Muzej Cetinske krajine u Sinju kontinuirano od 2004. do 2014. godine u sveukupno deset arheoloških kampanja. Istraživanja su bila zaštitnog karaktera, prethodila su sanaciji i djelomičnoj rekonstrukciji vanjskog obrambenog bedema. Zadaća zaštitnih arheoloških istraživanja bila je otkrivanje područja neposredno uz bedem te utvrđivanje opsega i strukture bedema, određivanje graditeljskih faza izgradnje kao i prikupljanje arheološke građe koja je omogućila pouzdanije vremensko određivanje. U konačnici, na temelju rezultata arheoloških istraživanja provedena je stručna i cjelovita obnova zidina tvrđave Grad. Među pronađenim nalazima, koji, ovisno o svojoj očuvanosti i tipološkim značajkama mogu ponuditi široke vremenske odrednice te tako kronološki determinirati višeslojne stratigrafske odnose, prevladavaju predmeti kasnosrednjovjekovne i novovjekovne materijalne kulture, primjerice oružje (strijele, noževi, kamene i metalne topovske kugle) i druga vojna oprema, nalazi novca, predmeti različite namjene (zavjetne pločice, aplike, medaljoni, keramičke lule) dijelovi arhitekture, ulomci kamene skulpture, fragmenti finog staklenog posuđa. Najbrojniji su nalazi grube kuhinjske keramike namijenjene svakodnevnoj uporabi te glazirano višebojno luksuzno stolno posuđe koje svjedoči o kvaliteti stanovanja kao i intenzivnim trgovačkim vezama s Venecijom i drugim gradovima na Apeninskom poluotoku. Arheološka istraživanja bila su popraćena opsežnom terenskom dokumentacijom koja je obuhvaćala dokumentiranje prema načelima arheološke stratigrafije te stratigrafskih jedinica odnosno detaljno dokumentiranje svakog pojedinog sloja, zatim fotodokumentacijom i tehničkom nacrtnom dokumentacijom s tlocrtima, presjecima i pogledima na otkrivene slojeve i strukture. Na izložbi je predstavljen kronološki

pregled arheoloških istraživanja pojedinačno prema arheološkim kampanjama s tekstovima u kojima su prikazani najvažniji segmenti rada i dosadašnji rezultati. Izložba je arheološkog - dokumentarnog karaktera koja od arheološkog materijala uključuje izbor keramičkog posuđa odnosno glazirane keramike, luksuznog stolnog posuđa izloženog u dvije vitrine te kamenih i metalnih topovskih kugli. Na izložbi je predstavljen i računalni trodimenzionalni 3D model tvrđave Grad koji je nastao skeniranjem lokaliteta i obradom dobivenih podataka za idealnu rekonstrukciju staroga Grada u virtualnom okruženju kojeg su izradile tvrtke Geodata iz Splita i Arheo-koop iz Zagreba.

TEKSTOVI O IZLOŽBI NA MREŽNIM STRANICAMA:

<http://www.visitsinj.com/hr/Dogadjanja/Show/210/otvorenje-izlozbe-pregled-arheoloskih-istrazivanja-na-tvrđavi-grad-u-sinju-od-2004-do-2014-godine>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadjanja/?d=31-7-2015&t=i&vid=8799>

<http://www.ferata.hr/izlozba-arheoloska-istrazivanja-na-tvrđavi-grad-od-2004-do-2014/>

<http://www.ferata.hr/otvorena-izlozba-pregled-arheoloskih-istrazivanja-na-tvrđavi-grad-u-sinju-od-2004-do-2014-godine/>

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Tiskanje publikacije *Katalog Numizmatičke zbirke Muzeja Cetinske krajine – Sinj*

- Uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH realiziran je tisak Kataloga Numizmatičke zbirke Muzeja Cetinske krajine – Sinj. Autorica kataloga je kustosica Daria Domazet. Autori fotografija su Nikola Belančić i Zdravko Budimir. Grafičko oblikovanje i pripremu obavio je Nikola Križanac, a lekturu i korekturu tekstova Katja Tresić-Pavičić.

