

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1. Franjo Filipović: *Mrtva priroda*, 1965., ulje na staklu, 380x380 mm, inv. br. HMNU 1889.
2. Ivan Generalić: *Ciganski tabor*, 1960. ili 1961., grafika, 650x500 mm, inv. br. HMNU 1890.
3. Ivan Generalić: *Na trnu i kamenu*, 1958., tempera na papiru, skica za scenografiju, 450x285 mm, inv. br. HMNU 1891.
4. Ivan Generalić: *Požar*, 1937., ulje na platnu, 990x730 mm, inv. br. HMNU 1892.
5. Ivan Generalić: *Ciganka s lulom*, 1962., ulje na staklu, 410x380 mm, inv. br. HMNU 1893.

1.2. Terensko istraživanje

Posjet kolekcionaru Krunoslavu Potočkom radi uvida u kolekciju slika Drage Juraka (Sumpor).

Posjet Vjesniku radi otkupa slike *Požar* (1937.) Ivana Generalića (Francetić, Sumpor).

Proučavanje dodatne literature za projekt *Dekodiranje slika 2* u NSK (Sumpor).

Posjet izložbi Franje Klopotana u Muzeju grada Varaždina (Francetić, Sumpor).

Posjet izložbi Henrija Rousseaua u Palazzo Ducale u Veneciji (Sumpor).

Posjet izložbi Ivana Generalića, povodom 100 godina rođenja, *Iz zbirke umjetnina Vladimira Malogorskog*, u Muzeju grada Varaždina (Francetić, Sumpor).

1.3. Darovanje

0

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2015. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i muzejskoj čuvaonici (Sumpor).

2.4. Ostalo

Opremanje slika (Sumpor)

- Uređenje okvira slike *Zabavljačica / Mantovanka* Pietra Ghizzardija (inv. br. HMNU 1742): zamjena običnog stakla specijalnim muzejskim staklom, restauriranje oštećenja na drvenom dijelu okvira. Izrada metalne konstrukcije za obostrano izlaganje slike.
- Uokviravanje crteža *Roba za izvoz / Gastarbajteri u ulju* Drage Trumbetaša (HMNU 1576), kao i crteža *Tonček piše ženi pismo* Drage Trumbetaša i *To je sanja kako zmija navaliva na mene* Matije Skurjenija iz kolekcije Biškupić za potrebe izložbe *Dekodiranje slika 2*.

3. DOKUMENTACIJA

Primarna dokumentacija (Sumpor)

Sekundarna dokumentacija (obrađuje se u programu S++ ili Word-u)

Ažurno vođenje fondova sekundarne dokumentacije (obilježavanje, pridavanje inventarnih oznaka i pospremanje u predviđene kutije) te vođenje knjiga o sekundarnoj dokumentaciji u računalnom programu S++ (Sumpor, Turković-Krnjak).

3.1. Inventarna knjiga

Klasično i računalno inventirano u programu M++

Inventirano 5 predmeta, inv.br. 1889-1893.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Ispis i pohrana 6 inventarnih kartica.

Usklađivanje podataka o stanju i smještaju predmeta u zbirci slikarstva u računalnom programu M++ sa stanjem prema reviziji iz 2014. godine. U M++ uneseni podaci o 896 predmeta (*Zbirka slikarstva*).

3.3. Fototeka

Identifikacija, inventiranje i pohrana - digitalnih fotografija: -

Fotografiranje i obrada fotografija, te arhiviranje u PC bazi, CD-ima i serveru događanja vezana za pedagošku djelatnost: likovne radionice, vodstva i predavanja (Francetić).

3.6. Hemeroteka

(S++)

Inventirano 11 hemerotečnih jedinica: inv.br. 1846-1855 (Turković-Krnjak).

U opću hemeroteku HMNU uvršteni su novopridošli članci te su atribuirani i odloženi u registratora autora i u registratora po kronološkom slijedu (Turković-Krnjak).

Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektronskim medijima ili internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive (Francetić, Sumpor, Tomašegović, Turković-Krnjak).

3.8. Stručni arhiv

Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajerske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, press informacije, osvrti s interneta, ispisi web stranica, korespondencija (Francetić, Turković-Krnjak).

Arhiva aktivnosti HMNU u 2015: 15 arhivskih omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama/događanjima, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrte s interneta, vijesti s web stranice HMNU i sl. (Tomašegović).

3.9. Ostalo

Knjiga ulaza muzejskih predmeta (klasično)

- Upisano 3 predmeta, KU 1109-1111: *To je sanja kako zmija navaliva na mene* Matije Skurjenija i *Tonček piše ženi pismo* Drage Trumbetaša, iz kolekcije Biškupić, za potrebe izložbe *Dekodiranje slika 2*, te *Poplava* Ivana Generalića, iz kolekcije Zdelar, ponuđeno za otkup.

Knjiga izlaska muzejskih predmeta (klasično)

- Upisano 2 predmeta, razduženo 2 predmeta: HMNU 497 i HMNU 107.

Mediateka (S++)

- Identifikacija, inventiranje i pohrana 4 CD/DVD-a: inv. br. MED 311–314 (Sumpor).

Knjiga evidencije o izložbama (S++)

- Evidentirana 1 izložba: inv. br. IZL-72 (Turković-Krnjak).

Evidencija posebnih događanja (S++)

- Evidentirana 2 događanja: inv. br. DOG-44 – DOG-45 (Sumpor).

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima i opremanju slika (S++)

- Evidentirana 2 uokviravanja: inv. br. U 311–312 (Turković-Krnjak).

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti (Word)

- Evidentirano 26 likovnih radionica (Francetić).

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)

- Evidentiran 1 rad: inv.br. SZ-10 (Turković-Krnjak).

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)

- Evidentirano 23 izdanja: inv. br. IZD 230-238 (Sumpor), IZD 239-252 (Turković-Krnjak).

Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću (S++)

- Evidentirano 46 jedinica: inv.br. M 129-171 (Sumpor), M 172-174 (Turković-Krnjak).

Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

- Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Tomašegović).

Evidencija korištenja muzejske dokumentacije: 2 korisnika.

Ažuriranje podataka Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti u OREG-u - Online registru muzeja, galerija i zbirki RH (Turković-Krnjak).

