

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za numizmatičku zbirku otkupljen je 1 (jedan) komad antičkog bizantskog novca na temelju ugovora o otkupu od 10. srpnja 2015. godine.

1.2. Terensko istraživanje

Od siječnja do rujna stručni djelatnici Arheološkog muzeja Narona vršili su probna iskopavanja na četiri lokaliteta na prostoru Narone - Vida kod Metkovića (Narona-Vid, k.č. 7/1, 7/2, k.č. 114, 115, 3803/3, k.č. 103, 104, 105/1, 105/2, 3803/3 i k.č. 483/2). Voditelj istraživanja je bio ravnatelj AMN-a mr.sc. Toni Glučina, a njegov zamjenik vanjski suradnik, od kraja siječnja kustos Konstanta Mucić. Na svim lokalitetima je ručno iskopana po jedna sonda radi utvrđivanja arheoloških kulturnih slojeva u neposrednoj blizini bespravno izgrađenih ili dograđenih objekata, i to u svrhu dobivanja potvrde nadležnog tijela u postupku legalizacije. Iskopavanja su trajala od 1 do 2 radna dana. Ostaci novovjekovne i antičke arhitekture pronađeni su na česticama 3803/3 (dno novovjekovne vapnare, ostaci dva antička zida, od kojih jedan s pragom i podloge podnice) i 114 (ostaci jednog novovjekovnog zida). Pri istraživanju su pronađeni malobrojni pokretni nalazi (keramika, metal, kamen, staklo, kost). Radi se ukupno o 41 vrećici nalaza. Pokretne nalaze je okvirno moguće datirati u antičko i novovjekovno razdoblje. (T. Glučina, K. Mucić, I. Bukovac)

Tijekom veljače i ožujka izvršeno je rekognosciranje izmijenjenog dijela trase magistralnog plinovoda u naselju Kobiljača, na prostoru polja Jezero za potrebe izrade studije od strane tvrtke OIKON. Površinskim pregled tog plavnog područja nisu evidentirani arheološki lokaliteti. Uočena su četiri bunara s cisternama iz druge polovine 20. st. koji se koriste za navodnjavanja tijekom sušnijeg dijela godine, a koje ne bi trebalo zaobići pri gradnji plinovoda. (T. Glučina, K. Mucić, I. Bukovac)

1.3. Darovanje

U svibnju je Arheološkom muzeju Naroni gospođa Irena Ramić iz Vida darovala kameni ulomak rimskog nadgrobno natpisa pronađen prilikom poljoprivrednih radova.

U svibnju je Arheološkom muzeju Naroni gospodin Mile Bukovac iz Vida darovao profilirani kameni ulomak pronađen u vlasnikovoj konobi, a koji se godinama koristio kao presa u proizvodnji vina.

1.7. Ostalo

Tijekom godine djelatnici Arheološkog muzeja Naroni (ravatelj Toni Glučina i kustos Konstanta Mucić) s konzervatorom arheologom Martom Perkić, višom stručnom suradnicom Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, su više puta obilazili mjesta Vid i Prud.

U siječnju djelatnici Muzeja su obišli lokalitet u Prudu koji je otkrio akademik N. Cambi i to radi utvrđivanja njegovog trenutnog stanja. (T. Glučina, K. Mucić, I. Bukovac)
U siječnju je također obavljen obilazak i fotografiranje svih terena u Vidu za potrebe pisanja tekstova za nove info table, a koje je uoči sezone na lokalitetu Sv. Vid i pokraj župne crkve postavila TZ Grada Metkovića. (T. Glučina, K. Mucić, I. Bukovac)

Tijekom ožujka vršen je nadzor pri izradi temelja postamenta i postavljanju skulpture žabe autora Ivana Vučić. Postavljena je između muzejskog parkirališta i rijeke Norin. Radove je financirala Udruga mladih Vid. (K. Mucić)

Tijekom ožujka djelatnici muzeja su obišli više puta lokaciju budućeg Biljnog pročišćavača u mjestu Prud (T. Glučina, K. Mucić)

U studenom obavljen je obilazak lokaliteta Verajin rep kod Dubravice, grad Metković. (T. Glučina, I. Volarević, I. Bukovac)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine su u više navrata očišćeni od vegetacije arheološki lokaliteti: bazilika u Ereševim barama i južni bedem, osim toga redovito se održavaju i lokaliteti sv. Vid, te gradski bedemi. (I. Bukovac)

Svi pokretni nalazi pronađeni u ovogodišnjim terenskim istraživanjima smješteni su u muzejsku čuvaonicu gdje su oprani, razvrstani, signirani i fotografirani. Dio nalaza je nakon primarne obrade prebačen u posebne pokretne nalaze. (K. Mucić)

U prostorije muzejske čuvaonice i zgrade muzeja postavljeni su uređaji za praćenje mikroklimatskih uvjeta, a prikupljeni podaci su redovito očitavani i arhivirani u svrhu detekcije eventualnih odstupanja mikroklimatskih uvjeta od idealnih vrijednosti. (V. Kundić)

2.2. Konzervacija

Na lokalitetima Erešove bare, sv. Vid i gradske zidine dokumentirano je zatečeno stanje zidova, izmjerene su površina lica i naličja te debljine zidova, izračunate su površine lica i naličja te kapa zidova u svrhu izrade plana konzervacije; radovi su uključivali sljedeće:

- foto dokumentacija lokaliteta Erešove bare, sv. Vid i bedema (317 fotografija)
- obrada fotografija (317 fotografija)
- mjerenje visina lica i naličja zidova, i širina kapa zidova na navedenim lokalitetima
- računanje površina lica i naličja te kape zidova
- obrada tlocrta lokaliteta sv. Vid i bedema
- unošenje podataka na obrađene tlocrte
- snimanje obrađenog materijala na DVD-ove. (V. Kundić)

