

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

*Kulturno-povijesni odjel*

Otkupljeno je ukupno 73 predmeta odjeće, uporabnih predmeta i namještaja:

- Dva aljka-jaketice dugih rukava, dva peturina-plastrona, dva ženska korpeta-prsluka, dvije pregače-traverse, jedan pas-galun nastali oko 1870. godine, pribor za jelo u kutiji (dječji) – 5 djelova autora Paška Filičića zlatara, urara i trgovca iz Splita.
- Osobni predmeti i namještaj iz dnevno-radne sobe s početka 20. st., dr. Henrika Šoulavya, utemeljitelja kaštelanskog turizma; vitrina, vitrina iz dva dijela, tinelski stol, pisaći stol, ljekarnička vagica, bugačica za tintu, pladanj-poslužavnik, bočice dvojne iz prve plovice 20. stoljeća; foto-album sa četrdesetšest fotografija s kraja 19. stoljeća i početka 20. stoljeća; fotografija obitelji Šoulavy; molitvenik iz druge polovice 19. stoljeća; mikroskop; noćna lampica iz prve polovice 20. stoljeća.

*Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

- Tisja Kljaković-Braić, *Preskakanje konopa*, 2006. – otkup (slika)

**1.2. Terensko istraživanje**

*Arheološki odjel*

- Resnik-Sikuli
  - Ovogodišnja sezona trajala je ukupno 20 radnih dana u razdoblju od 16. rujna do 23. listopada. Voditeljica istraživanja bila je Ivanka Kamenjarin. Nastavljeno je istraživanje objekata u insuli 2 na zapadnom dijelu nalazišta. Tako je pronađen nastavak zida (smjer istok – zapad) koji tvori jednu prostoriju i ima otvor za vrata. U kasnorepublikanskom sloju pronađena je kamenica (otprilike 50 x 50 cm) koja je služila za skladištenje tekućina, vjerojatno maslinovog ulja. Osim obilja

ulomaka keramičkih posuda iz helenističkog i rimskog razdoblja pronađeni su zanimljivi cjeloviti metalni predmeti koje do sada nisu pronađeni u Sikulima. Radi se o dva brončana ključa i dijelovima brave.

- Kaštel Lukšić-Biranj
  - Istraživanja na nalazištu Biranj muzej provodi u suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita. Voditelj istraživanja bio je Tonči Burić, a u ime Muzeja grada Kaštela Ivan Šuta. Ovogodišnja istraživanja trajala su od 5. listopada do 16. studenog. Otvorene su dvije nove sonde na položajima zapadno od crkve sv. Ivana i nastavljeno je istraživanje na istočnom dijelu nalazišta, na položaju Kruna. Pronađeni su ostaci suhozidnih objekata smještenih uz bedem na zapadnom dijelu, te je dovršeno istraživanje objekta uz bedem u istočnom dijelu. Na vanjskom bedemu otvorena je sonda na položaju Njivice, uz vanjsko lice bedema.
- Kaštel Stari-Radun, okoliš crkve Sv. Nikole
  - Početkom kolovoza proveden je arheološki nadzor na dijelu istočno od crkve Sv. Nikole. Nadzor je proveden prilikom radova iskopa za polaganje vodovodnih cijevi i nije pronađeno značajnijih arheoloških ostataka.
- Kaštel Stari-Gomile
  - Tijekom radova iskopa za polaganje vodovodnih cijevi početkom studenog u ulici Gomile u Kaštel Starom slučajno su otkriveni ostaci antičkog nalazišta. Dokumentiran je devastirani temelj zida i profil, te je izvršen arheološki nadzor u blizini pronađene arhitekture. Prema prikupljenim nalazima i podacima riječ je o rimskodobnom nalazištu, koje se prostire na znatno većoj površini. Sama ulica prati trasu dekumana salonitanskog agera.

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Obilazak kaštelanskih starosjedilačkih obitelji, kaštelanske uljare u Kaštel Starom povodom pripreme izložbe o maslinarstvu i mogućnosti otkupa i darovanja predmeta za muzejske zbirke.

#### *Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

- Prikupljanje podataka o životu kipara Marina Studina za potrebe izložbe Marin Studin-simultani kodovi u obiteljima Kuzmanić, Drašković i Vuletin.

### 1.3. Darovanje

#### *Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

- Miran Palčok, *Snjeguljica i sedam kaštela*, 2015. (slika)
- Uroš Kolimbatović, *Najstarija maslina u Hrvatskoj*, 2012. (slika)
- Uroš Kolimbatović, *Dio debla najstarije masline u Hrvatskoj*, 2012., (slika)
- Uroš Kolimbatović, *Dio debla najstarije masline u Hrvatskoj*, 2012. (slika)
- Uroš Kolimbatović, *Dio debla najstarije masline u Hrvatskoj*, 2012. (slika)
- Uroš Kolimbatović, *Pogled na najstariju maslinu u Hrvatskoj*, 2013. (slika)
- Ahmed Piragić, *Interijer s glazbalima*, 2013. (slika)
- Ahmed Piragić, ulje na platnu, 2013. (slika)
- Tea Morić Šitum, Iz ciklusa *Reci Luci nešto lijepo*, 2014. (slika)
- Irena Rogulj, *Odlazak*, 2013. fotografija

#### *Kulturno povijesni odjel*

- Zbirke Kulturno povijesnog odjela darovanjem su obogaćene ukupno za 141 predmet:
  - Milivoj Novak iz Kaštel Lukšića darovao je etnografske predmete: preslica, samar (okvir), komoštre, 2 srpa, kosica, kalup za opanke (ženske), kalup za opanke (muške), ralo, samar, ramada, drljača (brana), balanca (vaga), vodir, kosa, zvono, stroj za šivanje, kolovrat, ekspres lonac, mlin ta kavu, sječivo (za trsku), boca-A. URLICH, lopar, trkmar, nakovanj, žvale (dva komada) i balanca (vaga).
  - „Društvo za očuvanje kulturne baštine Kaštela – Bijaći“ darovalo je arhivsko gradivo, knjige i priče kroničara Ivana Careva i njegovog djeda Petra iz Kaštel Gomilice, 19. i 20. stoljeće.
  - Katarina Tomaš rođena Medić darovala je djelove nošnje iz obitelji Medić koju su nosile Kate Medić rođena Dujmov i njena majka Mare Dujmov rođena Vuletin: marama za leđa (zlatni šudar), lepeza, spara, marama za leđa (Berta), pregača (roza), pregača (tamno smeđa), pregača (svijetlo smeđa), vrpca (fjok), suknja (Pandil), prsluk (korpet), jastučnica, spavaćica (košuja), prsluk (bušta), prsluk (bušta), košulja dio (košuja), spavaćica duga (bez rukava), spavaćica kombine (bez rukava); gaće (mudante), spavaćica kombine (bez rukava), spavaćica kombine (bez rukava), spavaćica bez rukava, gaće (mudante) pretežno s kraja 19. stoljeća.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Tijekom studenog preseljen je dio muzejskih predmeta većeg formata koji pripadaju zbirkama kulturno-povijesnog odjela iz čuvaonice u prizemlju kaštela Vitturi (ex banka) u sjeveroistočnu prostoriju u zgradi stare osnovne škole u Kaštel Novome. Prebačene su i metalne police na koje su predmeti posloženi. Prostor smo dodatno osigurali metalnim rešetkama na prozorima i još jednim sigurnosnim rolo vratima.

Na dijelu zbirke tekstila koji je odabran za izlaganje na izložbi *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* izvršeno je otprašivanje, peglanje i pripremanje tekstilnih predmeta za izlaganje.

Pregled i reorganizacija slika i skulptura u muzejskom depou u prizemlju kaštela Vitturi.

Pregled, isprašivanje i pohranjivanje liturgijskog ruha i crkvenog tekstila 18., 19. i poč. 20. st. iz župe sv. Petra apostola, Kaštel Novi u *tayvek* i beskiselinske kutije.

### 2.2. Konzervacija

#### *Arheološki odjel*

- Konzervacija ostataka kasnorepublikanskih zidova u insuli 2 na lokalitetu Resnik (Sikuli). Zbog izloženosti djelovanju atmosferilija bilo je potrebno pristupiti zahvatu preventivne konzervacije. Ostaci zidova su očišćeni od vegetacije i zemlje, te su fugirani smjesom od akrilne emulzije i turjačkog pijeska. Konzerviran je veći dio otkrivene arhitekture, dok je preostali dio prekiven geotekstilom i tankim slojem pijeska.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Djelomični konzervatorsko-restauratorski zahvati:
  - inv.br. MGK K5/ Slika s prikazom sv. Vinka; (*insitu* zaštita lica, uklanjanje plijesni, podljepljivanje slikanog sloja i dezinfekcija).
  - inv.br. MGK K6/ Slika s prikazom sv. Blaža (podljepljivanje slikanog sloja, čišćenje lica i poledine, uklanjanje kitova i voska, parcijalna rekonstrukcija i dezinfekcija).
  - inv.br. MGK E768/ gargaše.
  - inv.br. MGK 5380/ kolovrat.