4. KNJIŽNICA

(Tomašegović)

4.1. Nabava

- 44 sveska

- Razmjenom: 20
- Dobivanjem na dar: 7
- Otkup Ministarstvo kulture RH: 0
- Kupnjom: 14
- Vlastita izdanja: 2
- Pretplata časopisi i novine: Informatica museologica, Jutarnji list, Muzeologija, Naiva, Novi list (nedjeljno izdanje), 15 dana, Vijenac, Zagreb moj grad.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda (klasično)

Inventirano: 28 (inv.br. 7396–7423), signirano: 44 sveska.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU):

Broj korisnika: 2

Izdano knjiga na korištenje: 3

4.5. Ostalo

Razmjena publikacija: Za projekt *Dekodiranje slika 2* knjiga poslana na 90 ustanova, muzeja i pojedinaca u zemlji i inozemstvu.

Sastavljen prijedlog za nabavu stručnih časopisa, obnovu ili uspostavu pretplate u 2016. godini (Sumpor).

5. STALNI POSTAV

Stalni postav redovito je otvoren: utorak - petak 10 - 18 sati, subotom 10 - 14 i nedjeljom 10 - 13 sati, ponedjeljkom i državnim blagdanom zatvoreno.

Od 1. srpnja - 30. listopada 2015. uvedeno je ljetno radno vrijeme: ponedjeljak - subota 10 - 18 sati i nedjelja 10 - 13 sati, državnim blagdanom zatvoreno.

Naziv: **Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti**

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 77 djela

Površina u m² – 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

5.2. Izmjena stalnog postava:

30. siječnja 2015. za Noć muzeja, 16. veljače 2016., 13. prosinca 2015. za *Dekodiranje slika 2* (Sumpor).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Projekt „Dekodiranje slika 2“:

- Pisanje eseja o slikama *Leipzig* Willema Van Genka, *Grad na vodi* Drage Juraka, *Zabavljačica* Pietra Ghizzardija, *Sedam anđela Apokalipse* Ilije Bosilja, o crtežima *Roba za izvoz* i *Tonček piše ženi pismo* Drage Trumbetaša, *To je sanja kako zmija navaljuje na mene* Matije Skurjenija, te slikama *Dijakova baka* Dragana Gažija, *Sajam u Koprivnici* Mirka Viriusa i *Šume* Ivana Rabuzina za knjigu eseja *Dekodiranje slika 2*. Proučavanje bazične literature o umjetnicima čija su djela odabrana za projekt *Dekodiranje slika 2*. Proučavanje dodatne literature o kontekstu unutar kojega se pristupilo tumačenju pojedinog djela. Sustavno, detaljno i metodično analiziranje svakog pojedinog djela. Pisanje tekstova o životu i radu 10 umjetnika zastupljenih u knjizi *Dekodiranje slika 2*. Sastavljanje popisa najvažnijih samostalnih i grupnih izložaba zastupljenih umjetnika, te popisa najvažnije literature. Pisanje uvodnih tekstova za knjigu, deplijan i izložbu. Odabir citata iz knjige *Dekodiranje slika 2* za likovni postav izložbe. Sastavljanje legendi djela, za knjigu, deplijan i izložbu. Urednički poslovi na knjizi, pozivnici-deplijanu i plakatu izložbe (dvojezična izdanja, na hrvatskom i engleskom). Urednički poslovi na elektronskoj verziji pozivnice, na hrvatskom i engleskom jeziku. Suradnja s fotografom, recenzentima, koordiniranje rada lektora, prevoditelja i dizajnera. Lektura i korektura tekstova. Nadgledanje priprema za tisak. Kontrola boja probnih otisaka. Kontrola otisnutih prvih araka knjige. Nadgledanje postavljanja izložbe, savjetovanje oko odabira boje zidova, intenziteta i tipa rasvjete, vrste i veličine popratnih tekstova izložbe na zidovima (Sumpor).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- 2 (Sumpor)

- Posudba skulpture *Balaban* Đorđa Kreće Muzeju suvremene umjetnosti iz Zagreba za potrebe fotografiranja za izložbu (13. svibnja 2015.).
- Posudba slike *Jelen u šumi* Ivana Generalića za izložbu *Nepokorena šuma* u MSU, Zagreb (7. rujna – 7. prosinca 2015.).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

12. SIEF *Utopias, Realities, Heritages*. Filozofski fakultet, Zagreb, 21. - 24. lipnja 2015. (Sumpor).

Slika bez kraja. MSU, Zagreb, 3. i 4. listopada 2015. (Sumpor).

8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem: *Relacije i korelacije*. Split, 25. – 27.3.2015.

2. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske: *Dokumentacija i korisnici*. Zadar, 28. - 30. listopada 2015.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Svjetlana Sumpor

- Svjetlana Sumpor: *Dekodiranje slika 2*, knjiga eseja o remek-djelima naivne i autsajderske umjetnosti, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2015.
- Svjetlana Sumpor: *Dekodiranje slika 2*, pozivnica-deplijan izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2015.
- Svjetlana Sumpor: *Rabuzin, Ivan*, članak, Hrvatski biografski leksikon, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2015.
<http://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=11891>

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama (Francetić, Sumpor, Turković-Krnjak).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Svjetlana Sumpor

- Urednički poslovi na knjizi *Dekodiranje slika 2* Svjetlane Sumpor (dvojezična: hrvatski i engleski), te pozivnici-deplijanu i plakatu prateće izložbe (također dvojezični: hrvatski i engleski).
- Urednički poslovi na elektronskim verzijama pozivnice za promociju i izložbu *Dekodiranje slika 2* (hrvatska i engleska).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

AICA –predsjednica Nadzornog odbora, ICOM, DPUH, HMD (Sumpor).

HMD, Sekcija za muzejsku edukaciju: Redovito prisustvovanje sastancima Sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj (Francetić).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Administriranje web stranice: skeniranje ili prijenos, uređivanje i unos slikovnog materijala i tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku o aktivnostima Muzeja: novosti, najave projekata, izdavačka djelatnost, realizirani projekti i projekti u pripremi. Nove objave: 20 (Tomašegović).

Formiranje i administriranje Facebook stranice HMNU: 4 objave, prosinac 2015. (Turković-Krnjak)

U suradnji s Linkom 2 (Goran Zlodi, Ivica Sačer) ažuriraju se podaci u bazi te se sustavno cijela baza M++ i S++ sprema (backup) na server Linka 2 (Francetić, Sumpor, Turković-Krnjak).

Prijenos podataka s digitalnih medija na hard disk i skeniranje (Francetić, Tomašegović).

Upis i raspoređivanje registraturnog gradiva u ArhiNet - Nacionalni arhivski informacijski sustav (Tomašegović).

6.13. Ostalo

Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Francetić, Sumpor).