2.3. Restauracija

Muzejski restaurator je tijekom godine očistio 3 keramička predmeta (inv. oz. 4882, 4884, 4896) i spojio 26 keramičkih predmeta (inv. oz. 3175, 3418, 3465, 3483, 3671, 3680, 3682, 3697/3698, 3749, 3799, 3942, 3999, 4002, 4003, 4006, 4007, 4086, 4115, 4134, 4137, 4225, 4263, 4359, 4896, 4882, 4884); za obrađene predmete izrađene su konzervatorske liste s foto i pisanom dokumentacijom provedenih zahvata. (V. Kundić)

Muzejski restaurator je tijekom godine očistio, proveo spajanje ulomaka i rekonstrukciju dva kamena predmeta s lokaliteta Forum (inv. oz. 7002) i Gornje njive (inv. oz. 7006) te spajanje ulomaka i izrada replike kamenog predmeta (inv. oz. 7003) s lokaliteta Gornje njive. (V. Kundić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program M++ u Inventarnu knjigu je upisano 929 keramičkih predmeta (inv. oznake 5743 – 6672). (K. Mucić)

3.3. Fototeka

- U digitalnu Knjigu negativa integrirane muzejske računalne baze M++ računalno su upisana 723 negativa. (G. Vuković)
- Za potrebe voditeljice stručne obrade pokretnih arheoloških nalaza M. Topić muzejski restaurator je fotografirao staklene nalaze (82 predmeta, ukupno 164 fotografije) (V. Kundić)
- Za potrebe izrade kataloga izložbe *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone* muzejski restaurator je digitalno retuširao i obradio 16 fotografija te ih pripremio za prijelom kataloga (V. Kundić)
- Foto dokumentacija i obrada fotografija izložbe dječjih radova koja je održana povodom Međunarodnog dana muzeja 2015. (V. Kundić)
- Foto dokumentacija i obrada fotografija događaja Rimska noć u Naroni 2015. (V. Kundić)
- Tijekom godine je za potrebe obrade arheoloških nalaza s lokaliteta Forum i Gornje njive izrađeno preko 1000 radnih fotografija nalaza (keramika, kost, kamen, staklo, freske). (T. Glučina)
- Tijekom i nakon terenskih arheoloških istraživanja 2015. godine snimljeno je oko 300 digitalnih fotografija (T. Glučina, K. Mucić). Fotografirani su i svi pronađeni pokretni nalazi. Radi se o 110 digitalnih fotografija. (K. Mucić)

3.5. Videoteka

Muzejski restaurator je montirao dokumentarno-promocijski video *IV. Rimska noć u Naroni* (video se nalazi na sljedećoj url adresi <https://www.youtube.com/watch?v=Mz4sd-GcBJg>, posjet s datumom 13.1.2015.), video materijal je snimao muzejski restaurator i vanjski suradnik D. Škrobonjau za vrijeme održavanja događanja *Rimska noć u Naroni 2014.* (V. Kundić)

Muzejski restaurator je izradio dvije animacije za potrebe izložbe *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone*, jednu koja je projicirana za vrijeme otvaranja izložbe dok se druga projicirala za vrijeme cijelog trajanja izložbe *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone.* (V. Kundić)

3.6. Hemeroteka

Pretragom tiskovina i mrežnih stranica pronađena su ukupno 22 članka o djelatnostima Arheološkog muzeja Narona. (G. Vuković)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzejski restaurator Vedran Kundić je tijekom godine:

- izradio crteže 369 keramička predmeta s lokaliteta Gornje njive i Forum
- izradio crteže 12 kamenih predmeta s lokaliteta Gornje njive i Forum
- izradio crteže 114 staklenih predmeta s lokaliteta Gornje njive i Forum
- izradio crtež 1 koštanog predmeta s lokaliteta Gornje njive
- ispravio 58 crteža staklenih predmeta
- ispravio 1 crtež koštanog predmeta s lokaliteta Forum
- ispravio 1 crtež keramičkog predmeta s lokaliteta Gornje njive
- ispravio 15 crteža kamenih predmeta
- za potrebe publiciranja u zadano mjerilo postavio crteže 47 kamenih predmeta
- za potrebe publiciranja u zadano mjerilo postavio crteže 86 staklenih predmeta
- za potrebe publiciranja u zadano mjerilo postavio crteže 41 koštanog predmeta
- za potrebe publiciranja u zadanu rezoluciju postavio crteže 38 kamenih predmeta
- za potrebe publiciranja u zadanu rezoluciju postavio crteže 86 staklenih predmeta
- za potrebe publiciranja u zadanu rezoluciju postavio crteže 41 koštanog predmeta
- za potrebe stručne obrade pokretnih arheoloških nalaza, a na zahtjev voditeljice stručne obrade arheoloških nalaza M. Topić nacrtani crteži su postavljeni na listove za print prema redoslijedu kojeg je utvrdila voditeljice stručne obrade arheoloških nalaza; ukupno je postavljeno 563 crteža na 220 listova
- crteži 3 staklena nalaza s lokaliteta Forum su osjenčani (točkani)
- za potrebe izložbe *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone* 14 reljefnih motiva fantastičnih bića sa spomenika Narone je fotografirano, linijski nacrtano, osjenčano (točkano) i pripremljeno za prijelom popratne publikacije izložbe.