*Numizmatičku zbirku* Muzeja Cetinske krajine - Sinj sačinjava 2820 primjeraka kovanog i papirnato novca. Najveći broj novca je iz razdoblja Rimskog Carstva (1970 komada). Među njima se posebno ističu: skupni nalaz novca cara Honorija iz korita rijeke Cetine, skupni nalaz novca cara Konstantina I. iz vremena sukoba s Licinijem I. pronađen u Trilju, novac iz Čitluka i Jasenskog. Uz carski novac zbirka sadrži i rimski novac iz razdoblja Republike (35 komada). U zbirci se nalaze i srebrne drahme grčkih kolonija Dirahija i Apolonije. Vrijedno je istaknuti primjerke keltskog

novca, a važan dio zbirke čini i bizantski novac. Od srednjovjekovnog novca u zbirci se nalazi novac Hrvatsko-Ugarskog kraljevstva, Osmanskog Carstva, Mletačke Republike, Dubrovačke Republike. Značajan dio zbirke čini novovjekovni novac, u obliku kovanica i papirnatog novca, iz Austrijskog Carstva, Austro-Ugarske monarhije, Kraljevine Jugoslavije, NDH, Jugoslavije te prigodni zlatnici i srebrnjaci. Novac potječe s cijelog područja Cetinske krajine (Gardun, Čitluk, Trilj, Sinj, Cetina, Turjaci, Jabuka, Lučane, Rumin, Otok, Gala). Prikupljen je dijelom arheološkim istraživanjima, slučajnim nalazom, otkupima te darovanjima. *Numizmatička zbirka* je cjelovito obrađena u muzejskom informacijskom sustavu M++. Rješenjem Ministarstva kulture RH (KI: UP-I-612-08/08-06/0537, Urbroj: 532-04-01-01/4-09-4, Zagreb, 30. studenog 2009.) muzejska građa *Numizmatičke zbirke* upisana je u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine - Sinj te ima svojstva kulturnog dobra. U *Katalogu Numizmatičke zbirke* obrađeni su najreprezentativniji primjerci novca prema cjelinama: rimski republikanski novac, rimski carski novac, keltski, grčki, bizantski, mletački, dubrovački, austrijski, mađarski, novovjekovni novac. U 2014. godini obavljani su pripremni radovi, izrada fotografija, likovno oblikovanje, grafička priprema te radovi lekture i korekture. Katalog *Numizmatičke zbirke* Muzeja Cetinske krajine - Sinj bogato je opremljen kvalitetnim fotografijama novca sa svim detaljnim i preglednim numizmatičkim podacima.

Tiskanje deplijana, pozivnica i plakata za izložbu *Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju od 2004. do 2014. godine.*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

U sklopu redovite edukativne djelatnosti, uz prethodnu najavu organizirana su stručna vodstva za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, turističke grupe i umirovljenike. Tijekom 2015. godine obavljeno je 70 stručnih vodstava.

Kustosi Muzeja sudjelovali su u provođenju stručnih vodstava za grupe i pojedince po stalnom muzejskom postavu.

Uspješna suradnja s Turističkim zajednicama Grada Sinja i Grada Trilja, hotelom sv. Mihovil te turističkim agencijama iz cijele Hrvatske vezano za najave grupa i organizaciju stručnih vodstava po muzejskom stalnom postavu.