Sudjelovanje na Međunarodnom sajmu turizma *Place2go*, Boćarski dom, 13. - 15. ožujka 2015. HMNU se predstavio svojim izdanjima (Francetić, Tomašegović).

Rad u Upravnom vijeću Muzeja Mimare i HMNU-a i rad u Stručnom vijeću HMNU-a (Francetić).

Sudjelovanje u manifestaciji Noć muzeja, 30. siječnja 2015. (Francetić, Sumpor).

Dokumentarist izložbe *Dekodiranje slika 2*, prosinac 2015. (Turković-Krnjak).

Sudjelovao u inventuri 2015.: član povjerenstva za popis kataloga i publikacija u skladištu 01, predsjednik povjerenstva za popis kataloga i publikacija u skladištu 02, član povjerenstvo za popis kataloga i publikacija u skladištu 03 (Turković-Krnjak).

Rad u Stručnom i Upravnom vijeću HMNU-a (Sumpor).

Dežurstva prema nalogu ravnateljice (Sumpor).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Dekodiranje slika 2**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2015. – 17. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Svjetlana Sumpor

Likovni postav izložbe: Ante Rašić, Studio Rašić

Opseg izložbe: 7 slika, 3 crteža

Vrsta izložbe: kritička, studijska, grupna (Ilija Bosilj, Dragan Gaži, Willem van Genk, Pietro Ghizzardi, Drago Jurak, Ivan Rabuzin, Matija Skurjeni, Drago Trumbetaš, Mirko Virius)

Korisnici: široka publika

Izvan prostora muzeja (posudba muzejske građe)

Naziv izložbe: **34. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Interliber – 37. međunarodni sajam knjiga i učila**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Zagrebački velesajam

Vrijeme trajanja: 10. - 15. studenoga 2015.

Autori stručne koncepcije izložbe: MDC

Postav izložbe: MDC

Opseg (broj eksponata): HMNU sudjelovao s 1 knjigom, 2 deplijanom i 1 posterom.

Web adresa: www.mdc.hr

Vrsta: informativna, edukativna

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Podaci o izdavačkoj djelatnosti HMNU-a sortirani, obrađeni, uneseni u računalni program S++ (Sumpor, Turković-Krnjak), te potom izlučeni i pripremljeni za izvješće o radu HMNU-a u 2015. godini (Sumpor).

10.1. Tiskovine

HMNU deplijan na engleskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 8000 komada. 14. svibnja 2015.

HMNU deplijan na hrvatskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 4000 komada. 19. svibnja 2015.

HMNU ulaznice, serija A. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 10000. Svibanj 2015.

Omotnica s logom HMNU. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 2000. Kolovoz 2015.

HMNU deplijan na talijanskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 3000 komada. Rujan 2015.

HMNU deplijan na francuskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 1500 komada. Rujan 2015.

HMNU deplijan na engleskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 9000 komada. Listopad 2015.

HMNU deplijan na ruskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 1500 komada. Studeni 2015.

HMNU deplijan na engleskom jeziku. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 3000 komada. Studeni 2015.

Svjetlana Sumpor: *Dekodiranje slika / Decoding Images 2*, zbirka eseja o remek-djelima naivne i autsajderske umjetnosti. Urednica: Svjetlana Sumpor. Recenzenti: dr. sc. Zvonko Maković, dr. sc. Ana Šeparović. Prijevod na engleski: Graham McMaster. Dizajn: Ante Rašić, Studio Rašić. Lektor: Boris Beck. Fotograf: Goran Vranić. Format: 26x21 cm; 104

stranice, 12 reprodukcija u boji, 10 crno bijelih fotografija. Naklada: 400 komada. Tisak: Printera, Zagreb, 7. prosinca 2015. ISBN 978-953-6660-58-2.

Svjetlana Sumpor: *Dekodiranje slika / Decoding Images 2*, pozivnica-deplijan izložbe. Urednica: Svjetlana Sumpor. Prijevod na engleski: Graham McMaster. Dizajn: Ante Rašić, Studio Rašić. Naklada: 700 komada. Tisak: Printera, Zagreb, 7. prosinca 2015.

Plakat izložbe *Dekodiranje slika / Decoding Images 2*. Dizajn: Ante Rašić, Studio Rašić. Naklada: 5 komada. Tisak: Print grupa, Zagreb. Prosinac 2015.

Poster s motivom slike *Na bregovima prašuma* Ivana Rabuzina. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 300 komada. Prosinac 2015.

Poster s motivom slike *Markov trg u Zagrebu* Emerika Feješa. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 298 komada. Prosinac 2015.

Poster s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 300 komada. Prosinac 2015.

Poster s motivom slike *Jelen u šumi* Ivana Generalića. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 300 komada. Prosinac 2015.

Poster s motivom slike *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 300 komada. Prosinac 2015.

Poster s motivom slike *Pomrčina Sunca* Ivana Generalića. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 300 komada. Prosinac 2015.

Poster s motivom slike *Vjetar u zimi* Dragana Gažija. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 300 komada. Prosinac 2015.

Posjetnice v.d. ravnateljice HMNU-a Mire Francetić Malčić (100 komada), više kustosice i voditeljice zbirke HMNU-a Svjetlane Sumpor (100 komada) i voditeljice računovodstva HMNU-a Marice Kovačić (100 komada). Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Ukupno naklada: 300 komada. Siječanj 2015.

Posjetnica ravnateljice HMNU-a Mire Francetić Malčić. Dizajn: Boris Ljubičić. Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 100 komada. Listopad 2015.

HMNU obiteljska ulaznica s djecom do 15 godina (1000 kom), HMNU ulaznica uz kartice (1000 kom), HMNU ulaznica za grupne posjete djece / sudionika likovnih radionica (2000 kom). Dizajn: Boris Ljubičić. Tisak: Printera, Zagreb. Prosinac 2015.