3.9. Ostalo

- U računalni program S++ Evidencija terenskih izvještaja izvršen je upis 17 izvještaja s arheoloških istraživanja u Vidu. (K. Mucić)

- Tijekom i nakon terenskih arheoloških istraživanja 2015. godine izrađena je nacrtana dokumentacija. Radi se o 30 crteža – tlocrta, presjeka, profila koje je izradila tvrtka Arheo plan d.o.o. iz Butkovine.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom godine za potrebe priručne muzejske knjižnice prikupljeno je ukupno 91 naslov (45 naslova razmjenom, 33 naslova darovanjem i 13 naslova kupnjom).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine ponovno je pregledana građa Numizmatičke zbirke te je upućen zahtjev za registraciju zbirke kao kulturnog dobra RH. Pritom su pregledani i prema potrebi nadopunjeni upisi u Inventarnoj knjizi. (T. Glučina, K. Mucić)

Priprema tekstova za Edukativnu info točku – 20 kartica teksta (I. Volarević, T. Glučina)

Prepisane su signature te su popisani i fotografirani pokretni nalazi s lokaliteta tzv. Taberna. (K. Mucić, I. Bukovac)

Dva osteološka uzorka ljudskih kostura s lokaliteta k.č. 485/1 su poslani u laboratorij Gadam (Gliwice, Poljska). (K. Mucić)

U ovoj godinu je nabavljena i oprema za rad na terenu (totalna stanica).

6.3. Revizija građe

Tijekom godine dovršena je revizija Arheološke i Numizmatičke zbirke. (T. Glučina, K. Mucić, M. Bebić)

6.4. Ekspertize

Za potrebe otkupa bizantskog zlatnika napravljena je ekspertiza. (T. Glučina)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

M. Cesaranu iz Arheološkog muzeja u Ferari je ustupljena fotografija Augusteuma. (T. Glučina)

O. Harlu su za potrebe projekta Lupa (www.ubi-erat-lupa.org) dani na fotografiranje rimski kameni spomenici (T. Glučina)

Dr.sc. Ingi Vilogorac Brčić, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu su ustupljene fotografije žrtvenika i Izidine biste (K. Mucić)

Dr.sc. M. Sinobadu su ustupljene fotografije cara Augusta (T. Glučina)

Dr.sc. D. Demichelliju, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu je ustupljena fotografija Augusteuma (T. Glučina)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Na međunarodnom skupu *Baština i lokalni razvoj; Partnerstvo između dionika javnih politika s osvrtom na francusko iskustvo*, održanom u Muzeju Grada Splita, od 24. do 27. rujna 2015. godine, sudjelovao na okruglom stolu pod naslovom *Mogu li arheologija i muzeologija same skrbiti o baštini?* i predstavio Arheološki muzej Narona. (T. Glučina)

Na međunarodnom skupu "Baština i lokalni razvoj", što je od 24. do 27. rujna 2015. godine upriličen u Splitu pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović, održao predavanje *Napoleonov put na Pelješcu* u Muzeju Grada Splita. (G. Vuković)

Sudjelovanje bez izlaganja na "2. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske", koji se održao u Zadru od 28. do 30. listopada 2015. godine. (G. Vuković)

Na interdisciplinarnom skupu "Kulturna baština riječnih delta", održanom od 13. do 15. studenog 2015. godine u Metkoviću, održao izlaganje *Država i intelektualno vlasništvo* te moderirao okrugli stol *Kako kulturna baština postaje povijest*. (G. Vuković)

Na Trećoj medievističkoj znanstvenoj radionici u Rijeci, na Filozofskom fakultetu u Rijeci (16. listopad 2015.) muzejski restaurator je sudjelovao s izlaganjem *Videomapiranje kao metoda nedestruktivne rekonstrukcije i prezentacije kulturnog dobra*, u sklopu sesije *U potrazi za originalnom bojom: detaljna analiza ciborija prokonzula Grgura iz Arheološkog muzeja u Zadru*. (V. Kundić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- T. Glučina, *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone/Fantastic Creatures on the Monuments of Ancient Narona*, katalog izložbe, Vid, 2015. (T. Glučina)
- T. Glučina, *Narona Archaeological Museum – Today*, u: *Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona* (Pierre Gros, Emilio Marin et Michel Zink éd.), Actes de Colloque, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Université Catholique de Croatie, Paris, 2015., 51 – 65. (T. Glučina)
- Tijekom godine napisana su preliminarne izvješća o rezultatima istraživanja provedenih 2014. godine koja će biti objavljena u Hrvatskom arheološkom godišnjaku. (T. Glučina, K. Mucić)
- I. Donelli, M. Miliša, V. Kundić, Mjerenje vremena potrebnog za izradu predromaničkog crkvenog namještaja, *Starohrvatska prosvjeta*, III. Serija – svezak 41/2014., Split, 259 – 275. (V. Kundić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

T. Glučina je član Hrvatskog muzejskog vijeća i član upravnog vijeća Arheološkog muzeja u Zadru.

Za posjeta Muzeju djelatnice Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba gđe. Ive Validžije u prosincu 2015. godine obavljene su stručne konzultacije i predstavljen dosadašnji rad muzejskog dokumentarista. (G. Vuković)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi na katalogu izložbe *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone/Fantastic Creatures on the Monuments of Ancient Narona*, Vid, 2015. (T. Glučina)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Toni Glučina

- Član Hrvatskog arheološkog društva
- Član Hrvatskog muzejskog društva
- Član ICOM-a

Konstanta Mucić

- Član Hrvatskog arheološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

U svrhu unosa u digitalnu Knjigu negativa računalne baze M++ optimizirano je u računalnom programu *Paint* 1.149 skenova foto-negativa. (G. Vuković)

Zaprimljena je za skeniranje i obradu foto dokumentacija Borka Vješnice, restauratora Arheološkog muzeja u Splitu, te su skenirane 34 fotografije (G. Vuković) i 1673 fotografije (A. Kuran).