## 11.2 Predavanja

### *Izvan muzejske aktivnosti*

Predavanja u osnovnim školama

- 13. travnja, četiri predavanja pod nazivom *Kulturna baština zavičaja* za učenike osmih razreda Osnovne škole Trilj u sklopu nastavnog predmeta Geografija. (Daria Domazet)

Terenska vodstva po arheološkim lokalitetima

- 21. veljače, predavanje i obilazak tvrđave Grad u Sinju u okviru kulturne akcije *Turist u svom gradu*, u organizaciji Turističke zajednice grada Sinja (Anita Librenjak)  
Tekstovi o kulturnoj akciji *Turist u svom gradu* na mrežnim stranicama: <http://www.ferata.hr/u-sinju-provedena-edukativna-akcija-turist-u-svom-gradu/#prettyPhoto>; <http://jbanovic.mojweb.com.hr/vijesti/akcija-turist-u-svom-gradu-dovela-60-ak-osoba-pred-gaja-laberija/>; <http://total-inland-dalmatia.com/inland-dalmatia-blog/item/740-tourist-in-your-own-city-free-city-tours-of-sinj>
- 5. lipnja terensko vodstvo po arheološkim lokalitetima u Otoku (Dugiš, Mirine) i Udovičićima (Bilokapića gradina) za učenike Područne škole Udovičići od 1. do 4. razreda. Predavanja o značaju lokaliteta s kratkim arheološkim i povijesnim pregledom. (Anita Librenjak, Nikolina Knezović, Ante Jureta, Petra Jenjić)

## 11.3. Radionice i igraonice

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva i muzeji širom Hrvatske već dvadeset godinu za redom organiziraju muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja.

U okviru redovitih muzejsko-edukativnih aktivnosti Muzej Cetinske krajine – Sinj i ove godine priredio je prigodni program povodom jubilarne 20. muzejsko edukativne akcije pod nazivom *Održivost* koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo.

Kao i proteklih jedanaest godina Muzej Cetinske krajine – Sinj se priključio s posebnim edukativnim programom pod nazivom *Sinjski Grad – živi kulturni spomenik*. Kroz muzejske radionice koje su se održavale od 20. travnja do 18. svibnja u tematskim predavanjima, uz video prezentacije muzejskih kustosa o najznačajnijim nalazima iz prapovijesnog, antičkog i kasnoantičkog razdoblja na starom Gradu, posebno je izdvojeno srednjovjekovno razdoblje.

Popis tematskih predavanja: *Sinjski Grad - živi kulturni spomenik* (Anita Librenjak), *Srednjovjekovno keramičko posuđe* (Danijela Petričević Banović), *Srednjovjekovne igre* (Daria Domazet), *Srednjovjekovni jelovnik – prehrana srednjovjekovnog čovjeka* (Nikolina Knezović), *Plemići i vitezovi* (Ante Jureta), *Odjevanje u srednjem vijeku* (Petra Jenjić).

Djeca su mogla više saznati o cetinskim knezovima Nelipićima, vitezovima, viteškim igrama, odijevanju, svakodnevnom životu, stanovanju i prehrani u srednjem vijeku. Za njih su bili priređeni i radni zadaci s edukativnim materijalima prema temama i sadržajima iz predočenih prezentacija. Autorice programa bile su Anita Librenjak i Danijela Petričević Banović. Suradnici u programu bili su kustosice Daria Domazet i Nikolina Knezović te kustosi vježbenici Ante Jureta, magistar edukacije povijesti i magistar edukacije filozofije i Petra Jenjić, magistra etnologije i kulturne antropologije i magistra sociologije. Vanjska suradnica bila je Anđela Marinović, d.i.a. U zanimljivim pitanjima i zadacima upravo s ciljem ukazivanja na vrijednosti značaja stare tvrđave djeca su mogla pokazati svoje znanje i iskazati svoju maštovitost i likovnost kroz tematske radne listiće, bojanke te modeliranje glinamolom na prethodno pripremljene makete staroga Grada od stiropora. Glavni cilj ovogodišnjeg programa bio je djeci i mladima približiti određene važne povijesne događaje i ukazati na vrijednu kulturnu spomeničku baštinu, njenu zaštitu i očuvanje.