10.2. Audiovizualna građa

Mira Francetić Malčić: CD *Vrata u svijet naive*. Drugo, neizmijenjeno izdanje. Izrada: Otvorena mreža, Rijeka. Naklada: 100 komada. 20. ožujka 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

154 stručna vodstvo kroz stalni postav HMNU, na hrvatskom (37) i engleskom jeziku (117), raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

STRUČNA VODSTVA 2015.					
	I.-III.	IV.-VI.	VII.-IX.	X.-XII.	Ukupno
Ukupno vodstva	18	58	36	34	157
Na engleskom jeziku	14	40	35	28	117
Na hrvatskom jeziku	4	28	1	7	40

Ivana Obradović, vodič student – 76 vodstava

- 7. siječnja 2015. – Grand Circle: 4 američkih posjetitelja
- 12. siječnja 2015. – Grand Circle: 5 američkih posjetitelja
- 29. siječnja 2015. – Starejše življenjsko obdobje Koper: 21+21 slovenska posjetitelja
- 31. siječnja 2015. – Grand Circle: 7 američkih posjetitelja
- 4. veljače 2015. – Grand Circle: 6 američkih posjetitelja
- 16. veljače 2015. – Grand Circle: 3 američka posjetitelja
- 21. veljače 2015. – Grand Circle: 10 američkih posjetitelja
- 22. veljače 2015. – Grand Circle: 1 američki turist
- 1. ožujka 2015. – Grand Circle: 6 američkih posjetitelja
- 5. ožujka 2015.– Sveučilište u Zagrebu (strani studenti): 9 njemačkih studenata

- 13. ožujka 2015. – Grand Circle: 23+24 američkih posjetitelja
- 17. ožujka 2015. – Grand Circle: 25+25 američkih posjetitelja
- 18. ožujka 2015. – Grand Circle: 11 posjetitelja
- 3. travnja 2015. – Grand Circle: 23+21 američkih posjetitelja
- 6. travnja 2015. – Grand Circle: 23+22 američka posjetitelja
- 16. travnja 2015. – Inflatas: 4 američka posjetitelja
- 22. travnja 2015. – Kompas: 17 francuskih posjetitelja
- 24. travnja 2015. – Grand Circle: 22 + 24 američkih posjetitelja
- 27. travnja 2015. – Grand Circle: 23 + 25 američkih posjetitelja
- 2. svibnja 2015. – Kompas: 21 američki turist
- 5. svibnja 2015. – Švirarski studenti: 10 + 10 švicarskih studenata
- 7. svibnja 2015. – Grand Circle: 21 + 25 američkih posjetitelja
- 8. svibnja 2015. – Promet T&T: 16 kanadskih posjetitelja
- 10. svibnja 2015. – Grand Circle: 23 + 22 američka posjetitelja
- 15. svibnja 2015. – Grand Circle: 25 + 24 američka posjetitelja
- 15. svibnja 2015. – Calvados: 2 brazilska posjetitelja
- 16. svibnja 2015. – Kompas: 33 američka posjetitelja
- 17. svibnja 2015. – Calvados: 3 brazilska posjetitelja
- 18. svibnja 2015. – Grand Circle: 23 + 26 američkih posjetitelja
- 20. svibnja 2015. – Gosti Gimnazije T. Brezovački: 17 nizozemskih učenika
- 26. svibnja 2015. – Fortuna: 20 američkih posjetitelja
- 30. svibnja 2015. – Kompas: 14 američkih posjetitelja
- 5. lipnja 2015. – Grand Circle: 23 + 23 američkih posjetitelja
- 6. lipnja 2015. – Profesori umjetnosti: 12 švicarskih profesora
- 8. lipnja 2015. – Grand Circle: 22 + 22 američka posjetitelja
- 17. lipnja 2015. – Gimnazija Poljane: 38 slovenskih učenika
- 18. lipnja 2015. – Ban tours: 1 britanski turist
- 26. lipnja 2015. – Grand Circle: 25 + 25 američkih posjetitelja
- 29. lipnja 2015. – Grand Circle: 14 + 24 američkih posjetitelja
- 13. srpnja 2015. – Supruga delegata (članova sabora/republike Koreje): 10 korejskih turistkinja
- 14. srpnja 2015. – Učenici Južne Afrike: 26 učenika

- 17. srpnja 2015. – Grand Circle: 22 + 19 američkih posjetitelja
- 20. srpnja 2015. – Grand Circle: 20 + 21 američka posjetitelja
- 21. srpnja 2015. – Obitelj iz Indije: 6 indijskih posjetitelja
- 25. srpnja 2015. – Kompas: 20 američkih posjetitelja
- 7. kolovoza 2015. – Grand Circle: 22 + 22 američka posjetitelja
- 10. kolovoza 2015. – Grand Circle: 20 + 22 američka posjetitelja
- 28. kolovoza 2015. – Grand Circle: 21 + 22 američka posjetitelja
- 31. kolovoza 2015. – Grand Circle: 25 + 24 američka posjetitelja
- 1. rujna 2015. – Fortuna: 8 američkih posjetitelja
- 2. rujna 2015. – Calvados: 2 kanadska posjetitelja
- 3. rujna 2015. – Inflatus: 2 američka posjetitelja
- 5. rujna 2015. – Kompas: 16 američkih posjetitelja

Anja Čokl , vodič student – 20 vodstava

- 20. lipnja 2015. – Kompas: 19 američkih posjetitelja
- 9. rujna 2015. – Inflatus: 8 američkih posjetitelja
- 10. rujna 2015. – Calvados: 7 američkih posjetitelja
- 12. rujna 2015. – Calvados: 4 američka posjetitelja
- 18. rujna 2015. – Grand Circle: 23 + 23 američkih posjetitelja
- 19. rujna 2015. – Kompas: 17 + 17 američkih posjetitelja
- 21. rujna 2015. – Grand Circle: 22 američka posjetitelja
- 26. rujna 2015. – Kompas: 34 američka posjetitelja
- 3. listopada 2015. – Kompas: 24 američka posjetitelja
- 7. listopada 2015. – Psihijatrijska bolnica Sv. Ivan, Jankomir: 10 posjetitelja
- 9. listopada 2015. – Grand Circle: 25 + 23 američka posjetitelja
- 12. listopada 2015. – Grand circle: 24 + 24 američka posjetitelja
- 30. listopada 2015. – Grand Circle: 22 + 21 američka posjetitelja
- 13. studenog 2105. – KBC Rebro: 12 posjetitelja
- 3. prosinca 2015. – Grand Circle: 4 američka posjetitelja