- inv.br. MGK 759/ tkalački stan.

### **2.3. Restauracija**

Sv. Sebastijan, 18/19 st. (pohrana)

Sv. Maurizio, 18/19. st (pohrana)

Sv. Lovre, 18? st. (fundus)

Sv. Vinko 18? st. (fundus)

Sv. Blaž, 18? st. (fundus)

(Investitor zahvata Društvo „Bijaći“, koordinacija i konzultacije: Mirela Duvnjak, restauracija i konzervacija: dipl. rest. –konz. Lana Kekez, mag. rest.- konz. Kristina Krivec i dipl. rest. / konz. Julija Baćak )

Cjelovit konzervatorsko-restauratorski zahvat s izradom kutije za pohranu obavljen je na slikama:

- Inv.br. MGK K7/ Slika s prikazom sv. Lovre

- Inv. br. MGK K44/ Kolica za dijete

Restauracija žurke / zurke, muške jakete dugih rukava dalmatinskog odijela - dio kaštelanske muške narodne nošnje s kraja 19. ili početka 20. st. iz *Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca*. Restauracija je povjerena vanjskoj suradnici Bruni Periš.

### **2.4. Ostalo**

Ikona Gospe Stomorije, tempera na dasci u posjedu Župe sv. Petra apostola u Kaštel Novome upisana je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu preventivno zaštićenih dobara.

Izrada Troškovnika za izvođenje konzervatorsko – restauratorskih radova na Svetohraništu (tabernakul), 17 st., na oltaru sv. Križa u crkvi Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. (izrada troškovnika Ante Jureškin, koordinacija i konzultacije Mirela Duvnjak)

Prikupljanje, fotografiranje, evidentiranje kulturno-povijesnih predmeta i umjetnina župe Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. (Mario Klaić)

Suradnja sa SŠ Braća Radić iz Kaštela, HRZ-a u Splitu i Ministarstvom kulture RH područnim odjelom u Trogiru u svezi izrade troškovnika i natječaja Ministarstva kulture RH

za programe zaštite i očuvanja pokretnih dobara za 2016. godinu i popravak slike *Ilica* slikara Ljube Babića (Mario Klaić).

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### *Arheološki odjel*

- U računalnom programu M++ upisano je 131 predmeta iz *Antičke zbirke*.
- *Srednjovjekovna zbirka* je registrirana 25. svibnja 2015. godine i ima 75 predmeta.

##### *Kulturno povijesni odjel*

- *Etnografska zbirka*: 28
- *Zbirka devocionalija*: 1
- *Zbirka dokumentarne građe*: 137
- *Zbirka tekstila*: 30
- *Zbirka umjetnina i obrta*: 18
- *Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca*: 144

##### *Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

- *Zbirka slika suvremene umjetnosti* - 11 predmeta i 24 analogna muzejska predmeta.

##### *Knjiga ulaska*

- Tijekom 2015. godine evidentirano je 106 upisa u Knjigu ulaska Muzeja radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja grada Kaštela. Ukupno je tijekom 2015. godine u Muzej ušlo 220 umjetničkih i muzejskih predmeta iz drugih ustanova te privatnog vlasništva. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

##### *Knjiga izlaska*

- Evidentirana su tri upisa u Knjigu izlaska tijekom 2015. godine na kojima se navode predmeti koji izlaze iz Muzeja grada Kaštela radi izlaganja u drugim muzejskim ustanovama: za izložbu *Antički Siluli* u Dubrovačkim muzejima – Arheološkom muzeju: 187 predmeta iz fundusa MGK i za izložbu *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* 145 muzejskih predmeta. Izložba *Antički Sikuli* gostovala je u ožujku i travnju 2015. g. u Arheološkom muzeju Dubrovačkih muzeja, a izložba *Povismo i*

*sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* postavljena je u suradnji s Etnografskim muzejom Split u prostorima Etnografskog muzeja Split. Također, predmeti koji su 2014. izašli iz Muzeja radi potreba restauracije vraćeni su Muzeju: tri slike iz *Zbirke devocionalija* (K5 Sv. Vinko, K6 Sv. Blaž i K7 Sv. Lovre), te dvije slike iz *Knjige pohrane* (KP-85 Sv. Sebastijan i KP-86 Sv. Maurizio).

#### *Knjiga pohrane*

- U pohranu Muzeja tijekom 2015. uvedena su dva predmeta koja su Muzeju predana u svrhu čuvanja i izlaganja na tekućim izložbama.

### **3.3. Fototeka**

Fotografirano je 78 umjetnina Marina Studina iz fundusa Muzeja grada Kaštela, Muzeja grada Splita, Galerije umjetnina u Splitu te je pribavljeno još 5 fotografija umjetnina iz Moderne galerije Zagreb. Digitaliziran je veći broj starih fotografija i članaka iz tiskovina od 1919. – 1960. (koje se čuvaju u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu) vezanih uz život i rad Marina Studina. Fotodokumentirane su umjetnine pristigle u fundus kupnjom i darovanjem.

Svi postavi izložbi kao i otvorenja izložbi su fotodokumentirana.

500-tinjak starih fotografija i razglednica u vlasništvu kaštelanskih obitelji prikupljeno je i skenirano za potrebe pripremanja izložbe „Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho.

Fotografirala 500-tinjak fotografija za potrebe izložbi i dokumentacije.

200 predmeta iz zbirka tekstila je fotografirano (profesionalni fotograf Tonko Bartulović).

Tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Sikuli i Biranj snimljeno je oko 1500 digitalnih fotografija te su snimljena sva muzejska događanja u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu.

### **3.6. Hemeroteka**

U tisku su objavljena 33 članaka vezana uz rad Muzeja i muzejskih djelatnika (Slobodna Dalmacija – 23, Jutarnji list – 1, Kaštela info – 8, Croatian Hot spots – 1, te 95 članaka na internetskim portalima.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Broj crteža muzejskih predmeta (arheološka zbirka): 50

Za objavu u katalogu *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu*:

- grafički uređeno 100 crteža otvorenih i zatvorenih grobova za katalog.
- nacrtano 56 tehničkih crteža eksponata za katalog.
- naslikane 4 ilustracije za izložbu.

Geodetski snimljeni i nacrtani terenski crteži pri arheološkim istraživanjima u Sikulima, prilikom konzervatorsko-restauratorskih radova na stubištu u Kaštel Kambelovcu (4. studenoga 2015), pri arheološkim istraživanjima na Birnju (15. listopada 2015. - 15. studenoga 2015) i prilikom arheološkog nadzora radova u ulici Gomile u Kaštel Starom (17. studenoga 2015).

Izdrada 3D modela istraženih sondi na Birnju.

### **3.9. Ostalo**

*Etnografska zbirka* i *Zbirka tekstila* Kulturno-povijesnog odjela te *Srednjovjekovna zbirka* Arheološkog odjela potvrđene su kao kulturno dobro pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2015. Stručna priručna knjižnica nabavila je ukupno 286 knjižnih jedinica. Od toga su 4 kupljene, 3 darovane, 19 je dobiveno putem razmjene, 1 je vlastita naklada, a 259 je preuzeto od udruge „Podvorje“, Kaštel Sućurac (upisuje se u zasebnu inventarnu knjigu koje je inventarnim brojevima integrirana u Inventarnu knjigu knjga knjižnice Muzeja). Knjižnica ukupno broji 1761 knjigu.

Nabavljeno je 228 knjižnih jedinica periodičkih izdanja. Od toga je 8 dobiveno u razmjenu, 1 je vlastita naklada, 219 je preuzeto od udruge „Podvorje“, Kaštel Sućurac (upisuje se u



zasebnu inventarnu knjigu koje je inventarnim brojevima integrirana u Inventarnu knjigu periodike knjižnice Muzeja). Knjižnica ukupno broji 1594 jedinice periodičkih izdanja.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Tijekom sanacije istočnog zida kaštela Vitturi, muzejski predmeti izloženi u stalnom postavu na II katu bili su pospremljeni u zapadni dio dvorane. Nakon završetka radova vraćeni su na svoja mjesta. Nismo bili u mogućnosti „spasiti“ zidnu ploču oslikanu za potrebe prezentacije tinela obitelji Cippico - oslikanog zida s početka 20. stoljeća pa je taj dio izmjenjen.