Projektom *Digitalizacija arheološke zbirke i arhivske građe* (DigitNarona) realizirana je digitalizacija muzejske građe Arheološkog muzeja Narona: dio arheološke zbirke izložene u stalnom postavu i dnevnicima terenskih istraživanja lokaliteta. Trajanje projekta je tri godine (2013. – 2015.) i u tom razdoblju digitalizirano je 16 skulptura careva i članova njihove obitelji primjenom 3D scannera. Tijekom godine su odabrane posljednje četiri skulpture iz stalnog postava i pripremljene za 3D scaniranje, potom je realizirano njihovo snimanje 3D scannerom EVA3D. Ukupno je snimljeno 24,5 GB podataka tipa 3D mesh, 3D geometrija formata OBJ. Jedan od bitnih ciljeva 3D scaniranja bio je i detaljan snimak postojećeg stanja skulptura, a snimljeni podaci obrađeni su pomoću tehnologije 3D modeliranja (Autocad) te animacijskog programa Unity 3D i pretvoreni su u slikovnu datoteku. U okviru ovog projekta digitalizirani su i dnevnicima arheoloških istraživanja (1969. – 1994.). Navedena građa scanirana je standardnim postupkom na plošnom scanneru u tiff formatu, RGB, 600 dpi. Ukupno je digitalizirano 382 stranice, svaki zapis je obrađen u Photoshop-u, a za širu uporabu iz obrađenih tiff formata izvedeni su jpg. i pdf. formati. Ukupno je napravljeno 768 digitalnih zapisa. (Voditelj projekta T. Glučina)

Održavanje Facebook stranica Muzeja (A. Taslak Prusac)

6.13. Ostalo

Suradnja na europskom projektu *Ruta rimskih careva/Roman emperor route*, studijska putovanja u Srbiju i Rumunjsku. (T. Glučina)

IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TROGODIŠNJEG PROGRAMA / PROJEKTA NARONA – FORUM I NARONA – AKROPOLA (GORNJE NJIVE) ZA 2015. GODINU

I.

Trogodišnji program / projekt pod nazivom *Narona – Forum i Narona – Akropola (Gornje njive)* predstavlja jednu od važnijih sastavnica strateškog plana Arheološkog muzeja Narona. Trajanje programa je predviđeno u razdoblju od 2013. – 2015. godine, a njegova realizacija uključuje cjelovitu obradu pokretnih arheoloških nalaza, interpretaciju arhitektonskih

ostataka i arhitektonske dekoracije s navedenih lokaliteta te analizu kasnoantičkog ceterijalnog konteksta. Osim arheološke, provodi se i konzervatorsko-restauratorska obrada nalaza uz izradbu prateće dokumentacije. Svi rezultati dobiveni tijekom obrade biti će prezentirani u muzejskoj publikaciji (monografiji) pod naslovom *Forum Naronitanum* i u okviru izložbene djelatnosti Arheološkog muzeja Naron. Budući da su na lokalitetima Forum i Gornje Njive keramički nalazi zastupljeni u iznimno velikom broju (cca 3.068 inventariziranih predmeta i znatna količina keramičkih nalaza koji se tretiraju kao studijski materijal), u predviđenoj monografiji bili bi prezentirani tako da njihova kvantitativna zastupljenost bude izbalansirana u odnosu na koncepciju monografije. Cjelovita objava tih nalaza, koji su osobito važni za datiranje pojedinih arheoloških konteksta, a time i za razlučivanje kronoloških faza arhitektonskih ostataka uslijedila bi u zasebnoj publikaciji.

II.

RADOVI OBAVLJENI TIJEKOM 2015. godine

1. Rad na obradi arhitektonske dokumentacije:

Arhitektonska dokumentacija nastala tijekom istraživanja E. Marina je digitalizirana i pohranjena na DVD-ovima (Digital studio Akvarij u Splitu) te predana Z. Podrugu na daljnju obradu, koja uključuje grafičku diferencijaciju faza istraživanja i arhitektonskih ostataka prema kronološkim fazama.

M. Topić je pripremila za grafičku obradu i objavu u publikaciji postojeću arhitektonsku dokumentaciju istraživanja koje su na prostoru foruma vodili I. Marović, N. Cambi i F. Buškariol.

2. Analiza podataka iz dnevnika istraživanja:

Nastavljen je rad na analizi podataka iz dnevnika istraživanja za lokalitete Naron – Forum i Gornje Njive (Toni Glučina i M. Topić).

Iz dostupnih dnevnika istraživanja i objavljenih radova analizirani su i sintetizirani podatci istraživanja Ivana Marovića, Nenada Cambija i Frane Buškariola (M. Topić)

3. Fotodokumentacija iz arhiva AMN-a:

Nastavljena je selekcija fotodokumentacije nastale u vrijeme istraživanja E. Marina na navedenim lokalitetima i preklapanje s tekstualnim podacima iz dnevnika (Toni Glučina i Miroslava Topić).

Svi navedeni poslovi pod točkama 1.–3. obavljani su uz konzultacije s voditeljem istraživanja prof. dr. Emilijom Marinom.

Selektirana je fotodokumentacija arheoloških istraživanja na prostoru foruma, koje je vodio N. Cambi (M. Topić).

4. Komparacija staklenih i keramičkih nalaza iz temenosa Augusteuma s nalazima pronađenim na Gornjim njivama:

Komparacijom nalaza stakla i keramike s lokaliteta Gornje njive i Augusteum uočeno je da se pojedini ulomci s obaju lokaliteta spajaju te da nalazi iz Augusteuma predstavljaju materijal koji izvorno potječe s lokaliteta Gornje njive. Stoga je bila potrebna dodatna stručna obrada i inventarizacija određenog broja staklenih i keramičkih nalaza, koji su bili u muzejskoj čuvaonici pohranjeni kao studijski materijal. Osim inventarizacije jedan će dio tih nalaza biti katalogiziran i publiciran u monografiji *Forum Naronitanum*.