Andrea Šafran, vodič student – 1 vodstvo

- 21. rujna 2015. – Grand Circle: 24 američka posjetitelja

Martina Matković, povjesničarka umjetnosti – 28 vodstava

- 14. rujna 2015. – Inflatas: 4 posjetitelja
- 16. rujna 2015. – Inflatas: 4 posjetitelja
- 18. rujna 2015. – Calvados: 2 posjetitelja
- 19. rujna 2015. – Gosti iz Ermitaža: 29 ruskih posjetitelja
- 22. rujna 2015. – Calvados: 2 posjetitelja
- 29. rujna 2015. – Fortuna: 10 američkih posjetitelja
- 4. listopada 2015. – Inflatas: 8 američkih posjetitelja
- 10. listopada 2015. – Kompas: 20 američkih posjetitelja
- 18. listopada 2015. – Grand Circle: 21 + 24 američka posjetitelja
- 21. listopada 2015. – Grand Circle: 22 + 24 američka posjetitelja
- 2. studenoga 2015. – Grand Circle: 22 + 24 američka posjetitelja
- 11. studenoga 2015. – Grand Circle: 18 + 24 američka posjetitelja
- 12. studenoga 2015. – Grand Circle: 18 američka posjetitelja
- 14. studenoga 2015. – Kompas: 8 posjetitelja
- 17. studenoga 2015. – dječji vrtić Brat sunce: 17 posjetitelja
- 22. studenoga 2015. – Grand Circle: 12 američkih posjetitelja
- 23. studenoga 2015. – Grand Circle: 11 + 16 američka posjetitelja
- 3. prosinca 2015. – O.Š. Krapinske toplice: 28 posjetitelja
- 9. prosinca 2015. – Grand Circle: 13 američkih posjetitelja
- 13. prosinca 2015. – Grand Circle: 12 američkih posjetitelja
- 19. prosinca 2015. Grand Circle: 4 američka posjetitelja
- 24. prosinca 2015. – Grand Circle: 7 američkih posjetitelja
- 30. prosinca 2015. – Grand Circle: 8 američkih posjetitelja

Mira Francetić – 1 vodstvo

- 8. travnja 2015. – Dnevna bolnica „Stup“ Sveti Ivan, Jankomir: 9 posjetitelja

Svjetlana Sumpor – 6

- 14. siječnja 2015. Josip Visković, redatelj kratkog filma o HMNU za emisiju *Noćna kavana*.
- 23. siječnja 2015. Šest učenica 5. gimnazije, Zagreb, informatori-volonteri za *Noć muzeja 2015*.
- 15. travnja 2015. Umjetnička škola iz Firenze, 2 grupe po 28 osoba.

- 14. svibnja 2015. Sveučilište u Georgiji, 26 osoba.
- 21. svibnja 2015. Posjetitelj iz Francuske.
- 3. prosinca 2015. Filozofski fakultet iz Ljubljane, 33 studenta.

Mira Francetić, Manuela Vladić Maštruko, Martina Matković – 26 vodstva prije likovne radionice (školski i vrtićki uzrast).

STRUČNA VODSTVA	2010.	2011.	2012.	2013.	2014.	2015.
Ukupno vodstva	42	124	119	137	151	157
Na engleskom jeziku	14	87	94	107	122	117
Na hrvatskom jeziku	28	37	25	30	29	40

11.3. Radionice i igraonice

- 23 (Francetić)

U sklopu 20. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja 2015. s temom *Održivost*, pod naslovom *Čudesni izvori* od 18. travnja – 18. svibnja 2015. održano je ukupno 23 likovne radionice:

- Martina Matković, akademska slikarica:
12 vodstva kroz izložbu
12 likovnih radionica
- likovno vođenje šest (6) likovnih radionica 14, 22, 29. travnja, 12 svibnja(dvije) i 13. svibnja 2015, te likovno vođenje šest (6) radionica 27. i 28. svibnja 2015.
- Manuela Vladić Maštruko, akademska slikarica:
11 vodstava kroz izložbu
11 likovnih radionica
- likovno vođenje 11 likovnih radionica održanih 14. ožujka, 27. travnja, 28. travnja, 29. travnja, 4. svibnja, 6. svibnja (dvije radionice), 7. svibnja, 11. svibnja, 18. svibnja, i 21. svibnja 2013. u HMNU;

Ukupno je sudjelovalo 344 djece u Projektu *Čudesni izvori* povodom Međunarodnog dana muzeja 2015.

U ostalim pedagoškim aktivnostima tijekom 2015. održane su 3 likovne radionice s vodstvima:

(1) likovna radionica slikanja na staklu (7. ožujka 2015.):

(1) Vodstvo: Mira Francetić Malčić

Likovni voditelj radionice: Ivan Andrašić, slikar, umjetnik naive

(2) vodstva: Martina Matković

(2) likovne radionice (15. listopada 2015.)

Ukupno je održano 26 vodstava u sklopu 26 likovnih radionica u 2015. godini.

Napomena:

- U realizaciji edukativnog projekta povodom Međunarodnog dana muzeja obavljani su pripremni radovi: kontakti, dogovori i koordinacija sa likovnim voditeljicama (akademska slikarica Manuela Vladić Maštruko, Martina Matković) i učiteljicama u pojedinim školama kako bi utvrdili termine održavanja likovnih radionica.
- Nabavljan je likovni pribor za radionice u više navrata.
- Likovne radionice dokumentirane su fotografiranjem.
- Svaka radionica uvedena je u *Evidenciju pedagoške djelatnosti*.
- Kako pedagoška djelatnost nema vlastiti prostor za odvijanje svojih programa, jedini je mogući izbor održavanje likovne radionice u prostoru stalnog izložbenog postava. Stoga se prije i nakon održavanja likovne radionice, obavljeno montiranje odnosno postavljanje radnog stola i sjedalica, a likovni pribor se donosi sa raznih lokacija u muzeju jer ne postoji jedinstveno spremište.
- Sređivani su i arhivirani dječji radovi nakon završetka radionice u svrhu pripreme za konačni odabir za reprodukciju na WEB stranici.
- Pripremljene su (u digitalnom obliku) reprodukcije remek-djela i pripadajuće legende za daljnju uporabu
- skenirani su i digitalno su snimljeni odabrani dječji radovi za radnu upotrebu
- probrani su i sakupljeni digitalni snimci za reproduciranje na WEB stranici (djela i likovne radionice)
- Odaslano je izvješće o provedbi pedagoškog projekta u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti povodom 20. muzejske edukativne akcije muzejskih pedagoga povodom Međunarodnog dana muzeja, *Održivost*, 18. travnja – 18. svibnja 2015.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika i ponudi u muzejskom dućanu.

Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom, e-mailom i telefonom te ažuriran press adresar (Francetić, Sumpor, Tomašegović).

Kontakti s novinarima i davanje intervjuva vezanih uz projekte HMNU-a (Francetić, Sumpor).

Sastavljanje informacije za info-knjižicu i web stranicu *Noć muzeja 2015.* o događanjima u HMNU-u povodom *Noći muzeja 2015.* Sastavljanje informacija o projektu *Dekodiranje slika 2* za web stranicu HMNU i za novinare: Najava i Aktualni projekti Muzeja. Koordiniranje prijevoda tekstova na engleski (Sumpor).