Zbog izlaganja građe u Etnografskom muzeju u Splitu na izložbi *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* izmjenjen je dio postava u zapadnom krilu južne dvorane II kata.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. stručna obrada muzejske građe**

Rad na izložbi i pratećem katalogu *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu* te nakon stručne obrade predmeta inventarizirano i uneseno u računalnu Knjigu inventara MGK (ukupno 158 predmeta) – Ivanka Kamenjarin.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Dogovorena je suradnja između dr. sc. Maje Miše i Muzeja grada Kaštela. Kolegica Miše je voditeljica Newfelpro Marie Curie projekta *Connecting Adriatic with Mediterranean: Tracing Ancient Ceramic Workshopa and Networks in the last centuries BC*. Suradnik na projektu u ime muzeja je Ivanka Kamenjarin, viša kustosica arheolog. Projekt će se odvijati kroz tri godine na Odsjeku za geologiju Sveučilišta u Fribourgu u Švicarskoj. Suradnja obuhvaća provedbu arheometrijske analize na helenističkoj keramici s područja grčkih gradova Ise (*Issa*), Fara (*Pharos*), Tragurija (*Tragurion*), Epetija (*Epetion*) te grčkog grada Sikuli u Kaštel Štafiliću. Za potrebe projekta 6. srpnja predano je 50 ulomaka helenističke keramike koji su odneseni u Fribourg, Švicarska.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

2. veljače 2015. Ivanka Kamenjarin sudjelovala je s usmenim izlaganjem *Keramičke svjetiljke iz Muzeja grada Kaštela* na okruglom stolu *Rimske i kasnoantičke svjetiljke: proizvodnja i distribucija, kontakti na Mediteranu* koji je organizirao Institut za arheologiju u Zagrebu.

25. - 27. ožujka 2015. Mario Klaić i Ada Danek sudjelovali su na skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Splitu s temom „Relacije i korelacije“. Mario Klaić je održao predavanje „Pronađena slika Ilica Ljube Babića u relacijama i korelacijama pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela“.

4. svibnja 2015. Ada Danek sudjelovala je na 6. okruglom stolu o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade pod nazivom *Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština*, u organizaciji Odjela za djecu i mlade Gradske knjižnice Marka Marulića Split.

14. - 15. svibnja 2015. Ante Jureškin sudjelovao je na 7. susretima Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva koji se održao u Muzeju grada Splita.

18. - 22. svibnja 2015. Ante Jureškin sudjelovao je na Međunarodnom kongresu ASMOSIA XI koji je održan u Splitu.

18. svibnja 2015., Ivan Šuta sudjelovao je na okruglom stolu *Zašto se baš moraš brinuti o baštini* u Muzeju grada Trogira s predavanjem *Materijalna baština Labinske drage*.

12. lipnja 2015. Ivanka Kamenjarin i Dominik Žanić sudjelovali su na okruglom stolu i radionici *Arheološki, dokumentacijski i antropološki pristup iskopavanju, dokumentiranju i interpretaciji grobova* koje je organizirao Institut za arheologiju u Zagrebu.

12. lipnja 2015. Ivan Šuta sudjelovao je na Međunarodnom znanstvenom skupu *Prapovijest uma* koji se održao u sklopu projekta Festival Francuske u Hrvatskoj. Skup se održao u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

3. - 4. kolovoza 2015. Dominik Žanić sudjelovao na međunarodnom skupu pod nazivom *Projeciranje naše prošlosti u budućnost*, u Muzeju Alke u Sinju.

24. rujna 2015. Ivan Šuta sudjelovao je na znanstvenom skupu *Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima s izlaganjem Submerged Neolithic Settlement in*

*Resnik near Kaštel Štafilić* i posterom *Lithic findings from Vučevica-Kovačina site (karst valleys 1 and 2)* u koautorstvu s Vedranom Katavićem.

6. - 9. listopada 2015, Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta sudjelovali su na godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva u Šibeniku.

23. listopada 2015. Mario Klaić i Ivan Šuta sudjelovali su na stručnom skupu i radionici *Razna lica fortifikacija - Inovacije u kulturi - digitalna interpretacija fortifikacija* u Klisu.

28. - 30. listopada 2015. Dominik Žanić i Helena Martinac sudjelovali su na 2. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatskog muzejskog društva, pod nazivom *Dokumentacija i korisnici*. Ž Skup je održan u Sveučilištu u Zadru.

5. - 9. studenoga 2015. Ivanka Kamenjarin sudjelovala je s posterom *Coarse ware from Siculi, Croatia* na Međunarodnom skupu *Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture During the Hellenistic Period* koje je organiziralo društvo *International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period*. Skup je održan u Lyonu u Francuskoj.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Sanja Acalija, *Kaštelansko tekstilno rukotvorstvo* - tekst u katalogu izložbe *Povismo i sukno-kaštelansko tradicijsko ruho*.

Mirela Duvnjak, *Srcem bezumlju*, tekst kataloga skupne izložbe *Srcem bezumlju*.

Mirela Duvnjak, tekst kataloga izložbe *Marin Studin-simultani kodovi*.

Mirela Duvnjak, Tea Morić Šitum i Irena Rogulj, tekstovi u katalogu dvojne izložbe.

Ivanka Kamenjarin, tekst kataloga izložbe *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu*.

Mario Klaić, tekst deplijana izložbe *Život umjetnine*.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Tijekom 2015. godine preko Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Muzej grada Kaštela primio je na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa 2 pripravnika i to za osposobljavanje za rad na poslove kustosa Krunoslava Zujića (24. ožujka 2015. - 24. ožujka

2016, mentor: Ivanka Kamenjarin) i Sanju Jaman za muzejskog pedagoga (26. siječnja 2015. - 26. siječnja 2016 mentor: Mario Klaić).

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mirela Duvnjak:

- Ustupila je Ivni Bućan za njezinu publikaciju fotografije skulptura sa kiparske kolonije snimljene u ambijentu.
- Pomogla Maji Lampalov, studentici ekonomskog fakulteta u izradi magistarskog rada na temu specijaliziranih knjižnica.

Sanja Acalija:

- Usklađivanje i pregled građe u kaštelu Rušinac.
- Anti Kazotiju, skenirala nekoliko artefakata u svrhu beatifikacije Alojzija Stepinca.
- Mladenu Andreisu, pomoć pri izradi genealogije obitelji Kaštel Štafilića.
- Fra. Bernardinu Škunci pomoć u svrhu batifikacije fra. Ive Perana.
- Stručna pomoć muzejskoj pedagogici Etnografskog muzeja pri organiziranju radionice za djecu - *Naučiti tkati, važno je znati!*
- Pomoć kolegicama iz Etnografskog muzeja, terenski obilazak i kontakti za kaštelansko područje, povodom pripreme izložbe o maslinarstvu.
- Stručna pomoć administratoru web i facebook stranice Župe BZBDM u Kaštel Štafiliću.

Višekratne konzultacije Ivanke Kamenjarin vezane uz doktorski rad Vinke Bubić, znanstvene novakinje Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Ada Danek bila je konzultirana tokom ljeta 2015. više puta prilikom snimanja dokumentarnog filma *Gospino krilo*.

Mario Klaić:

- Stručna pomoć i posudba literature kod diplomske radnje Bojane Petrović-Knezović iz Zagreba (*Restauracija dvorca Vitturi*).
- Suradnja s projektantima, izvođačima i nadležnim Ministarstvom kulture RH područnim odjelom u Trogiru u svezi sanacije svoda župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću ustupanjem arhivskih fotografija, nacrtu, presjeka i informacija.

- Stručna pomoć kod izrade sustava tehničke zaštite video nadzora, dojave i alarma za smještaj štícene slike *Ilica* u SŠ Braće Radić.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Ivan Šuta je član uredništva Kaštelanskog zbornika 11.

Sanja Acalija je član redakcijskog odbora časopisa *Informatica Museologica* (MDC).

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Mirela Duvnjak je članica Hrvatskog muzejskog društva i središnjeg odbora Bijaća – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Sanja Acalija je članica Bijaća – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Ivan Šuta je član Hrvatskog arheološkog društva i član središnjeg odbora Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Ivanka Kamenjarin je članica Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Bijaća - društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela, *International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period*, *European Association of Archaeologists*, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Dominik Žanić - održavanje web stranice Muzeja.

#### **6.13. Ostalo**

*Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

- Nastavljen je organizacijski i stručni rad na realizaciji pilot projekta III. kiparske kolonije Kaštela. Prevezene su skulpture Luke Mimice i Milana Stanića uz pomoć Komunalne službe Grada Kaštela koje su privremeno smještene na njihovu poligonu. Formirala su se stručna povjerenstva za smještaj skulptura akademskih kipara Luke Mimice (u sastavu: Kažimir Hraste, Ivna Bućan, Željko Đapić, Kranjec, Robert Jozić,

Mirela Duvnjak i Nevenka Maras, ravnateljica OŠ „Ostrog“ i Milana Stanića (u sastavu: Kažimir Hraste, Kuzma Kovačić, Robert Jozić, Mirela Duvnjak i Marija Kezele, ravnateljica SŠ „Braća Radić“). Skulpture nakon dodatnih tehničkih intervencija u svrhu konstruktivnih ojačavanja i sigurnosti postavljene su na mjesta u okolišu škola, a koja su odredila stručna povjerenstva.

- Sudjelovanje u komisiji za usklađenje popisa građe u dijelu prostora kaštela Rušinac, Kaštel Lukšić.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Postavljanje tkalačkog stana u funkciju tkanja za postav izložbe *Povismo i sukno-kaštelansko tradicijsko ruho*.