U ovogodišnjem programu sudjelovalo je oko 600-ak učenika. Na radionicama su sudjelovali djeca i mladi iz Centra Juraj Bonači u Sinju, djeca iz Osnovnih škola u Sinju (OŠ Fra Pavla Vučkovića, OŠ Ivana Lovrića, Područna škola Radošić, OŠ Marka Marulića), zatim Osnovna škola Dinka Šimunovića u Hrvacama, Područne škole u Potravlju i Biteliću, Osnovna škola Kamešnica u Otoku te Područne škole u Udovičićima i Rudi.

TEKSTOVI O MUZEJSKO-EDUKATIVNOJ AKCIJI *Sinjski Grad – živi kulturni spomenik* U MUZEJU CETINSKE KRAJINE – SINJ NA MREŽNIM STRANICAMA:

<http://www.ferata.hr/muzej-cetinske-krajine-obilježava-medunarodni-dan-muzeja/> (preuzeto 18.05.2015.)

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=20-4-2015&t=i&vid=8510> (preuzeto 18.05.2015.)

## **11.4. Ostalo**

Slanje pisanih poziva predškolskim ustanovama i osnovnim školama na području Cetinske krajine u svezi kulturne manifestacije Noći muzeja, muzejsko-edukativnog programa *Sinjski Grad – živi kulturni spomenik* te izložbe *Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju od 2004. do 2014. godine*

Dostavljanje podataka na upit o cijenama ulaznica, uvjetima i načinu poslovanja Muzeja za organizirane grupe učenika turističkim agencijama u Hrvatskoj.

Dostavljen obrazac o posjećenosti Muzeja za 2014. godinu za muzejsku statistiku o posjećenosti hrvatskih muzeja u 2014. godini, Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu. (Ur.br. 8/15., 21. siječnja 2015.)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Dostava obavijesti, press materijala i objave na internetskim portalima i društvenim mrežama: Muzej Cetinske krajine – Sinj web i Facebook stranica, Hit Radio, Muzejsko dokumentacijski centar – online, Ferata portal.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

8. kolovoza sudjelovanje u dokumentarno-igranom filmu *Alka* redatelja Dražena Žarkovića i urednika Vladimira Brnardića na prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1). (Daria Domazet)

8. kolovoza sudjelovanje u prilogu programa u povodu obilježavanja 300. obljetnice sinjske Alke na prvom programu Hrvatske televizije (HRT – HTV1). (Daria Domazet)

5. prosinca, sudjelovanje kao stručna suradnica u emisiji Kulturna baština: *Sinj prije Sinja*, urednice i scenaristice Edde Dubravec, redateljice Mirele Sakoman (HRT – HTV-1). (Anita Librenjak)

Izjave za Hit Radio Sinj povodom muzejskih događanja - programa Noći muzeja, prigodne izložbe te muzejsko edukativnih radionica. (Anita Librenjak)



## 12.7. Ostalo

Muzej Cetinske krajine - Sinj već šestu godinu za redom pridružio će se kulturnoj manifestaciji jubilarnoj 10-oj po redu Noći muzeja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva koja je priređena 30. siječnja. Organizirane su muzejsko - edukativne radionice pod nazivom *Pišimo glagoljicom*. Voditelji radionica su bili kustosi Danijela Petričević Banović i Vedran Koprivnjak. Održana su sljedeća predavanja: predavanje pod nazivom *Epigrafija* kustosice Danijele Patričević Banović, o epigrafskim spomenicima s područja Cetinske krajine. U predavanju pod nazivom *Novac – izum bez kojeg ne možemo* kustosica Daria Domazet predstavila je najreprezentativnije primjerke novca u muzejskoj Numizmatičkoj zbirci. Priređeno je i predavanje s prezentacijom pod nazivom *I Palacina i Kamičak tri stoljeća* zajedno koje je održala Anita Librenjak. Kao i proteklih godina posjetitelji su mogli organizirano razgledavati stalni izložbeni postav, Arheološku zbirku uz stručna vodstva muzejskih kustosa kao i izložbu *Likovni prikazi sinjskoga Grada od 17. do 19. stoljeća*.