5. Inventarizacija, definiranje studijskog materijala i građe za otpis:

Nastavljen je rad na inventarizaciji nalaza:

- Miroslava Topić je za inventarizaciju u potpunosti pripremila podatke za nalaze stakla različitog stupnja očuvanosti: 31 predmet s lokaliteta Gornje njive, 81 predmet s lokaliteta Forum .te 121 predmet iz Augusteuma (temenos). Do kraja godine će za inventarizaciju biti pripremljeni podatci za još cca 30 staklenih i 35 keramičkih predmeta iz Augusteuma. Pritom će za staklene i keramičke nalaze iz Augusteuma biti definiran i studijski materijal te dio građe koja će biti predviđena za otpis. Ti nalazi će također biti tablično evidentirani.
- Hrvoje Manenica je tijekom 2014. godine za inventarizaciju pripremio 121 metalni predmet, a nakon korigiranja podataka za upis u M++ je određeno 90 predmeta, a ostali se tretiraju kao studijski materijal, kojega je potrebno u potpunosti definirati, kao i građu za otpis.
- Maja Bonačić Mandinić je za inventarizaciju pripremila podatke za još 180 komada novca. Usporedo s inventarizacijom kontinuirano se obavljala selekcija nalaza definiranih kao studijski materijal, a također se izlučuje i građa za otpis. Svi nalazi te kategorije se numeriraju i s podacima o mjestu nalaza bilježe u evidencijskim tablicama.

6. Tehnička dokumentacija pokretnih nalaza:

- Restaurator Arheološkog muzeja Naron, Vedran Kundić, izradio je tehničku dokumentaciju za 493 predmeta (369 keramičkih predmeta, 115 staklenih predmeta, 8 kamenih i jedan koštani predmet). Pritom je 127 crteža prilagodio mjerilu u kojemu će biti objavljeni i prebacio ih u potrebnu rezoluciju.
- Branko Pender je izradio tehničku dokumentaciju za 138 keramičkih predmeta (kasnohelenistička keramika s lokaliteta Gornje Njive).
- Maja Marković je izradila tehničku dokumentaciju za 85 staklenih i 90 metalnih predmeta s lokaliteta Forum i Gornje njive.

7. Konzervatorsko-restauratorski radovi na pokretnim arheološkim nalazima:

- Borko Vješnica je obavio konzervatorsko-restauratorski tretman na 25 željeznih predmeta. Postupci obrade evidentirani su u konzervatorsko-restauratorskim listama.
- Ika Prpa Stojanac je obavila čišćenje i konzervatorsku obradu još 67 komada brončanog i srebrnog novca te provela konzervatorsku obradu na 56 staklenih nalaza. Za navedene postupke izradila je konzervatorsko-restauratorske liste.
- Ivanka Vukšić je većim dijelom obavila konzervatorsko-restauratorske radove na 11 keramičkih predmeta, za koje je obvezna izraditi i tehničku dokumentaciju te konzervatorsko-restauratorske liste.
- Restaurator Arheološkog muzeja Narona, Vedran Kundić, djelomice je ili u potpunosti proveo postupak čišćenja na 6 predmeta (3 keramička i 3 kamena) te zalijepio 26 keramičkih i 3 kamena predmeta. U potpunosti je rekonstruirao 1 primjerak kamene posude i izradio 1 repliku (kamena menza).

8. Katalogizacija i priprema tekstova za publiciranje:

U tijeku su završni radovi na katalogizaciji i pripremi tekstova za publikaciju.

Predložena je radna koncepcija publikacije pod naslovom *Forum Naronitanum*, prema sljedećim poglavljima i naslovima:

Uvod (E. Marin)

I. Povijest istraživanja

Arheološka istraživanja na prostoru foruma od 1907. do 1986. godine (M. Topić)

Arheološka istraživanja na forumu Narone i trijemu Augusteuma 1996. – 1999. (E. Marin)

II. Urbanizam i arhitektura (E. Marin)

Forum kolonije Narone

Građevine koje su prethodile forumu

A. Građevine ispod pločnika foruma

B. Građevine ispod portika

Građevine uz forum

A. Augusteum

B. Kurija

C. Prostorije s mozaikom

D. Portik uokolo Augusteuma

III. Kraj rimskog foruma (E. Marin)

Kasnoantičko groblje

Ostatci kasnijeg razdoblja

Zaključno razmatranje

IV. Freske

Kasnorepublikanske freske i štuko dekoracija (T. Glučina)

Freske carskoga razdoblja (G. Lepore, M. Zaccaria)

V. Pokretni arheološki nalazi

Keramika (M. Topić)

Staklo (M. Topić)

Koštani nalazi (T. Glučina)

Kameni uporabni predmeti (T. Glučina)

Metalni predmeti (H. Manenica)

Numizmatički nalazi (M. Bonačić Mandinić)

VI. Konzervatorsko-restauratorski radovi

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na skupini keramičkih predmeta (I. Vukšić)

Restauratorska obrada kamenih predmeta (V. Kundić)

Bilješke tijekom konzervatorsko-restauratorske obrade metala (B. Vješnica)

Čišćenje i konzervacija srebrnog i brončanog novca (I. Prpa Stojanac)

VII. Zooarheološke analize

Osteološke analize životinjskih kostiju, školjki i puževa (D. Mihelić)

9. Snimanje i obrada fotografija:

Za potrebe objavljivanja u publikaciji fotografiran je dio koštanih i staklenih nalaza (Duplo više d.o.o., Makarska).