Objavljeni osvrti u novinama i časopisima:

- Helena Kušenić: *Kompletna slika o velikom umjetniku, Kvartal, Zagreb, XII – 1/2 – 2015, str. 13-15.*
- Vladimir Crnković: Uvodno slovo na promociji knjige Tonka Maroevića *O naivi I autsajderskoj umjetnosti. Informatica Museologica 44 (1-4) 2013.,254-255. Zagreb, veljača 2015, str.256-257.*
- dr. sc. Petar Prelog: Recenzija knjige: Tonko Maroević, *O naivi I austajderskoj umjetnosti / Kritike, eseji I studije 1968.-2012. Informatica Museologica 44 (1-4) 2013.,254-255. Zagreb, veljača 2015, str.258-259.*
- Magdalena Smokrović-Filipan: *Likovni klasik Ivan Generalić, Hrvatsko slovo, Zagreb, 13. ožujka 2015., str. 16-17.*
- Anna Brianese: *Croazia – Zagabria e Krapina-Zagorje. Giovane ma antica. Plein Air, br. 514, Rim, svibanj 2015, str. 72-79.*
- *Izložba / Dekodiranje slika 2 / Svjetlana Sumpor, 24 sata, Zagreb, 24. prosinca 2015.*
- *Dekodiranje slika / Svjetlana Sumpor", 24 sata, Zagreb, 14. siječnja 2016.*
- Dalibor Jakus: *Ovaj mjesec čitamo, Ljepota i zdravlje, Zagreb, veljača 2016.*

Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Sudjelovanje u TV emisiji „Noćna kavana“, autora i voditelja Dražena Ilinčića 22. siječnja 2015., emitirano 30. siječnja 2015. HRT1 (Sumpor). Prikazan prilog Josipa Viskovića o HMNU.
- Interview s novinarkom Ninom Flis za emisiju „Glas Hrvatske“ 1. programa Hrvatskog radija 19. siječnja 2015., emitirano 29. siječnja 2015. (Sumpor)
- Sudjelovanje u TV emisiji „Dobro jutro Kultura“ voditelja Dražena Ilinčića i Mirana Kurspahića 6. prosinca 2015. HRT3 (Sumpor)
- Sudjelovanje u TV emisiji „Svakodnevno“ voditeljice i urednice Mirele Matković 21. prosinca 2015. Z1 (Francetić, Sumpor).

Prisustvo na internetu:

- Projekt: *Dekodiranje slika 2*:
www.hmnu.org; www.novilist.hr; www.hrt.hr; www.mdc.hr; www.jolie.hr;
www.hitportal.hr; www.culturenet.hr; www.najnovijevijesti.net; www.zagrebinfo.hr;
www.lipadona.com; www.itgirl.hr; www.ljepotaizdravlje.hr;
<http://www.hrt.hr/enz/dobro-jutro-kultura/311714/>; www.urbancult.hr;
www.gdjesutra.hr; www.roundtown.com;
<https://www.youtube.com/watch?v=GD0kiCMkO7I>; <http://stiluenta.net>

Prisustvo na televiziji:

- „Intervju tjedna“ / Vladimir Crnković. Urednica i voditeljica: Renata Margaretić Urlić. HTV 3, 21. siječnja 2015. Izjava o umjetnosti Ivana Generalića: Svjetlana Sumpor.
- Repriza dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu *Ključ sreće* 6. prosinca 2015. HRT3 (ideja i scenarij: S. Sumpor).
- TV premijera dokumentarnog filma *Slikar svoje zemlje – 100 godina Ivana Generalića* redatelja Miljenka Bukovčana i scenarista Milana Bešlića, 21. prosinca 2015. HRT3; repriza 22. prosinca 2015. HRT3 (izjave o Generalićevoj umjetnosti: S. Sumpor).
- Kratki film o naivi, redatelja Josipa Viskovića, u sklopu emisije „Noćna kavana“, sa snimkom s likovnih radionica M. Francetić.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje knjige *Dekodiranje slika 2* u HMNU 18. prosinca 2015. Promotori: dr. sc. Zvonko Maković, dr. sc. Ana Šeparović, Svjetlana Sumpor. Uvodna riječ: Mira Francetić Malčić.

12.7. Ostalo

Nagrade i priznanja:

- Zahvala Osnovne škole „Grigor Vitez“, Sveti Ivan Žabno, za pomoć i suradnju u obilježavanju *Dana*
- Na osnovu glasova posjetitelja web portala Trip Advisor, HMNU je i za 2015. godinu proglašen prvim od 20 ocijenjenih muzeja u Zagrebu i dodijeljen mu je *Certificate of Excellence* (Certifikat odličnosti).

HMNU sudjelovao je u manifestaciji Noć muzeja 31. siječnja 2015. od 10 – 22:30 sati. Muzej je posjetio 1.011 posjetitelj. Svi posjetitelji dobili su deplijan HMNU, svaki 50-ti razglednicu slike iz zbirke HMNU, svaki 100-ti poster, a tisućiti posjetitelj majicu.

HMNU sudjelovao je u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2015. Od 10 - 18 sati. Muzej je besplatno posjetilo 43 posjetitelja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Proizvodnja promotivnih sredstava (Tomašegović):

- Tijekom 2015. godine, pored ponovljenih izdanja, izrađeni su novi suveniri: šalice, kasice, eko torbe i podlošci za miš s motivima slika iz zbirke HMNU-a. Za projekt *Dekodiranje slika 2* posebno su načinjeni suveniri s motivima izloženih slika na istoimenoj izložbi.
- Prema dizajnu Borisa Ljubičića izrađene nove biorazgradive i papirnate vrećice s logom HMNU-a i 3 nove kategorije ulaznica: obiteljske, grupne za djecu, učenike i studente te ulaznice uz predočenje određenih kartica.
- Obrada skenova za tisak 17 motiva razglednica, 1 motiv postera Emerik Feješ Sv. *Marko*, 1 motiv označivača stranica Eugen Buktenica *Ribarski konvoj*.

Podaci o marketinškoj djelatnosti HMNU-a sortirani, obrađeni, uneseni u računalni program S++ (Sumpor, Turković-Krnjak), te potom izlučeni i pripremljeni za izvješće o radu HMNU-a u 2015. godini. (Sumpor).