TEKSTOVI O KULTURNOJ MANIFESTACIJI NOĆI MUZEJA 2015. U MUZEJU CETINSKE KRAJINE – SINJ NA MREŽNIM STRANICAMA:

<http://www.ferata.hr/sutra-10-noc-muzeja/>

<http://www.ferata.hr/noc-muzeja-u-muzeju-cetinske-krajine/>

<http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/muzej-cetinske-krajine-sinj/>

<http://www.visitsinj.com/hr/Home/Vijest/371/noc-muzeja-2015>

<http://www.sinj.com.hr/vijesti/20403/muzej-cetinske-krajine-i-ove-godine-obiljezava-noc-muzeja>

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2015. g. ukupan broj bio je 3576 posjetitelja.

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA				UKUPNO
	STALNI POSTAV	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	
ODRASLI (cijena ulaznice 10,00 kn)	351	351		70	421
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (cijena ulaznice 5,00 kn)	179	179		290	469
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	102	102			102
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	1899	1899	600		2499
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					
BESPLATAN ULAZ	85	85			85
OSTALO					
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>		2616	600	360	<b>3576</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Sredstva za materijalne troškove dostavljena su Muzeju Cetinske krajine - Sinj iz Proračuna Grada Sinja za 2015. godinu u iznosu od 45.000,00 kn te iz Proračuna Općine Otok u iznosu od 3.000,00 kn. Prema Pozivu za predlaganje programa manifestacije „Dani Alke i Velike Gospe“ 2015. godinu Muzeju su dostavljena sredstva u iznosu od 5.000,00 kn za izložbu *Pregled arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju od 2004. do 2014. godine.*

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Rujan – prosinac sudjelovanje u pripremi projekta Integriranog programa obnove kulturne baštine Grada Sinja i prijavi istog na javni poziv 6c1.1. *Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine.* Prijavitelj i nositelj projekta pod nazivom „Sinj u sridu“ je Grad Sinj kao korisnik u ime cijelog partnerstva. Muzej Cetinske krajine – Sinj kao partner u Projektu, u sklopu traženih razrada aktivnosti dostavio je prijedloge za potrebe obavljanja i unaprjeđenja muzejske djelatnosti i prezentacije muzejske građe, prijedloge za kreiranje novih sadržaja: kulturnih, znanstvenih i edukativnih. Za provedbu projektnih aktivnosti iz svoje nadležnosti Muzej je detaljno definirao sve tehničke preduvjete (prostor i opremu), troškove održavanja potrebne opreme te sve ostale troškove organizacije. Planirani su i izrađeni troškovnici koji bi, po očekivanom odobrenju, bili financirani iz europskih fondova.

9. siječnja i 15. rujna, 19. i 20. sjednica Stručnog vijeća Muzeja Cetinske krajine – Sinj. (Ur.br. 4/2015., 9.01.2015.; Ur.br. 122/2015., 9. srpnja 2015.)

3. veljače dostavljen Upitnik za poslodavce 2015, Hrvatskom zavodu za zapošljavanje, upitnik ispunjen online na web stranici: <http://upitnici.hzz.hr>. (Ur.br. 19/15., 3. veljače 2015.)

5. veljače Vedranu Koprivnjaku, dipl. arheologu, zaposlenom na određeno vrijeme radi obavljanja poslova - kustos stručni suradnik arheolog dokumentarist, u zaštitnim arheološkim istraživanjima na tvrđavi Kamičak u Sinju, (Ugovor o radu, Ur.br. 252/14, 10. prosinca

2014.), prestao radni odnos radi isteka Ugovora o radu na određeno vrijeme. (Odluka o prestanku ugovora o radu, Ur.br. 42/2015, 6. ožujka 2015.)