#### *Riznica župe Kaštel Štafilić*

- Nastavljen je i već započeti rad na realizaciji stalnog postava Riznice Župe Bezgrešnog Začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću. Inicirano je i nadgledano čišćenje i sanacija fasade na objektu. Organizirano je čuvanje postava kako bi Riznica od 1. srpnja do 31. kolovoza, te u Noći muzeja bila otvorena za posjetitelje. Obavljeno je više vodstava turističkih grupa po Riznici, prvenstveno Poljaka koji su u ljetnim mjesecima smješteni u hotelu Medena.
- Suradnja sa nadležnim HRZ-om u Splitu. Restauriran je oltar svetog Križa iz župne crkve u Kaštel Štafiliću u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dračevcu i postavljen u crkvu.
- Napravljen je kopija Ikone – u svrhu poklona Sveučilišta u Splitu Stanislawu Dziwiszu, koji je dugi niz godina bio osobni tajnik pape Ivana Pavla II. i veliki prijatelj Republike Hrvatske.
- 29. lipnja 2015. godine u 20.00 sati u prostorima Riznice (*Bratska kuća*) na Igrišću u Kaštel Štafiliću prezentiran je katalog stalnog postava Riznice Župe Bezgrešnog Začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću (tiskan uz potporu Turističke zajednice i Zračne luke) uz video prezentacija nastanka stalnog postava Riznice (Conservum d.o.o.).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Sanja Acalija, *Don. Grgo Lukas (1857.-1939.)*, Kaštelanski zbornik br. 11, str. 307-313.

Mirela Duvnjak, *Oltar sv. Roka u staroj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću kao zavjet obitelji Vitturi*, Kaštelanski zbornik 11, str. 241-261.

Mario Klaić, *Nepoznata slika Ljube Babića u Kaštelima*, Peristil 57/2014, str. 229-236.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

*Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima*

Međunarodni znanstveni skup

Organizatori skupa: Muzej grada Kaštela i Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Vrijeme i mjesto održavanja: 22. – 24. rujna 2015, Muzej grada Kaštela, dvorac Vitturi, Kaštel Lukšić

Opis:

Održano je sveukupno 32 predavanja i 10 postera. Skup je organiziran u povodu dvadesete obljetnice od početka istraživanja srednjopaleolitičkog nalazišta Mujine pećine. Prezentirani su novi rezultati i spoznaje o istraživanjima na jadranskoj obali i okolnih područja te uloga i važnost ovog područja u dinamici biokulturnih promjena tijekom kamenog doba. U proteklih dvadesetak godina otkriveno je i istraženo mnogo kamenodobnih nalazišta, koja su omogućila nova saznanja i interpretacije o prapovijesnim populacijama koje su naseljavale ovo područje i njihovim vezama sa susjednim područjima. Nesvakidašnji glazbeni performans na otvorenju skupa priredio je akademski glazbenik Ljuben Dimkaroski, član Ljubljanske opere, na replici neandertalske frule pronađenoj na lokalitetu Divje babe I u Sloveniji. Drugog dana skupa prof. dr. sc. Fred H. Smith održao je popularno predavanje za širu javnost naslovljeno *Neandertalci i moderni ljudi u Europi*. Prof. Smith objasnio je asimilacijski model koji je postavio prije mnogo godina, koji objašnjava odnos neandertalaca i ranih modernih ljudi. Trodnevni skup završio je izletom u Mujinu pećinu i Trogir.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Srcem bezumlju**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015. – 13. veljače 2015.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: <http://www.muzej-grad-kastela.hr/novostinoc2015.html>

Vrsta: skupna, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba problematizira sveopću ugroženost ekološkog sustava kao gorućeg globalnog problema današnjice u Svijetu. Tema prošlogodišnje Noći muzeja bila je *Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um*. Temom smo se približili ideji suradnje umjetnosti i znanosti te porukom univerzalnosti i međuovisnosti živog i neživog.

Izložba je okupila šesnaest umjetnika mlađe i srednje generacije. Izloženo je 25 djela. Radovi realizirani u medijima objekata i instalacija, slikarstva, grafike i fotografije, rezultat su istraživanja umjetnika i njihovih preokupacija na zadanu temu. Svrha je izložbe doprinos pomicanju perceptivnih granica i poticanje društvenih rješenja spram razvoja ekološki odgovornog ponašanja i duhovnosti nasuprot materijalizmu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

Naziv izložbe: **Tea Morić Šitum i Irena Rogulj**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 5. ožujka 2015. – 20. ožujka 2015. / Produljenje: 25. ožujka 2015.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 34 slike (Tea Morić Šitum) i 14 fotografija (Irena Rogulj)

Web adresa: <http://www.muzej-grad-kastela.hr/novostisitum.html>

Vrsta: skupna, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Dvojna izložba akademske slikarice Tee Morić Šitum i fotografkinje Irene Rogulj.



Slikarstvo Tee Morić Šitum u svom modernističkom diskursu tradicijsko je slikarstvo koje podrazumijeva dobar crtež, kompoziciju, omjere, perspektivu, vješto korištenje boja i redukciju. Uzak krug motiva kuća sa stablima ovog ciklusa stvarni su, promatrani vanjskim i unutrašnjim vidom slikarice pod različitim vremenskim, dnevnim i godišnjim varijantama svjetla.

Izabrani radovi Irene Rogulj pretežno povezuju motivi arhitekture. Oni su ključni, bilo da se radi o makro ili mikro cjelinama. U tim fotografijama estetska dimenzija izražena je u geometriji, konstruktivnim elementima motiva. Jasno je da autorica računa na posve određene kompozicijske elemente koji vizualno nose fotografiju, a to su geometrizam, kontrast i tekstura materijala. Motivi arhitekture su osnovni kod jedne i druge predstavljene umjetnice što promatrača dovodi u poziciju komparacije i dvostrukog doživljaja te ga potiče na aktivnije gledanje i promišljanje.

Naziv izložbe: **Andeli**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / istočna dvorana I. kat

Vrijeme trajanja: 22. veljače 2015. – 30. travnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Toni Horvatić

Autorica likovnog postava: Žaklina Antonijević

Tehnički postav: Žaklina Antonijević

Opseg (broj eksponata): 7 skulptura

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Andeli Žakline Antonijević izvedeni su u tehnici papier mâchéa. Oni svojom izvedbom i impostacijom zrače atributima koje najčešće i vežemo za anđele u predodžbama tih krilatih bića, a to su: jednostavnost, nepretencioznost, otvorenost, minimalna ekspresija, lirski ugođaj, nenametljivost, postojanost i pitomost.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

Naziv izložbe: **Marin Studin – simultani kodovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2015. – 30. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 38 eksponata i 7 panoa

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostistudin.html> , <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostistudinotvorenje.html> , <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinocmuzeja16otvaranja.html>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba *Marin Studin – simultani kodovi* studijska je izložba koja, daje presjek njegovog ukupnog stvaralaštva kojom obilježavamo 120 godišnjicu rođenja, i 55. smrti.

Izložbom se revalorizira njegov opus i aktualiziraju pitanja prezentacije jer Zbirka nema stalnu izložbu čime vrijedan kulturni sadržaj, svjedok vremena i kulture ostaje skriven od javnosti. Na izložbi je prezentiran izbor od 38 skulptura, uz sedam panoa uvećanih fotografija djela koja nisu sačuvana, kronologijom i popratnim tekstom, a predstavljaju značajan dio ukupnog djela. Upravo ti rani radovi izazivali su veliku pozornost tadašnje javnosti. Već tada pokazao je heterogenost u izričaju koja možda na neki način odražava upravo društvenu političku i ideološku filozofsku heterogenost razdoblja njegove mladosti. U toj stilskoj i oblikovnoj heterogenosti leži ključ odgonetavanja naziva izložbe *Marin Studin – simultani kodovi*.

Treba naglasiti da se u stalnom postavu Moderne galerije u Zagrebu nalazi jedna skulptura svedenog, jednostavnog oblika koja u je u to vrijeme dio naprednih kiparskih strujanja. Ista je u gipsanoj inačici u Gliptoteci Haz- u Zagrebu.

U Galeriji umjetnina u Splitu njegov je Akt secesijske retorike iz 1925. Svoje je mjesto našao u njihovom stalnom postavu.

Studin se cijeloga života borio sa utjecajem koji je Meštrović imao na njega i to se osjećalo gotovo do posljednjih njegovih radova. Agoniju te borbe rješavao je bježeći u naivu.

U posljednjem desetljeću života u 50-im god. prošlog st. hrvatsko kiparstvo i umjetnost općenito bilježi svoje uspone i plodne dodire i prožimanja s europskom i svjetskom umjetnošću. Umjetnost Marina Studina ne pokazuje osobine tih tijekova, ona ostaje u prošlosti, u realizmu, narativnosti i simbolizmu.

Autentičnost je Marina Studina u njegovim drvenim reljefima jednostavne tehnike i u nježnim, lirskim likovima žena pojednostavljenih forma slobodne skulpture.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

Naziv izložbe: **Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split, Severova 1 (iza Vestibula), 21000 Split, prizemlje.

Vrijeme trajanja: 22. listopada 2015. – 30. travnja 2016.