- Podlošci za čaše (4-dijelni set) s motivom slike *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića, 1973., HMNU 1366. Naklada: 100 setova. Izrada: TEAM obrt za tisak i izadu suvenira vl. Tea Mišetić, Medveščak 31, Zagreb. Svibanj 2015.
- Kasica s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića, 1959. (5 kom); *Ribarski konvoj* Eugena Buktenice, 1955. (5 kom); *Velika jesen* Ivana Lackovića, 1983. (5 kom); *Zelene šume* Ivana Rabuzina, 1965. (5 kom). Ukupno: 20 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Lipanj 2015.
- Eko torba s motivom slike *Četiri godišnja doba / Proljeće* Ivana Lackovića, 1973. (5 kom); *Velika šuma* Ivana Rabuzina, 1966. (5 kom); *Ribarski konvoj* Eugena Buktenice, 1955. (5 kom); *Grad na vodi* Drage Juraka, 1970. (5 kom). Ukupno: 20 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Lipanj 2015.
- Podložak za miša s motivom slike *Mladoženja* Martina Mehkeka, 1965. Naklada: 5 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Lipanj 2015.
- Šalica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina, 1960. (5 kom); *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića, 1973. (5 kom). Ukupno: 10 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Lipanj 2015.
- Eko torba s motivom slike *Velika šuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 10 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Lipanj 2015.
- Šalice s motivom slike *Zelene šume* I. Rabuzina (5 kom); *Velika jesen* I. Lackovića (5 kom); *Drvosječe* I. Generalića (5 kom); *Ribarski konvoj* E. Buktenice (5 kom). Ukupno: 20 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Eko torba s motivom slike *Četiri godišnja doba* I. Lackovića. Naklada: 10 kom. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Eko torba s motivom slike *Ribarski konvoj* E. Buktenice. Naklada: 10 kom. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivom slike *Velika jesen* Ivana Lackovića (100 kom) i *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (100 kom). Ukupno naklada: 200 komada. Izrada: Promo plus d.o.o., Zagreb. Svibanj 2015.
- Majica s motivom HMNU loga. Naklada: 20 kom. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.

- Puzzles s motivom slike *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika. Naklada: 3 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Eko torba s motivom slike *Velika šuma* Ivana Rabuzina (20 kom) i *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića (15 kom). Ukupno naklada: 35 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Šalice s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića (10 kom), *Zelene šume* Ivana Rabuzina (10 kom) i *Velika jesen* Ivana Lackovića (10 kom). Ukupno naklada: 30 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Majica s natpisom *Museum*, crna. Naklada: 15 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Eko torba s motivom slike *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića (10 kom), *Velika šuma* Ivana Rabuzina (15 kom), *Ribarski konvoj* Eugena Buktenice (10 kom) i *Grad na vodi* Drage Juraka (10 kom). Ukupno naklada: 45 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Majica s motivom slike *Milanska katedrala* Emerika Feješa. Naklada: 10 kom. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Ukrasni magneti s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (50 kom), *Drvosječe* Ivana Generalića (50 kom), *Crkva Sv. Marka u Zagrebu* Emerika Feješa (50 kom), *Milanska katedrala* Emerika Feješa (50 kom) i *Bregovi i doline u kasnu jesen* Taizi Harade (50 kom). Ukupno naklada: 250 komada. Izrada: TEAM, Medveščak 31, Zagreb. Srpanj 2015.
- Šalice s motivom slike *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića (10 kom), *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (10 kom), *Drvosječe* Ivana Generalića (10 kom). Ukupno naklada: 30 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Puzzles s motivom slike *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika (10 kom) i *Životinjski svijet* Matije Skurjenija (10 kom). Ukupno naklada: 20 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Majica s motivom crteža *Čovjek s klobukom* Mije Kovačića. Naklada: 1 komad. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Srpanj 2015.
- Eko torba s motivom slike *Ribarski konvoj* Eugena Buktenice (20 kom), *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića (25 kom), i *Velika šuma* Ivana Rabuzina (20 kom). Ukupno naklada: 65 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.

- Šalica s motivom *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića (20 kom), *Zelene šume* Ivana Rabuzina (20 kom) i *Velika jesen* Ivana Lackovića (20 kom). Ukupno naklada: 60 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Podlošci za čaše (4-dijelni set) s motivom slike *Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića. Naklada: 100 setova. Izrada: TEAM print, Medveščak 31, Zagreb. Rujan 2015.
- Šalice s motivima slika *Na bregovima - prašuma* I. Rabuzina (20 kom), *Zelene šume* I. Rabuzina (20 kom), *Velika jesen* I. Lackovića (20 kom), *Četiri godišnja doba* I. Lackovića (20 kom) i *Ribarski konvoj* E. Buktenice (20 kom). Ukupno naklada: 100 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Eko torbe s motivima slika *Velika šuma* I. Rabuzina (20 kom), *Proljeće* I. Lackovića (25 kom), *Ribarski konvoj* E. Buktenice (20 kom), *Grad na vodi* D. Juraka (20 kom) i *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika (20 kom). Ukupno naklada: 105 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Puzzles s motivima slika *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika (20 kom) i *Drvosječe* Ivana Generalića (20 kom). Ukupno naklada: 40 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Majica s motivom crteža *Čovjek s klobukom* Mije Kovačića. Naklada: 25 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Eko torbe s motivima slika *Velika šuma* I. Rabuzina (40 kom) i *Proljeće* I. Lackovića (60 kom). Ukupno naklada: 100 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Podložak za miša s motivom slike *Proljeće* I. Lackovića. Naklada: 10 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Ukrasni magneti s motivima slika *Aleja* I. Rabuzina (50 kom), *Tri cvijeta* I. Rabuzina (50 kom), *Na bregovima - prašuma* (100 kom), *Kanas* M. Kovačića (50 kom), *Drvosječe* I. Generalića (50 kom), *Proljeće* I. Lackovića (20 kom), *Ljeto* I. Lackovića (40 kom), *Jesen* I. Lackovića (30 kom) i *Zima* I. Lackovića (20 kom). Ukupno naklada: 410 komada. Izrada: TEAM, Medveščak 31, Zagreb. Rujan 2015.
- HMNU biorazgradive vrećice s logom. Naklada: 5000. Izrada: FLEXORAD d.o.o., Gupčeva 6, 10090 Zagreb. Rujan 2015.
- HMNU papirnata vrećica s logom. Naklada: 500 komada. Izrada: Eko-kart d.o.o., Idrijska 23a, 10040 Zagreb. Rujan 2015.