10. Urednički poslovi, prijevod, lektura, grafičko oblikovanje i prijelom:

Miroslava Topić je u svojstvu glavne urednice publikacije napisala upute za predaju rukopisa s razrađenim citatnim sustavom. S grafičkim studijom „Duplo više“ je dogovorila format publikacije, osnovnu koncepciju grafičkog oblikovanja i prijeloma te predala za slaganje u table 140 crteža.

Uređen je tekst E. Marina *Uvod* i poslan na uvid autoru.

Uređen je tekst G. Leporea i M. Zaccarie *Narona: altre pitture dal complesso dell' Augusteum* i poslan na prijevod, koji je pri kraju, tako da će najkasnije početkom prosinca biti poslan na lekturu.

Također su uređeni i za lekturu pripremljeni tekstovi:

Arheološka istraživanja na prostoru foruma od 1907. do 1986. godine (M. Topić)

Koštani nalazi (T. Glučina)

Bilješke tijekom konzervatorsko-restauratorske obrade metala (B. Vješnica)

Čišćenje i konzervacija srebrnog i brončanog novca (I. Prpa Stojanac)

U tijeku je uređivanje teksta *Arheološka istraživanja na forumu Narone i trijemu Augusteuma 1996. – 1999.* (E. Marin)

Očekujemo da će svi tekstovi za publikaciju biti dovršeni, uređeni i lektorirani početkom 2016. godine. U cijelosti bi se obavile i sve predradnje potrebne za izdavanje publikacije kao i sam tisak.

III. OBRAZLOŽENJE TROŠKOVA

A. Financijska sredstva dodijeljena od strane Ministarstva kulture RH, u iznosu od 200.000,00 kn, usmjerena su za pokrivanje troškova:

- Miroslavi Topić je za 12 mjeseci rada u bruto iznosu isplaćeno 97.652,59 kn. Putni troškovi su refundirani u iznosu od 2.911,00 kn. Naknada je isplaćena za obavljanje sljedećih poslova:

1.

- Za stručnu obradu jednog dijela staklenih nalaza s lokaliteta Gornje njive i Forum, koja uključuje pripremu podataka za inventarizaciju, evidentiranje studijskog materijala, katalogizaciju i pisanje teksta za publikaciju.

2.

- Komparaciju objavljenih nalaza stakla i keramike kao i nalaza, koji su u muzejskoj čuvaonici pohranjeni kao studijski materijal iz naronitanskog Augusteuma (keramički nalazi u 35 kartonskih kutija dimenzija 35x25x10 cm; stakleni nalazi u 10 kartonskih kutija dimenzija 35x25x10 cm) s istovrsnim nalazima s lokaliteta Gornje njive. Provedena je dodatna stručna obrada koja uključuje inventarizaciju određenog broja predmeta i katalogizaciju signifikantnih nalaza te njihovu objavu u monografiji *Forum Naronitanum*.

3.

- Sintetiziranje rezultata istraživanja C. Patscha, I. Marovića, N. Cambija i F. Buškariola na temelju analize podataka iz dostupnih dnevnika istraživanja.

- Pripremu postojeće arhitektonske dokumentacije za objavu.

- Katalogizaciju i inventarizaciju pojedinih arheoloških nalaza pronađenih tijekom navedenih istraživanja te pripremu cjelovitog teksta s pratećim znanstvenim aparatom u svrhu publiciranja u monografiji *Forum Naronitanum*.

4.

- Za poslove glavne urednice monografije *Forum Naronitanum*, koji uključuju osmišljavanje koncepcije publikacije i njenog vizualnog identiteta, koncipiranje citatnog sustava i davanje uputa za pisanje tekstova autorima, kritički osvrt na autorske tekstove, koordinaciju s

lektorom, praćenje grafičke pripreme, korekcije prijeloma te kontakte s tiskarom do tiskanja publikacije.

- Hrvoju Manenici za 1,5 mjesec rada u bruto iznosu plaćeno je 11.194,04 kn za stručnu obradu jednog dijela arheološke građe (metalni nalazi) s lokaliteta Gornje njive i Forum, koja uključuje pripremu podataka za evidentiranje studijskog materijala i materijala za otpis, pripremu dijela nalaza za publiciranje (katalogizacija, tipološko-kronološke analize uz navođenje analogija, pisanje integralnog teksta).
- Borku Vješnici je u bruto iznosu plaćeno 3.839,01 kn za konzervatorsko-restauratorski tretman 25 željeznih predmeta.
- Iki Prpi Stojanac je u bruto iznosu plaćeno 18.575,85 kn za čišćenje i konzervaciju 152 komada novca (brončani i srebrni) te konzervatorsku obradu 56 staklenih nalaza.
- Ivanki Vukšić je u bruto iznosu plaćeno 7.492,27 kn za konzervatorsko-restauratorske radove na 11 keramičkih predmeta (10 svjetiljaka i 1 zdjelica).
- Maji Marković je u bruto iznosu plaćeno 12.383,90 kn za izradu 85 staklenih i 90 metalnih predmeta s lokaliteta Forum i Gornje njive.
- Anamariji Kurilić je u bruto iznosu plaćeno 1.444,02 kn za prijevod teksta G. Leporea i M. Zaccarie *Narona: altre pitture dal complesso dell' Augusteum* s talijanskoga na hrvatski jezik.
- Biserki Petrović je u bruto iznosu plaćeno 17.653,51 kn za lekturu i korekturu 350 autorskih kartica.
- Grafičkom studiju „Duplo više“ je u bruto iznosu plaćeno 22.500,00 kn za grafičko oblikovanje i prijelom monografije *Forum Naronitanum*.
- Grafičkom studiju „Duplo više“ je u bruto iznosu plaćeno 12.500,00 kn za snimanje i obradu cca 250 fotografija.