Autorice stručne koncepcije izložbe i kataloga: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS)

Autori likovnog postava:

Volga Lopusinsky-Zoković, Lidija Labrović-Mataić, Miroslav Klarić

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 145

Web adresa: [www.muzej-grada-kastela.hr](http://www.muzej-grada-kastela.hr); <https://hr-hr.facebook.com/MuzejGradaKastela>,  
[www.etnografski-muzej-split.hr](http://www.etnografski-muzej-split.hr), <https://hr-hr.facebook.com/Etnografski-muzej-Split-268260679959326/>

Vrsta: etnografska, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Ova izložba bila bi monografski prikaz tradicijskog odijevanja u prostoru kaštelanskog bazena, odnosno Grada Kaštela. Do danas kaštelanska narodna nošnja nikada nije u većem obimu prikazana javnosti iako ima značajan potencijal i kvalitetu prije svega u izvornoj građi prikupljanoj i sačuvanoj u Etnografskom muzeju Split kroz vremensko razdoblje više od pedeset godina i u Muzeju grada Kaštela, koji u svom kulturno povijesnom odijelu sadrži mnogobrojne predmete i građu koja je prikupljena kasnije, od njegova osnutka (1999.g.) i koja je komplementarna predmetima i sekundarnoj građi Etnografskog muzeja Split. Materijalnu građu popratilo je i prikupljanje tzv. sekundarne građe, fotografija, terenskih zapisa i opisa onog dijela do kojih se u materijanom obliku nije moglo više doći jer ih je uništilo ili preoblikovalo vrijeme. Prije svega to se odnosi na dijelom objavljenu, dijelom rukopisnu građu koju je pribilježila starija generacija muzejski djelatnika Etnografskog muzeja. Možemo istaknuti Aidu Koludrović koja je ostvarila istraživačku suradnju s negdašnjim najznačajnijim kazivačem ove tematske cjeline Ivanom Carevom.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

Medijsko izražavanje: izložba, katalog, plakati, pozivnice, kamerom snimljen intervju s obitelji Tangar, Videoprezentacija Kaštela i kaštelana sa početka 20. stoljeća, virtualni prikaz izložbe, suveniri (vrećice, podmetači za čaše, ukrasni predmeti).

Radionica: *Naučiti tkati, važno je znati!*

Naziv izložbe: **Božić u Kaštelima**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split, Severova 1 (iza Vestibula), 21000 Split, prizemlje.

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2015. – 30. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije izložbe i kataloga: Sanja Acalija

Opseg: 6 panoa, plakat, pozivnica.

Naziv izložbe: **Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Arheološki odjel, nadbiskupski kaštel u Kaštel Sućurcu

Vrijeme trajanja: 30. siječnja - 30. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije i kataloga izložbe: Ivanka Kamenjarin

Autori likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ante Jureškin, David Milić, Dominik Žanić

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 160

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu* Muzeja Grada Kaštela otvorena je u Noći muzeja 2015. u izložbenom prostoru Arheološkog odjela MGK u K. Sućurcu. Prikazani su rezultati istraživanja nekropole s 50 grobova koji se vremenski mogu datirati od 3. do 5. stoljeća. Nekropola je važna jer je to jedina istražena antička nekropola u Kaštelima odnosno iz salonitanskog agera. Putem zidnih panoa, popratnih tekstova u vitrinama, rekonstrukcijama grobova te samog izloženog materijala prikazan je način pokapanja u kasnoj antici u Kaštelima. Izložbu prati katalog. Izložbom se željelo prikazati dio bogatstva fundusa Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela i to jedne zatvorene cjeline - antičke nekropole.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim uzrastima

Naziv izložbe: **Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj 2014**

Organizatori: Muzej grada Kaštela i Arheološki muzej Zagreb

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Arheološki odjel, nadbiskupski kaštel u Kaštel Sućurcu

Vrijeme trajanja: 27. veljače – 30. lipnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Jacqueline Balen, Sanjin Mihelić

Opseg (broj postera): 30

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbeni projekt *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* zamišljen je kao muzeološki oblik priopćavanja osnovnih podataka o aktualnim arheološkim istraživanjima na području Hrvatske. Osnovni sadržaj izložbe čine kratki prikazi tekućih,

odnosno recentnih arheoloških istraživanja, pri čemu su kao osnovni oblik izložbenog prikaza korišteni plakati te računalne i video projekcije. Svako arheološko istraživanje prikazano na izložbi zastupljeno je jednim plakatom, koji donosi osnovne informacije o lokalitetu i istraživanjima putem niza fotografija i slikovnih prikaza koji pružaju i zanimljiv pregled rada na terenu, procesa iskopavanja, kao i pronađene građe.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim uzrastima

Naziv izložbe: **Antički Sikuli**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovački muzeji, Knežev dvor, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 27. ožujka – 30. lipnja 2015.

Autori stručne koncepcije i kataloga izložbe: Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta

Autori likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, Dominik Žanić

Tehnički postav: David Milić, Dominik Žanić, Ante Jureškin

Opseg (broj eksponata): 204

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Sikuli su antičko naselje u Kaštelima, koje je ujedno najveće nalazište na ovom prostoru. Ostaci naselja nalaze se u Resniku, u okviru hotelskog naselja. Cilj izložbe je upoznati javnost sa značenjem naselja Sikula u širem povijesnom kontekstu, u razdoblju od njegovog osnutka u 2. stoljeću prije Krista do 5. stoljeća.

Kroz tematske cjeline prezentirani su izabrani nalazi s ciljem rekonstrukcije svakodnevnog života i djelatnosti koje su se odvijale u naselju. Također istraživanja su donijela nove spoznaje o urbanizmu naselja koje je planski izgrađeno, s pravilnim ulicama i stambenim blokovima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim uzrastima

Naziv izložbe: **Stolna keramika u Dubrovniku: Arheološki nalazi 14 – 17. stoljeće**

Organizator: Dubrovački muzeji – Arheološki muzej i Muzej grada Kaštela

Mjesto održavanja i prostor : Muzej grada Kaštela, Arheološki odjel, nadbiskupov kaštel u K. Sućurcu

Vrijeme trajanja: 1. srpnja – 13. studenog 2015

Autorica stručne koncepcije i kataloga izložbe: Liljana Kovačić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg (broj eksponata) : 255 keramičkih i majoličkih posuda

Vrsta: arheološka, tematska

Tema: Izložba daje pregled stolne keramike s prozirnom i neprozirnom glazurom i podnih pločica od kraja 13. i početka 14. do 17. st. s arheoloških lokaliteta iz stare gradske jezgre. Proizvod su radionica Italije (Veneto, Emilia – Romagna, Marche, Toscana, Abruzzo), a manji dio je španjolske (Valencija) i otomanske produkcije (Iznik). Katalog u boji opsega 57 stranica i 42 kataloške jedinice preveden je na talijanski jezik. Tekstovi na panoima i legende uz izložke prevedene su na engleski jezik.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim uzrastima.

Naziv izložbe: **Boydellov Shakespeare**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Kaštela, Kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 21. kolovoza 2015. - 21. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Marina Lambaša

Autor likovnog postava: Marina Lambaša

Tehnički postav: David Milić

Opseg (broj eksponata): 38 grafika + 2 plakata

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostishakespeareotvorenje.html>,

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostizavrsnaradionica.html>,

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.895070443920897.1073741899.452346531526626&type=3>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Javnosti je predstavljena zbirka ilustracija Shakespeareovih djela nastalih na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće. Sastoji od ukupno 100 grafičkih listova izrađenih u tehnici bakroreza. Ova zbirka grafika nastala je prema slikama nastalim u galeriji povijesnog slikarstva koju je osnovao John Alderman Boydell. Nažalost galerija se nije održala i slike su rasprodane ili uništene, ali su kopije slika ostale sačuvane u grafičkim listovima. Kolekciju od 100 listova Muzeju grada Šibenika donirao je prof. Boris Baranović-Bail. Na grafičkim djelima jasno su i detaljno predočene scene iz Shakespeareovih djela, u kojima se vidi utjecaj romantizma i klasicizma. Autorica izložbe je viša kustosica Marina Lambaša.

