

# **GRADSKI MUZEJ OMIŠ**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Arheološka istraživanja na lokalitetima: Buzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad - Fortica), Kostanje (Jerončića kula - sanacija)

Terenska istraživanja su realizirana tokom 2015.godine. Ante Novaković, prof.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina), redovno održavanje galerijskog prostora Muzeja (zamjena neispravnih svjetlosnih instalacija, farbanje zidova)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Program M++ / U tijeku je obrada arheološke i etnološke zbirke u skladu s pravilima struke, te dopunjavanje donirane umjetničke zbirke Munitić

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Knjižni fond je povećan za 5 novih naslova

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

#### *Arheološka zbirka*

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen i zastario, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na vlažne gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima. Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novonapisanima. Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtjeva uređenje zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (drveni prozorski zatvori su trošni, pod nema parketa, a termalne izolacije nema što je poseban problem zimi jer je prostor teško zagrijati pa su i uvjeti za rad znatno otežani). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin i Jure Darak) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni. Ostali predmeti nalaze se u istom čuvaonici.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Vera Mekinić, mag.art. - polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa u 2015. godini uredno je izvršila svoje obaveze;

Ante Granić, mag.hist./mag.educ.hist. – polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa (polaznik je s mjerom SO otpočeo u 2015. i s njom nastavio u tekućoj godini)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković)

Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave „Starigrad“, Baučići -Omiš, prof. Ante Novaković

Stručni suradnik 49. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2015., prof. Ante Novaković

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Tomislav Raljević (muzejsko galerijski tehničar) uredio je izdanja svih kataloga izložbi tiskanih tijekom 2015.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Ante Novaković, prof. član je hrvatskog muzejskog društva

## **9. IZLOŽBENA DJELANOST**

Naziv izložbe: **Izložba slika „Iz ničega – Ex nihilo“ slikara Vice Tomasovića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2014. - 26. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori postava: Tomislav Raljević i Vera Mekinić

Opseg: 9 radova (akril na platnu – drvu, skulpture)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Svakom pisanom jeziku je prethodila slika, a upravo univerzalni jezik slike služi Vici Tomasoviću kao polazište za razjašnjenje vlastitog odnosa prema vanjskom svijetu i onom unutarnjem. Njegovi se svjetovi isprepleću i dobijaju mogućnost života upravo u među slike

odnosno vizualnog. Svjestan je vlastite zaigranosti kojom nas uvodi u dinamičan i vremenski zahtjevan dijalog, te vizualna poniranja. Naracija Vicinih slika hvata se na činjenicu da mi vizualno prepoznajemo detalje motiva, ali ukupni rezultat je nešto što nismo nikada vidjeli niti smo za to imali priliku. Tu započinje putovanje u slici i slika više nije samo objekt, već neki novi život koji nas tjera na daljnje istraživanje.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija „Moj Omiš“ Zvonimira Kujundžića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: 24. travnja - 11. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 45 fotografija različitih formata na stiroporu

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: U sklopu IV. festivala planinarstva Gradski muzej Omiš organizirao je izložbu fotografija „Moj Omiš“ Zvonimira Kujundžića gdje naglašava njegovu veliku povezanost s gradom u kojem živi i uspješno stvara, a prvenstveno zbog emotivnog naboja koje njegove fotografije emaniraju. Velika emotivnost i sjeta su sveprisutni u gotovo svim njegovim fotografijama Omiša i okolice. Iako snima objekte, pejzaže, gradske vedute i vizure uočićemo da je njegovu pažnju privukla sjena ili linija u kompoziciji slike koja je bila pravi motiv za nastanak fotografije. Posebno privučen igrom svjetla i sjene, fotografski senzibilitet fotografa upravo u ovom elementu obraća najviše pozornosti i u tom međuprostoru nastaje njegova fotografija. Kujundžić stvara osobni fotografski odnosno duhovni itinerarij kojim se kreće, bilježi ga, a ovom izložbom poziva nas da mu se pridružimo na tom putu.