B. Iz vlastitih sredstava su financirani troškovi:

- Branku Penderu je u bruto iznosu plaćeno 6.835,92 kn za izradu 138 uglavnom dekoriranih keramičkih predmeta s lokaliteta Gornje njive.
- Zoranu Podrugu je u bruto iznosu plaćeno 9.907,13 kn za:
 1. Integriranje tlocrtnih situacija iz svih faza arheoloških istraživanja na lokalitetu Forum s upisom terenskih kota koje nedostaju, a sadržane su u terenskoj dokumentaciji, koja je izrađena olovkom na crtaćem papiru.
 2. Integriranje tlocrta s oznakama gornji i donji nivo (istraživanja E. Marina) sa tlocrtima s lokaliteta Forum

3. Obradu terenske dokumentacije (pogledi i presjeci nacrtani u olovci) s upisom terenskih kota vezano za sljedeće položaje na lokalitetu Forum:

- kvadranti 7, 8, 9, 11
- kvadranti 1, 2, 3, 4, 5, 6
- ispred Plećaševe konobe
- prostorija s apsidom

4. Obradu terenske dokumentacije (pogledi i presjeci nacrtani u olovci) s upisom terenskih kota za lokalitet Gornje njive.

5. Uklapanje arhitektonskih situacija u koordinatni sustav koristeći raster mreže kvadranta koji je konstruiran tijekom arheoloških istraživanja E. Marina.

Refundacija putnih troškova za M. Topić = 2.911,00 kn

Ukupni bruto trošak: 224.889,24 kn

Financiranje iz programskih sredstava: 200.000,00 kn

Financiranje iz vlastitih sredstava: 24.889,24 kn

Izješće sastavila: Miroslava Topić, stručna voditeljica arheološke obrade nalaza s lokaliteta Narona – Forum i Narona – Gornje njive

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Fantastična bića na spomenicima antičke Narone**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Narona

Vrijeme trajanja: 16. svibnja – 15. rujna 2015. godine

Autor izložbe: Toni Glučina

Likovni postav: Ivona Michl

Opseg: 13 predmet, 7 ilustracija

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba predstavlja mitološka bića (Kerber, Meduza, Pegaz, grifoni, harpije, hipokampi i druga morska fantastična bića) koja su prikazana na arheološkim nalazima iz antičke Narone. Cilj izložbe je da široj publici na znanstven (izložba i katalog) i edukativan (radionice i suveniri) način predstavi simboliku fantastičnih bića te na koji način su ona bila prikazana na različitim predmetima i uključena u antičku svakodnevnicu Narone. Tijekom

izlaganja izložbu su razgledali domaći i strani posjetitelji te brojne učeničke grupe iz cijele Hrvatske. Uz izložbu je tiskan deplijan i katalog izložbe.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: **Izložba učenčkih radova *Voda, zemlja, zrak***

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Narona

Vrijeme trajanja: 18. – 28. svibnja 2015. godine

Autor stručne koncepcije: Toni Glučina

Likovni postav: Dubravka Šešelj, Nediljka Penović, Marija Čupić Senta

Opseg: 15 predmeta, 3, instalacije i 3 panoa

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba je održana povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2015. godine s temom *Muzeji za održivo društvo* (*Museums for a sustainable society*) i 20. muzejsko-edukativne akcije, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a pod nazivom *Održivost*. Tim povodom je u Arheološkom muzeju Narona proveden program pod nazivom *Zemlja-voda-zrak*. U okviru programa organiziran je niz radionica za djecu predškolskog uzrasta, te učenike osnovnih i srednjih škola, a rezultati radionica bili su izloženi u Arheološkom muzeju Narona.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: **Suze Helijada**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Narona

Vrijeme trajanja: 1. listopada – 25. studenog 2015. godine

Autori izložbe: Jagoda Mardešić

Likovni postav: Jagoda Mardešić

Opseg: 90 predmet, 5 panoa

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba Arheološkog muzeja u Splitu *Suze Helijada*, autorice Jagode Mardešić, realizirana je 2012. godine u Domu Zvonimir u Solinu. Ovom izložbom se javnosti predstavilo preko stotinu jantarnih predmeta pronađenih u grobnim cjelinama na prostoru salonitanske Zapadne nekropole. Radi se o jedinstvenom materijalu, a neki predmeti su unikatni i nemaju direktnih analogija u rimskoj umjetnosti. Uz stalni postav Arheološkog muzeja Narona izložba je bila izuzetno zanimljiva posjetiteljima svih dobnih kategorija. Uz izložbu je tiskan i prigodan deplijan.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe:

- *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone/Fantastic Creatures on the Monuments of Ancient Narona*, ur. Toni Glučina, format: 22 x 22 cm, broj stanica: 56 str., naklada: 500 primjeraka, ISBN 978-953-5708-42-1

Promotivni letci i deplijani:

- Promotivni deplijan s programom za događanje *Noć muzeja – 3D Narona*, format: 45 x 15 cm (preklopni), naklada: 100 primjeraka
- Promotivni deplijan za izložbu *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone*, format: 45 x 15 cm (preklopni), naklada: 100 primjeraka
- Promotivni letak s programom za događanje *Rimska noć u Naroni*, format: A5, dvostrano, naklada: 300 primjeraka. Plakat za događanje *Rimska noć u Naroni*, format: A2, jednostrano, naklada: 50 primjeraka.
- Promotivni letak Arheološkog muzeja Narona za TZ, format: A5, dvostrano, naklada: 7.000 primjeraka

Ostalo:

- Tisak razdjelnika uz izložbu *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone* (naklada: 700 kom.) u svrhu promocije i prodaje.
- Tisak razglednica uz izložbu *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone* (naklada: 100 kom) u svrhu promocije i prodaje.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom godine ukupno su održana 122 vodstva za građanstvo, za učeničke i studentske grupe i specijalna vodstva. Vodstva su održali: K. Mucić (61 vodstvo, od toga 58 na hrvatskom i 3 na engleskom jeziku); T. Glučina (23 vodstava, od toga 21 na hrvatskom i 2 na engleskom jeziku); G. Vuković (17 stručnih vodstva na hrvatskom jeziku) i A. Taslak Prusac (11 vodstva, od toga 10 na hrvatskom i 1 na engleskom jeziku), Ivan Volarević (10 stručnih vodstava na hrvatskom jeziku).