Korisnici: svi uzrasti

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

*Kaštelanski zbornik 11*, oblikovanje: Doroti Brajnov Botić, tisak: EkoGraf – Kaštel Sućurac, ISSN 0353-3212 (suizdavač: Bijaći-društvo za očuvanje kulturne i prirodne baštine)

*Prapovijesni lovci sakupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima / Prehistoric hunter-gatherers and farmers in the Adriatic and neighbouring regions*, tisak: AdriaScreen – Kaštel Stari, ISBN 978-953-7276-38-6 (knjiga sažetaka)

#### Katalozi

- katalog izložbe *Rimskodobna nekropola Donje Krtine u Kaštel Sućurcu*, tekst: Ivanka Kamenjarin, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split ISBN 978-953-7276-34-8
- katalog izložbe *Srcem bezumlju*, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Dina Borčić Vuletin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-36-2
- katalog izložbe *Tea Morić Šitum / Irena Rogulj*, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-35-5
- katalog izložbe *Marin Studin – simultani kodovi*, tekst: Mirela Duvnjak, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-39-3
- katalog izložbe *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*, tekstovi: Sanja Ivančić, Sanja Acalija, oblikovanje: Dina Borčić Vuletun, tisak: OneumGraf, Omiš ISBN 978-953-7276-37-9 (MGK) / ISBN 978-953-6866-36-6 (EMS)

#### Deplijani

- *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu*, tekst: Ivanka Kamenjarin, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir - Split
- *Muzej Grada Kaštela*, informativni letak (reprint), tisak: Dalmacijapapir - Split
- *Kaštela Town Museum*, informativni letak (reprint), tisak: Dalmacijapapir - Split
- *Anđeli*, deplijan izložbe, tekst: Toni Horvatinčić, fotografije: Zoran Alajbeg, oblikovanje: Ada Danek, tisak: EkoGraf – Kaštel Sućurac
- *Život umjetnine - Izložba nepoznate slike Ilica Ljube Babića u Kaštelima*, tekst: Mario Klaić, oblikovanje: Ante Klaić, tisak: Dalmacijapapir – Split

- *Kaštilko te pita! - Učimo promatranjem: Život umjetnine / 6-10 godina* (radni listići), tekst i oblikovanje: Sanja Jaman, stručni konzultant: Mario Klaić, Muzej Grada Kaštela
- *Kaštilko te pita! - Učimo promatranjem: Život umjetnine / 9-15 godina* (radni listići), tekst i oblikovanje: Sanja Jaman, stručni konzultant: Mario Klaić, Muzej Grada Kaštela
- *Kaštilko te pita! - Učimo promatranjem: Lijeva se gips, bronca, zlato... / 8-15 godina*, tekst i oblikovanje: Sanja Jaman, stručni konzultant: Mario Klaić, Muzej Grada Kaštela

#### Plakati

- *10. Noć muzeja*, (100 x 70), tisak: AdriaScreen – Kaštel Stari
- *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu*, crtež i oblikovanje: Dominik Žanić, (A3), Muzej Grada Kaštela
- *Tea Morić Šitum - Irena Rogulj*, (100 x 70), oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir - Split
- *Tea Morić Šitum - Irena Rogulj*, (70 x 50), oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir - Split
- *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj 2014.*, tisak: Adriascreen
- *Novi rezultati arheoloških istraživanja rimskog broda iz Trstenika u Kaštel Sućurcu*, (60x40), tisak: AdriaScreen – Kaštel Stari
- *Stolna keramika u Dubrovniku - Arheološki nalazi 14. - 17. stoljeća*, (100 x 70), tisak: Vista studio plus.
- *Život umjetnine - Izložba nepoznate slike Ilica Ljube Babića u Kaštelima*, (70 x 50) oblikovanje: Ante Klaić, tisak: Vista studio plus
- *Život umjetnine - Izložba nepoznate slike Ilica Ljube Babića u Kaštelima*, (48 x 32) oblikovanje: Ante Klaić, tisak: Vista studio plus
- *Boydellov Shakespeare*, (100x70), oblikovanje: Neven Marin, tisak: Vista studio plus.
- *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* (100 x 70), oblikovanje: Dina Borčić Vuletin
- *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho u Etnografskom muzeju Split – Odlazimo uskoro!* (70 x 50), oblikovanje: Dina Borčić Vuletin, tisak: Foto Marko – Kaštel Stari



- Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho u Etnografskom muzeju Split – *Stižemo uskoro!* (70 x 50), oblikovanje: Dina Borčić Vuletin, tisak: Foto Marko – Kaštel Stari
- *Anđeli*, fotografija: Zoran Alajbeg, oblikovanje: Ada Danek, tisak: EkoGraf – Kaštel Sućurac
- *Marin Studin – simultani kodovi*, (100 x 70), oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir - Split
- *Marin Studin – simultani kodovi*, (70 x 50), oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split

#### Pozivnice

- *10. Noć muzeja*
- *Kaštelanski zbornik 11*
- *Tea Morić Šitum – Irena Rogulj*
- *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj 2014.*
- *Stolna keramika u Dubrovniku - Arheološki nalazi 14. - 17. stoljeće*
- *Život umjetnine - Nepoznata slika Ilica Ljube Babića u Kaštelima*
- *Boydellov Shakespeare (izložba)*
- *Boydellov Shakespeare (radionica) – digitalna pozivnica*
- *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*
- *Marin Studin – simultani kodovi*
- *Anđeli*
- *Antički Sikuli*

#### Ostalo

- *Život umjetnine - Izložba nepoznate slike Ilica Ljube Babića u Kaštelima – straničar*
- *Život umjetnine - Izložba nepoznate slike Ilica Ljube Babića u Kaštelima – zahvalnica*
- *Život umjetnine - Izložba nepoznate slike Ilica Ljube Babića u Kaštelima - čestitka*
- *Marin Studin, Među svojima – slagalica za potrebe izložbe*
- *Marin Studin, Navještenje – slagalica za potrebe izložbe*
- *Plemićka obitelj Vitturi – slagalica (ogledni primjerak)*
- *Noć muzeja Muzej grada Kaštela – naljepnica*

## 10.2. Audiovizualna građa

### *Kulturno povijesni odjel*

- Napravljen je i postavljen na web virtualni prezentacija nastanka stalnog postava Riznice u Kaštel Štafiliću.
- Napravljen je i postavljen na web virtualni postav izložbe autora Igora Jakšića *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* uz glazbenu podlogu po izboru Vladana Vuletina.
- Snimljen je intervju s Mirjanom i Vinkom Tangar u povodu izložbe *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Organizirano je niz vodstava za različite skupine po izložbama, stalnom postavu i arheološkim lokalitetima Resnik, Biranj i Mujina pećina (Ivanka Kamenjarin, Mario Klaić, Ivan Šuta, Sanja Acalija, Sanja Jaman

### 11.2. Predavanja

6. svibnja 2015 - predavanje *Novi rezultati arheološkog istraživanja rimskog broda iz Trstenika u Kaštel Sućurcu* održali su dr. sc. Irena Radić Rossi s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Dave Ruff s Texas A&M Sveučilišta iz College Stationa, u prostoru Muzeja grada Kaštela, Arheološki odjel u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu.

27. svibnja 2015. predavanje *Arheološka istraživanja u Sikulima* održala je Ivanka Kamenjarin, viša kustosica, u sklopu programa popularizacije arheologije u okviru izvannastavnih aktivnosti zajedno s kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu u osnovnoj školi „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Staroga.

24. rujna 2015. predavanje Freda Smitha *Something Old, Something New: the relationship between Neandertals and Early Modern Europeans in Croatia and East Central Europe*.

Vodstvo i predavanje *Kaštel Lukšić i primjeri dobre prakse pedagoškog odjela MGK-a* održano 16. siječnja 2015. godine u Kaštel Lukšiću (stara i nova župna crkva) i kaštelu

Vitturi u Muzeju grada Kaštela studentima povijesti i pedagogije (dr. sc. Mladenko Domazet, prof.). (Mario Klaić)

Vodstvo i predavanje *Kaštel Lukšić i primjeri prakse pedagoškog odjela MGK-a* održano 19. siječnja 2015. godine u Kaštel Lukšiću i kaštelu Vitturi u Muzeju grada Kaštela studentima povijesti umjetnost i likovnog odgoja (Lada Laura, prof.). (Mario Klaić)

8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem 25. - 27. ožujka 2015. godine u Splitu s temom skupa *Relacije i korelacije*. Muzejska pedagogija u korelaciji s društvenim vrijednostima s temom predavanja *Pronađena slika „Ilica“ Ljube Babića u relacijama i korelacijama pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela*. (Mario Klaić)

Predavanje *Život umjetnine* održano je 18. svibnja 2015. godine u Muzeju grada Kaštela u kaštelu Vitturi za učenike, stručnu publiku i građanstvo. Izložba, scenski prikaz i predavanje održano je o nepoznatoj slici *Ilica* Ljube Babića u Kaštelima. (Mario Klaić)

Predavanje *Kaštela i kaštel Vitturi* održano u MGK-a 19. lipnja 2015. godine sudionicima stručnog skupa prosvjetara glazbenika Splitsko-dalmatinske županije (voditeljica aktiva Marica Tadin, prof.). (Mario Klaić)

Predavanje *Dobri primjeri prakse muzejske pedagogije MGK-a* održano 16. listopada 2015. godine u Muzeju grada Kaštela u kaštelu Vitturi studenticama razredne nastave (doc. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ, prof.). (Mario Klaić)

Predavanje *Integracija muzeja u nastavni proces - primjeri prakse pedagoškog odjela MGK-a* održano 20. studenoga 2015. godine u Muzeju grada Kaštela studentima kolegija Povijest Kaštela (dr. sc. Mladenko Domazet, prof.). (Mario Klaić)

### **11.3. Radionice i igraonice**

Kaštel Vitturi

- Muzejske radionice *Osvoji kaštel Vitturi, Slikovnicom dodirni prošlost, Život umjetnine, Plemićka obitelj* održane su djeci i učenicima: DV Kaštela, OŠ Kaštela, SŠ Braća Radić, Solina, Rupotina, Košuta, Rogoznice, Zagreba, Trogira i Splita tijekom cijele 2015. godine u kaštelu Vitturi i MGK-a. U igri i zabavi djeca i učenici su mogla na živopisan način, primjereno njihovoj dobi, naučiti mnogo toga o ovome zavičaju. Radionice su imale svoj okvirno utvrđeni program do 1,5 sati trajanja. Priprema, tijekom

i rezultati posjeta muzeja i muzejskih radionica prezentirane su na brojnim predavanjima i predstavljajima. Navedene muzejske radionice, uz još ostale, su oblikovane i zaokružene cjeline trajno ponuđene široj javnosti preko web stranice MGK-a.