16. veljače, sklopljen Ugovor o prikupljanju i odvozu miješanog komunalnog otpada, Čistoća Cetinske krajine, d.o.o., Sinj, 126. brigade HV-a 13, Sinj, 14. veljače 2015. god., Broj: 144/1-2015. (Ur.br. 25/15., 16. veljače 2015.)

28. veljače, osnivaču Splitsko-dalmatinskoj županiji dostavljena dokumentacija o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku 2014. godinu (Izjava o fiskalnoj odgovornosti (Prilog 1.b), Popunjeni Upitnik o fiskalnoj odgovornosti za obveznike utvrđene u Registru proračunskih i izvanproračunskih korisnika za proračunsku godinu 2014. (Prilog 2.a), Plan otklanjanja slabosti i nepravilnosti za 2014. godinu (Prilog 3), Izvješće o otklonjenim slabostima i nepravilnostima utvrđenima prethodne godine (Prilog 4). (Ur.br. 35/15., 28. veljače 2015.)

28. veljače dostava Izvješća o fiskalnoj odgovornosti i Upitnika o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku 2014. godinu Upravnom odjelu za prosvjetu, kulturu i šport Splitsko-dalmatinske županije, Domovinskog rata 2/IV, 21 000 Split. (Ur.br. 35/2015., 28. veljače 2015.)

19. ožujka dostava Završnog izvješća o korištenju namjenskih i vlastitih sredstava Muzeja Cetinske krajine – Sinj u 2014. godini, Upravnom odjelu za prosvjetu, kulturu i šport Splitsko-dalmatinske županije, Domovinskog rata 2/IV, 21 000 Split. (Ur.br. 53/2015., 19. ožujka 2015.)

23. travnja ispunjen i dostavljen Obrazac o planiranim aktivnostima Muzeja povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja, Muzejskom dokumentacijskom centru, Ilica 44, Zagreb. (Ur.br. 80/2015., 23. travnja 2015.)

30. travnja, prema Zakonu o službenoj statistici, Državnom zavodu za statistiku, Ilica 3, 10 000 Zagreb, dostavljen Godišnji izvještaj o zaposlenima i isplaćenoj plaći za ožujak 2015. (RAD-1G). (Ur.br. 92/2015., 30. travnja 2015.)

5. svibnja dostavljen Godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2014. godinu – Obrazac INV-P, Državnom zavodu za statistiku, Ilica 3, 10 000 Zagreb. (Ur.br. 88/15., 5.05.2015.)

19. lipnja Danijela Petričević Banović je započela korištenje roditeljnog dopusta.

15. srpnja, sklopljen Ugovor o korištenju novčanih sredstava iz Proračuna Grada Sinja za 2015. godinu za financiranje projekata iz programa „Dani Alke i Velike Gospe“ između Grada Sinja i Muzeja Cetinske krajine – Sinj za provedbu projekta: izložba *Arheološka istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju od 2004. do 2014. godine*. (Ur.br. 136/15, 17. srpnja 2016.)

27. srpnja, Nikolina Knezović, magistra engleskog jezika i književnosti i magistra povijesti, zaposlena na određeno vrijeme radi obavljanja poslova radnog mjesta kustos povjesničar do povratka djelatnice s rodiljnog dopusta. (Ugovor o radu, Ur.br. 144/15, 27. srpnja 2015.)

11. rujna osnivaču Splitsko-dalmatinskoj županiji dostavljena dokumentacija za provjeru sadržaja Izjave o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku 2014. godinu (Područje Planiranje proračuna/financijskog plana, pitanje br. 7 dokaz kao podlogu za davanje odgovora Da, Područje Izvršenje proračuna/financijskog plana, pitanje br. 23 i br. 27 dokaz kao podlogu za davanje odgovora Da, Područje Javna nabava, pitanje br. 35 i br. 39 – N-P, Područje Računovodstvo, pitanje br. 44 i br. 58 dokaz kao podlogu za davanje odgovora Da, Područje Izvještavanje, pitanje br. 64 dokaz kao podlogu za davanje odgovora Da). (Ur.br. 174/15., 11. rujna 2015.)