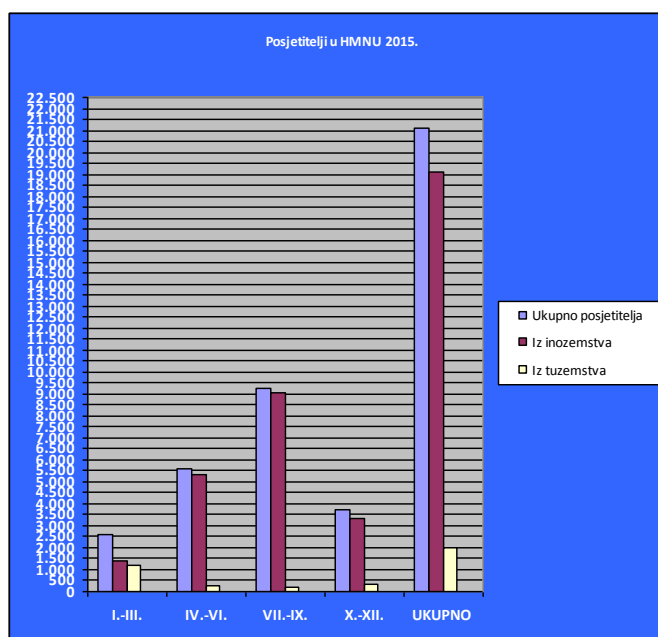
- Eko torbe s motivom slike *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika. Naklada: 50 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, 10000 Zagreb, Rujan 2015.
- Podložak za miša s motivom slike *Proljeće / Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića. Naklada: 30 komada. Izrada: Mediteraneo t.o., Jablanska 42, Zagreb. Rujan 2015.
- Puzzles s motivima slika *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika (30 kom), *Životinjski svijet* Matije Skurjenija (30 kom) i *Drvosječe* Ivana Generalića (20 kom). Ukupno naklada: 80 komada. Izrada: Mediteraneo, Jablanska 42, Zagreb. Listopad 2015.
- Podložak za miša s motivima slika *Proljeće / Četiri godišnja doba* Ivana Lackovića (50 kom) i *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika (30 kom). Ukupno naklada: 80 komada. Izrada: Mediterraneus j.d.o.o., Jablanska 42, Zagreb. Listopad 2015.
- Majica s natpisom *Museum*. Naklada: 80 komada. Izrada: Promo plus, Zagreb. Listopad 2015.
- Majica s motivom slike *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina. Naklada: 20 komada. Izrada: Promo plus, Zagreb. Listopad 2015.
- Majica s motivom slike *Drvosječe* Ivana Generalića. Naklada: 25 komada. Izrada: Promo plus, Zagreb. Listopad 2015.
- Majica s motivom slike *Milanska katedrala* Emerika Feješa. Naklada: 100 komada. Izrada: Promo plus, Zagreb. Listopad 2015.
- Majica s logom HMNU. Naklada: 20 komada. Izrada: Mediterraneus j.d.o.o., Zagreb. Listopad 2015.
- Majica s motivom crteža *Čovjek s klobukom* Mije Kovačića. Naklada: 20 komada. Izrada: Mediterraneus j.d.o.o., Zagreb. Listopad 2015.
- Ukrasni magneti s motivima slika *Aleja* Ivana Rabuzina (100 kom), *Na bregovima - prašuma* Ivana Rabuzina (100 kom), *Kanas* Mije Kovačića (100 kom), *Krave se vraćaju* Slavka Stolnika (200 kom), *Markov trg u Zagrebu* Emerika Feješa (100 kom) i *Dijakova baka* Dragana Gažija (15 kom) iz zbirke HMNU, te crteža *Tonček piše ženi pismo* Drage Trumbetaša (15 kom) iz zbirke Bože Biškupića, Zagreb. Magneti s motivima slike D. Gažija i crteža D. Trumbetaša napravljeni su u okviru projekta *Dekodiranje slika 2*. Ukupno naklada: 630 komada. Izrada: Team, Zagreb. Studeni 2015.
- Eko torbe s motivima slika I. Rabuzina *Velika šuma* (20 kom) i E. Buktenice *Ribarski konvoj* (10 kom). Ukupno naklada: 30 komada. Izrada: Mediterraneus j.d.o.o., Zagreb. Prosinac 2015.

- Suveniri za projekt *Dekodiranje slika 2*: podloga za miša s motivom slike *Leipzig* Willema Van Genka (10 kom); jastučnice s probnim otiskom slike *Zabavljačica* Pietra Ghizzardija (2 kom); crna torba s motivom slike *Sedam anđela Apokalipse* Ilije Bosilja (25 kom); eko torba s motivom slike *Šume* Ivana Rabuzina (20 kom); eko torba s motivom crteža *To je sanja kako zmija navaliva na mene* Matije Skurjenija, iz zbirke Biškupić (10 kom); majica s motivom crteža *Roba za izvoz / Gastarbajteri u ulju* Drage Trumbetaša (10 kom). Izrada: Mediterraneus j.d.o.o., Zagreb. Studeni 2015.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 322 dana poslovanja (do 31. prosinca 2015.), stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 21.113 posjetitelja: 2.022 hrvatskih i 19.091 stranih posjetitelja (Noć muzeja: 1.011, Međunarodni dan muzeja: 43, promocija knjige i izložba *Dekodiranje slika 2*: 422).

BROJ POSJETITELJA HMNU U 2015.					
	I.-III.	IV.-VI.	VII.-IX.	X.-XII.	UKUPNO
Ukupno posjetitelja	2.579	5.591	9.245	3.698	21.113
Iz inozemstva	1.393	5.299	9.046	3.353	19.091
Iz tuzemstva	1.186	292	199	345	2.022



U 2015. godini zabilježen je porast posjetitelja od 14,35 % u odnosu na 2014.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 65,37 %
- lokalna samouprava: 0,37 %
- vlastiti prihodi. 33,54 %
- sponzorstvo –
- donacije: 0,72 %

15.2. Investicije

Plaćanje osiguranja fundusa i imovine HMNU iz vlastitih sredstava.

Ličilački radovi u uredskim prostorijama.

Nabavljene vitrine za biblioteku, ormar u tajništvu i ostali pomoćni namještaj (police, ladičari, stolice).

Nabavljena je nova elektronička oprema za recepciju, kustosa i tajništvo, te prateća oprema za obavljanje djelatnosti.

Kompletirana nova rasvjeta u šestoj izložbenoj dvorani. Reflektori Erco, Orto forma, Zagreb.

U prvoj izložbenoj dvorani nabavljena tapecirana klupa za posjetitelje.