- Muzejske radionice održane su: radionica 7. siječnja 2015. održana je dva puta u istome danu; 8. siječnja 2015.; 9. siječnja 2015.; 13. veljače 2015. OŠ 3. raz. Rupotine; 18. veljače 2015. OŠ 3. raz. K. Stari; 27. veljače 2015. OŠ 4. raz. Rogoznica; 15. travnja DV Kaštela; 11. svibnja 2015. OŠ K. Lukšić i Zagreb; 18. svibnja 2016. SŠ 3. raz. K. Štafilić; 27. svibnja 2015. SŠ 1. raz. K. Štafilić; 28. svibnja 2015. SŠ 1. raz. K. Štafilić i istog dana SŠ 1. – 4. raz. u dvije grupe Trogir; 1. lipnja 2015. SŠ 2. raz. K. Štafilić; 3. lipnja 2015. SŠ 2. raz. K. Štafilić; 8. lipnja 2015. OŠ 5. raz. K. Kambelovac i K. Gomilica; 10. lipnja 2015. OŠ 4. raz. K. Lukšić; 13. lipnja 2015. DV Košute; 7. listopada 2015. OŠ 4. raz. K. Stari; 13. listopada 2015. OŠ 4. raz. K. Stari; 28. listopada 2015. OŠ 1. – 8. raz. K. Stari.
- Muzejske radionice *Život umjetnine* održane su za skupne posijete razrednih odjeljenja osnovne i srednje škole u stalnome postavu MGK-a u kaštelu Vitturi. Uz izloženu originalnu sliku *Ilica* slikara Ljube Babića učenici i njihovi voditelji nastavnici su na zoran način upoznati s djelom i njegovim autorom kao i mnogim likovnim pojmovima i slikarskim tehnikama. U okviru muzejskih radionica provedena je nagradna igra s dodjelom diplomama i nagradama - muzejskih izdanja.

#### *Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac*

- 9. veljače: učenici POOS, radionica *Rimski stanovnici rustične vile na Krtinama*, OŠ Kneza Mislava (10 djece)
- 30. ožujka: radionica otvorenog tipa *U susret Uskrsu* i 31. ožujka: radionica otvorenog tipa *U susret Uskrsu* (19 djece i 7 odraslih)
- 22. travnja: razred Davorke Strize, radionica *Sveti Jure- Zeleni Vitez*, OŠ Kneza Mislava (19 djece)
- 15. svibnja: razred Mirjane Draženović - Sokol: radionica *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu*, OŠ Kneza Mislava (23 djece)
- 9. lipnja: učenici POOS, radionica *Pronađi arheološki nalaz* (11 djece)
- 22. prosinca: vrtić Sunce moje malo: *Priča o anđelima* (11 djece)

- Dominik Žanić i Ante Jureškin: održali radionicu stranim studentima 24. rujna 2015., u sklopu arheoloških istraživanja na Sikulima, o dokumentaciji i preventivnoj konzervaciji arheoloških predmeta.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Emisije „Vijesti iz kulture“ (HRT 1), *Marin Studin – simultani kodovi*, Lokalne radio, tv postaje (TV Jadran, Nautic radio Kaštela i TV Mreža) i portali su popratili sve izložbe, znanstveni skup *Lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima*, arheološka istraživanja u Sikulima i na Birnju.

U povodu muzejskih programa i projekata kustosi muzeja sudjelovali su u niz radio emisija i TV programa sa svojim priložima i komentarima. Otisnuto je niz priloga u hrvatskim tiskovinama vezano uz djelatnost muzeja, te niz obavijesti i osvrti na internet portalima. Pojedinačno, svi prilozi, komentari i obavijesti registriraju se kroz sekundarnu muzejsku dokumentaciju.

Ivan Šuta, Dominik Žanić i Helena Martinac - održavanje Facebook, Tripadvisor i Youtube stranica muzeja.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

27. ožujka - prezentacija pedagoških projekata Muzeja grada Kaštela na splitskoj rivi u okviru 8. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske.

U prostorijama Arheološkog odjela MGK, Nadbiskupski kaštel u Kaštel Sućurcu održane su slijedeće promocije i prezentacije:

23. travnja – u sklopu Noći knjiga, Gradska knjižnica Kaštela organizirala je izložbu crteža Ivice Jerčića pod naslovom *Sućurac kroz minula stoljeća*, te igrokaz *Sveti Juraj i zmaj* koji su izveli učenici 3. b OŠ Knez Mislava

5. svibnja – 2. smotra dječjeg stvaralaštva 'Kaštel Mali 2015'

1. listopada – završna svečanost *Ljetni književni izazovi GKK 2015* u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela

6. studenog – završno natjecanje *Čitajmo naglas, čitajmo zajedno 2015* u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Nastup KUD-a Ante Zaninović (ples i sviranje), Kaštelansko amatersko kazalište „Moreta“ Tea Mateta (recitacija) na otvaranju izložbe *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*.

U sklopu otvaranja izložbe *Život umjetnine* scenski je uprizoren monolog akademskog glumca HNK Split Vicka Bilandžića o slici Ilica i skupnoj izložbi održanoj 1924. godine u Splitu.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Promotivni deplijan muzeja tiskan je na hrvatskom i engleskom jeziku (po 3000 kom.), te je više puta distribuiran u info punkt Turističke zajednice grada Kaštela, kaštelanske hotele, recepciju marine Kaštela, info pultu Turističke zajednice grada Kaštela na aerodromu, info centar Turističke zajednice u Splitu, Tusculum u Saloni, klišku tvrđavu, osnovne i srednje škole u Kaštelima i okolici....

Izložbeni projekti *Povismo i sukno-kaštelansko tradicijsko ruho* i *Marin Studin - simultani kodovi* oglašavani su na web stranici Portal grada Kaštela ([www.kastela.org](http://www.kastela.org))

Produženo je radno vrijeme stalnog postava muzeja u kaštelu Vitturi i u Nadbiskupskoj palači:

*Kaštel Vitturi (Kaštel Lukšić)*

Zimsko (listopad - svibanj): ponedjeljak, srijeda i petak 9 - 16

utorak i četvrtak 9 - 19

subota 9 - 13

Ljetno (lipanj - rujanj): ponedjeljak-subota 9 - 20

nedjelja 9 - 13

*Nadbiskupski kaštel (Kaštel Sućurac)*

Zimsko (listopad - svibanj): ponedjeljak, srijeda i petak 9 - 16

utorak i četvrtak 9 - 19

Ljetno (lipanj-rujan): ponedjeljak-petak 9-20

subota 9-13

Osmišljeni su novi suveniri za muzejsku suvenirnicu: 6 magneta s različitim motivima starih razglednica Kaštela, replika musterijskog kremenog strugala iz Mujine pećine, borše s motivom kaštelanske narodne nošnje i logom Međunarodnog znanstvenog skupa, podmetači za čaše s motivima skulptura Marina Studina i kaštelanske narodne nošnje i kratke majice s motivom nove muzejske maskote „Kaštilka“.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	753	389	54.184	129	55.455	0	634	500	105		1.239	56.694
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	338				338	296					296	634
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	369				369						0	369
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	512				512	86					86	598
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0				0						0	0
BESPLATAN ULAZ	1.781				1.781	84					84	1.865
OSTALO					0						0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.753</b>	<b>389</b>	<b>54.184</b>	<b>129</b>	<b>58.455</b>	<b>466</b>	<b>634</b>	<b>500</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>1.705</b>	<b>60.160</b>



## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 1,51 %
- lokalna samouprava: 93,72 %
- vlastiti prihod: 2,15 %
- donacije: 2,62 %

### 15.2. Investicije

242 128,86 kn

UNUTARNJA ORGANIZACIJA USTROJBENIH JEDINICA PO ODJELIMA,  
SLUŽBAMA, RADIONICAMA S RADNIM MJESTIMA (organogram)

#### A) ADMINISTRATIVNO - FINANCIJSKI I OPĆI POSLOVI

- Ravnatelj: 1
- Računovodstveni referent: 1
- Prodavač u muzejskoj suvenirnici: 1
- Spremačica: 2