22. rujna dostava Izvješća o korištenju namjenskih i vlastitih sredstava Muzeja Cetinske krajine – Sinj za razdoblje 01.-06. 2015. godine, Upravnom odjelu za prosvjetu, kulturu i šport Splitsko-dalmatinske županije, Domovinskog rata 2/IV, 21 000 Split. (Ur.br. 177/2015., 22. rujna 2015.)

17. studenoga, Prijava za upis očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba. (Ur.br. 222/2015., 17. studenog 2015.)

19. studenoga, sklopljen Ugovor o suradnji o izradi tehničke dokumentacije na lokalitetu tvrđava Kamičak u Sinju s arheološkom zadrugom Arheo KO-OP, Mikulići 19, 10 000 Zagreb. (Ugovor, Ur.br. 242/15, 19. studenog 2015.)

19. studenoga, sklopljen Ugovor o zaštitnim arheološkim istraživanjima na tvrđavi Kamičak u Sinju između Grada Sinja i Muzeja Cetinske krajine – Sinj prema Odluci o odabiru najpovoljnije ponude (Klasa: 030-08/15-01/20, Urbroj: 2175/01-03-15-5, Sinj, 10. studenog 2015. g.) u otvorenom postupku bagatelne nabave - Usluga zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu kulturno-povijesne cjeline tvrđava Kamičak u Sinju, Ugovor (Klasa: 030-08/15-

01/20 Ur.br. 2175/01-03-15-6, Sinj, 13. studenog 2015. g.). (Ur.br. 218/15, 19. studenog 2015.)

20. studenoga, godišnje Izvješće o radu Muzeja u 2014. godini na 21. sjednici Gradskog vijeća Grada Sinja. (Anita Librenjak)

23. studenoga Anti Jureti, magistru edukacije povijesti i magistru edukacije filozofije, kustosu vježbeniku na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa završio vježbenički staž prema Ugovoru. (Ugovor o radu, Ur.br. 252/14, 10. prosinca 2014.)

26. studenoga, godišnje Izvješće o radu Muzeja u 2014. godini na 25. sjednici Županijske skupštine Splitsko-dalmatinske županije. (Anita Librenjak)

30. prosinca Ivan Petričević, dipl. arheolog, zaposlen radi obavljanja poslova – stručni suradnik arheolog u arheološkom nadzoru pri izvođenju radova na trasi antičke ceste Salona – Klis, na kat. čest. 63836/4 k.o. Klis. (Ugovor o radu, Ur.br. 250/15, 30. prosinca 2015.)

Izvođenje stolarskih radova - popravci i obnavljanje muzejskih vitrina, izrada drvenih konstrukcija i opreme, izrada i oblaganje izložbenih panoa, soboslikarski i ličilački radovi za potrebe izložbene djelatnosti. Poslove je obavljala tvrtka Stolarija Ajduci – Obrt, Karakašica 48, 21 230 Sinj.

Provedeno je osiguranje djelatnika od nesretnog slučaja (nezgode) za obavljanje rada kao i u slobodnom vremenu tijekom 24 sata kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split. (Polica osiguranja Broj 023291004988 od 18. veljače 2015., Ur.br. 26/2015.)

Sukladno odredbama članka 31. Zakona o muzejima (NN 110/15) muzejska građa i muzejska dokumentacija kao i prostori u kojima je ona smještena, obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije osiguravaju osnivači muzeja. Muzej je sklopio ugovor za osiguranjem imovine kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split (Police osiguranja Broj 045291024007 i 045291024006 od 18. veljače 2015., Ur.br. 27/2015., Ur.br. 28/2015.)