Naziv izložbe: **Etnografska izložba „Skriveno blago sa šufita“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 8. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 100-tinjak različitih etnografskih predmeta

Vrsta izložbe: etnografska

Tema: Etnografska izložba „Skriveno blago sa šufita“ podsjeća na važnost različitih predmeta uporabnog karaktera (namještaj, narodne nošnje, kuhinjsko posuđe, preslice za vunu, oruđe za timarenje domaćih životinja, zamke za lov, špiritjere i lampaši, glazbeni instrumenti, itd.) koji su u prošlosti obilježili kulturni identitet Omiša i njegove okolice. Izložba je konceptualno

zamišljena tako da Muzej zaprimi na posudbu predmete građana od određenog etnografskog značaja, te ih na taj način predstavi ostalim članovima zajednice. Osnovni kriterij za konačno predstavljanje posuđenih predmeta jest njihova atraktivnost i očuvanost. Namjera autora izložbe bila je osvijestiti posjetitelje o važnosti kolekcionarstva kao najbolje garancije očuvanja tradicije i autentičnosti kulture Omiša i njegove okolice.

Naziv izložbe: **Izložba crteža „Mario Mikulić“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: 13. kolovoza - 29. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 40-ak grafika formata A3 – A4

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: U organizaciji Gradskog muzeja Omiš predstavljena je javnosti izložba crteža Marija Mikulića. Tim povodom postavljeno je 40-ak grafika formata A3 i A4 (portreti, prikazi ljudskih i životinjskih figura).

Naziv izložbe: **Izložba dizajna „Fashion 60-tka“ (modna revija u autobusu SPLIT-OMIŠ)**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: 2. listopada - 25. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 30-ak odjevnih predmeta

Vrsta izložbe: umjetnička - dizajn

Tema: U suradnji s Gradskim muzejom Omiš mlade dizajnerice na čelu s Julijom Tomasović predstavile su modnu kolekciju na redovnoj liniji gradskog autobusa br.60. Tim povodom izložene su dizajnerske reinterpretacije (transformacija) odjevnih predmeta za koje su umjetnice smatrale da ih treba naglasiti iz razloga što su nepravедno zanemareni, a estetski dragocijeni. Cilj izložbe bio je naglasiti ulogu suvremenog čovjeka u kontekstu njegova traganja za estetskim vrijednostima.

Naziv izložbe: **Izložba slika i skulptura iz zbirke „Ante i Gracijele Munitić“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: 2. - 23. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 40-ak umjetničkih slika (ulje na platnu, akvarel, grafike, crteži) i 10-ak skulptura od drva, metala i kamena

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Gradski muzej Omiš predstavio je dio donacije umjetničke zbirke „Ante i Gracijele Munitić“ predstavljene s 40-ak različitih umjetničkih predmeta od čega su najzastupljenije bile slike (ulje na platnu, akvarel, grafike, crteži), zatim skulpture izvedene u drvu, kamenu i metalu. Izložba je organizirana u sklopu galerijskog postava Muzeja pod stručnim rukovodstvom Ravnatelja Muzeja i muzejskog tehničara. Donirana zbirka izraz je kolekcionarske strasti supružnika Munitić, te takva služi kao podsjetnik na dobre, građanske vrline.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine /likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević /.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Ante Novaković obavio je desetak stručnih vodstva za učenike osnovnih škola, studente i strane goste po gradskim utverdama, arheološkim lokalitetima i kulturno-povijesnim spomenicima grada Omiša.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Kulturna manifestacija „Noć muzeja 2015.“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Omiš

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Vera Mekinić, mag.art.

Autori postava: Tomislav Raljević, Vera Mekinić

Opseg: načinjeno je 20-ak slika manjeg formata (salvetna tehnika) i 10-ak različitih predmeta izvedenih u akrilnoj tehnici od stakla i drva

Vrsta izložbe: kreativna radionica

Prilikom obilježavanja kulturne manifestacije „Noć muzeja 2015.“ u Gradskom muzeju Omiš organizirana je kreativna radionica „Decoupage“ pod stručnim vodstvom Vere Mekinić, mag.art. Za rad u decoupage tehnici potrebni su razni materijali i odgovarajuć pribor (drvene kutije, salvete, šablone, akrilne boje i paste, te slikarski pribor i sl.). Posjetitelji su aktivno sudjelovali u izradi predmeta i slika, te se na taj način upoznali s spomenutom tehnikom.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Oko 2.500 posjetitelja

#### **15. FINANCIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

Lokalna samouprava (Grad Omiš): 100 %