#### B) STRUČNO - ZNANSTVENA JEDINICA

ODJEL	ZBIRKE	STRUČNI DJELATNICI (POTREBNI)	POSTOJEĆI STRUČNI DJELATNICI
Arheološki odjel	- Prapovijesna zbirka - Antička zbirka - Srednjovjekovna zbirka	- kustos arheolog	- viši kustos <b>1</b> - crtač/dokumentarist <b>1</b>
Kulturno-povijesni odjel	- Etnografska zbirka - Zbirka dokumentarne građe - Zbirka tekstila - Zbirka oružja i opreme - Zbirka umjetnina i obrta - Zbirka devocionalia - Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca - Zbirka varia	- kustos etnolog - kustos povjesničar - kustos povjesničar umjetnosti	- muzejski savjetnik <b>1</b> - kustos <b>1</b>

Odjel moderne i suvremene umjetnosti	- Zbirka Marin Studin - Zbirka dokumentacije Marin Studin - Zbirka moderne umjetnosti - Zbirka skulptura suvremene umjetnosti - Zbirka slika suvremene umjetnosti - Zbirka instalacija i novih medija - pohrana		- viši kustos <b>1</b>
Pedagoški odjel	- Zbirka didaktičkih predmeta		- viši muzejski pedagog <b>1</b>

### C) STRUČNE SLUŽBE

ODJEL	ZBIRKE	STRUČNI DJELATNICI (POTREBNI)	POSTOJEĆI STRUČNI DJELATNICI
Dokumentacijska služba	- fototeka - diateka - planoteka - hemeroteka	- fotograf	- dokumentarist <b>1</b>
Muzejska knjižnica	- stručna literatura - zavičajna zbirka - zbirka rariteta	- knjižničar	

### D) PREPARATORSKO- RESTAURATORSKA RADIONICA

ODJEL	RADIONICE	STRUČNI DJELATNICI (POTREBNI)	POSTOJEĆI STRUČNI DJELATNICI
Restauratorski odjel	- za keramiku i metal - za drvo	- crtač	- restaurator za drvo <b>1</b> - restaurator za kamen, staklo i metal <b>1</b>

Stanje djelatnika na dan, 31. prosinca 2015.:

Ukupno 16 djelatnika od čega je 14 na neodređeno vrijeme i 2 na određeno vrijeme (stručno osposobljavanje):

- a) Stručnih djelatnika 10 (VSS) – uključen i ravnatelj

- b) Ostalih 4 (1 VSS, 2 SSS, 1 NSS)
- c) Stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa 2 (VSS)

Muzej grada Kaštela, kao jedina muzejska institucija u Kaštelima ima važnu ulogu u proučavanju, prikupljanju, očuvanju i prezentiranju materijalne i nematerijalne kulturne baštine. Rad muzeja u 2015. godini obilježila je realizacija više projekata, kojima su pokrivena sve bitnije sastavnice muzejske djelatnosti. Ipak, u prvom planu su izložbeni projekti koji potvrđuju da Kaštela imaju vrijednu kulturnu baštinu koja zavrijeđuje adekvatan tretman.

Tijekom 2015. godine realizirano je više izložbenih projekata koji su imali odjeka ne samo u lokalnim okvirima. Naša nagrađivana arheološka izložba „Antički Sikuli“ gostovala je u reprezentativnom izložbenom prostoru Kneževog dvora u Dubrovniku, gdje je posjetilo preko 50 000 tisuća ljudi, što je izvrsna promocija kaštelanske kulturne baštine. Novom arheološkom izložbom „Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu“ prezentirani su rezultati istraživanja slučajno pronađene nekropole iz 3-4 stolj. poslije Krista koja je istraživana 2006. i 2008. godine. Skupnom likovnom izložbom „Srcem bezumlju“ prezentirani su radovi 16 umjetnika koji su radovima nastojali dati svoje viđenje ugroženosti ekološkog sustava.

Potrebno je izdvojiti i izložbu „Povismo i sukno-kaštelansko tradicijsko ruho“, koju smo realizirali u listopadu u suradnji s Etnografskim muzejom iz Splita. Izložba je postavljena prostorima Etnografskog muzeja u Splitu, a moći će se razgledati do kraja travnja 2016. godine. Nakon ove izložbe, u polivalentnoj dvorani kaštela Vitturi postavljena je izložba „Marin Studin -simultani kodovi“ kojom smo obilježili 120 godina rođenja napoznatijeg kaštelanskog kipara. Osim skulptura iz našeg fundusa posudili smo skulpture iz Moderne galerije u Zagrebu, Galerije umjetnina u Splitu i Muzeja grada Splita.

Osim ovih većih izložbenih projekata realizirano je i niz manjih, od kojih izdvajamo izložbu „Život umjetnine“ koju smo uspješno realizirali u suradnji s kaštelanskim srednjoškolskim centrom Braća Radić. Održane su i sljedeće gostujuće izložbe: zajednička izložba slika Tee Morić Šitum i Irene Rogulj, izložba skulptura „Anđeli“ Žakline Antonijević, izložba plakata „Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj 2014“ autora Sanjina Mihelića iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, izložba „Stolna keramika u Dubrovniku: arheološki nalazi od 14. do 17. stoljeća“ autorice Liljane Kovačić iz Dubrovačkih muzeja i izložba Boydellov Shakespeare autorice Marine Lambaša iz Muzeja grada Šibenika.

Terensko arheološko istraživanje nastavljeno je u Sikulima, gdje smo uveli mogućnost sudjelovanja turista u istraživanjima uz stručni nadzor i edukaciju. Ovo se pokazao kao iznimno uspješan i inovativan kulturno-turistički projekt, koji ćemo nastaviti razvijati u suradnji s Hotelskim naseljem Resnik, zainteresiranim turističkim agencijama i Turističkom zajednicom grada Kaštela. Osim u Sikulima, nastavljena su i istraživanja na Birnju, gdje radimo u suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita.

Pedagoško-edukativna djelatnost nastavljena je kroz niz radionica koje su organizirane u sklopu izložbi ili pedagoških akcija Hrvatskog muzejskog društva. U Kaštel Sućurcu održane su radionice pod nazivom: "Rimski stanovnici rustične vile na Krtinama", „U susret Uskrsu“, „Sv. Jure-Zeleni vitez“ i "Priča o anđelima". U kaštelu Vitturi održane su radionice: „Osvoji kaštel Vitturi“, „Slikovnicom dodirni prošlost“, „Život umjetnine“ i „Upoznajmo Boydellovog Shakespearea“. Također je potrebno naglasiti da je održan niz predavanja pod naslovom „Dobri primjeri prakse muzejske pedagogije“ studentima Sveučilišta u Splitu u kaštelu Vitturi.

Tiskano je više publikacija od kojih je potrebno izdvojiti tri opsežna kataloga izložbi „Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu“, „Povismo i sukno-kaštelansko tradicijsko ruho“ (suizdavač: Etnografski muzej u Splitu) i „Marin Studin-simultani kodovi“. Muzejska suvenirnica obogaćena je novim suvenirima: 6 magneta s različitim motivima starih razglednica Kaštela, replika musterijenskog kremenog strugala iz Mujine pećine, borše s motivom kaštelanske narodne nošnje i logom Međunarodnog znanstvenog skupa, podmetači za čaše s motivima skulptura Marina Studina i kaštelanske narodne nošnje i kratke majice s motivom nove muzejske maskote „Kaštilka“.

Muzej djeluje na više lokacija: kaštel Vitturi, kuća Karaman u Kaštel Lukšiću i nadbiskupski kaštel u Kaštel Sućurcu. Od ove godine u dogovoru s srednjoškolskim centrom Braća Radić iz Kaštel Štafilića počeli smo koristiti jednu prostoriju u staroj školi „Bijaći“ u Kaštel Novom. Time je oslobođen reprezentativan prostor u prizemlju kaštela Vitturi koju ćemo u budućnosti koristiti za povremene izložbe. Početkom godine završeni su radovi na sanaciji istočnog zida kaštela Vitturi, čime je većim dijelom riješen problem vlaženja u stalnom postavu. U Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu uređen je ulaz, odnosno očišćen i ponovno fugiran „hodnik“, ulazni portal s grbom i skale. U narednom razdoblju trebao bi se riješiti problem vlage u istočnom dijelu nadbiskupskog kaštela, no riječ je o zahvatu za koji su potrebna znatnija financijska sredstva. Na lokalitetu Mujina pećina više je puta košena trava na pristupnoj stazi i oko pećine, te je obojana metalna ograda na ulazu.

Muzej je u suradnji s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu organizirao trodnevni Međunarodni znanstveni skup „Lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima“ koji je imao velik odjek u stručnim krugovima i na kojem su sudjelovali vodeći svjetski stručnjaci za starija prapovijesna razdoblja. U 2017. godini muzej će organizirati godišnji znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva i znanstveni skup Međunarodnog društva za istraživanje keramike iz helenističkog razdoblja (*Interantional Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period*) pa je organizacija ovog skupa bila dobro iskustvo za nadolazeće skupove.

U suradnji s gradskom upravom krajem godine radili smo na prijavi projektnih prijedloga „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“, u okviru kojeg bi se realizirao novi stalni postav u kaštelu Vitturi. Također, u suradnji s gradskom upravom sudjelovali smo u preuzimanju i reviziji inventara iz kaštela Rušinac.