11.3. Radionice i igraonice

U siječnju je u okviru događanja *Noć muzeja* održana likovna radionica (bojanje antičkih motiva), pričaonica i igraonica (potraga, memory, parovi).

U srpnju su u okviru događanja *Rimska noć u Naroni* održane radionice za djecu (likovna i radionica izrade mozaika), igraonica (rimske igre) i pričaonica mita o Amoru i Psihi.

U svibnju je u O. Š. Vladimira Nazora u Pločama održana radionica u okviru programa Arheološki susreti 2014./2015. Arheološkog muzeja u Zagrebu. (T. Glučina)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

- 31. siječnja - obavijest o manifestaciji Noć muzeja u Arheološkom muzeju Narona na portalima: arheologija.hr, metkovic-news.com, vid.hr.
- 16. travnja – na programu HRT4 prilog o Muzeju u emisiji Bajkovita Hrvatska
- 16. svibnja – obavijest o izložbi Fantastična bića na portalima: arheologija.hr, metkovic-news.com, vid.hr, terraconnews.
- 28. svibnja – na portalu „kamo na izlet“ reportaža o Muzeju.
- 23. srpnja – na HRT-u u emisiji Dobro jutro Hrvatska prilog/reportaža o Muzeju.
- 1. kolovoza – na NOVA TV u emisiji Dnevnik – reportaža o Rimskoj noći u Naroni.
- 2. kolovoza – u Slobodnoj Dalmaciji članak o Rimskoj noći u Naroni

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 27. siječnja – gostovanje povodom Noći muzeja na radio Narona, Metković. (T. Glučina, V. Kundić)
- 28. siječnja – izjava povodom Noći muzeja za Radio Dubrovnik. (T. Glučina)
- 30. siječnja – gostovanje povodom Noći muzeja na Radio Delta, Metković. (T. Glučina)
- 31. siječnja – gostovanje povodom Noći muzeja na Drugom programu HRT Radio.
- 12. svibnja – gostovanje povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja na Radio Narona, Metković. (T. Glučina)
- 16. svibnja – izjava za HRT povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i otvorenja izložbe *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone*. (T. Glučina)
- 11. lipnja – press konferencija u Arheološkom muzeju u Zagrebu vezano uz Rutu rimskih careva. (T. Glučina)

- 25. lipnja – izjava za HRT (emisija Dobro jutro Hrvatska) vezano uz sudjelovanje u projektu Ruta rimskih careva. (T. Glučina)
- 28. srpnja – gostovanje povodom Rimske noći u Naroni na Radio Narona, Metković. (T. Glučina)
- 30. i 31. srpnja – gostovanje u emisiji Sunčani sat Drugog programa HRT Radio povodom Rimske noći u Naroni. (T. Glučina, K. Mucić)
- 31. srpnja – izjave za Radio Čapljina, Radio Ljubuški, Radio Delta, Metković povodom Rimske noći u Naroni. (T. Glučina)
- U studenom 2015. godine, nakon sudjelovanja na skupu “Kulturna baština riječnih delta”, tim sam povodom gostovao u emisiji lokalnog radija u Metkoviću. (G. Vuković)

12.4. Promocije i prezentacije

- 15. listopada je Toni Glučina bio jedan od promotora III. izdanja monografije Carla Patscha, Povijest i topografija Narone, Metković, 2015. Monografija je predstavljena u Gradskom kulturnom središtu Metković u organizaciji metkovskog ogranka Matice hrvatske.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Aktivno odrađivanje svih PR i marketinških aktivnosti, organizacija i koordinacija vezana uz različita događanja - otvorenja izložbi, muzejskih akcija, manifestacija i drugih muzejskih događanja (A. Taslak Prusac)

Redovita dostava muzejskih programskih aktivnosti za promotivne materijale TZ te za potrebe raznih web portala i pressa.

Noć Muzeja – na području grada Metkovića u sve su škole izloženi plakati i promotivni materijali, kao i u ured Turističke zajednice Metković. Animirani su učenici kao i ostali stanovnici Metkovića i okolice sudjelovanjem na radio emisijama, najavama i plakatima.

Izrađeni novi suveniri – 3D prikazi careva u staklenim kockama. Ovaj suvenir je predstavljen posjetiteljima u Noći muzeja. Podmetači za čaše sa motivom antičkih staklenih posuda iz muzejskog postava. Suveniri koji prate izložbu Fantastična bića na spomenicima antičke Narone: razdjelnik, razglednica/bojanka, magnet i torbe s motivima mitoloških bića.

Oglašavanje u vodičima Hello Dubrovnik te Dubrovnik in your pocket na engleskom jeziku
Promotivni turistički video o dolini Neretve u kojem je predstavljen i Muzej.

Peta Rimska noć u Naroni- najave, tekstovi u tisku, donacije, te priredbe i nastupi Dioklecijanove legije, pripovjedačice Jasne Held, skupine Saraswati, te predstava o odbjeglom robu Dioniziju u izvedbi Udruge Dioklecijanova legija.

Izrada plakata i drugih popratnih promotivnih materijala za muzejske izložbene projekte i manifestacije.

Sponzorstva i donacije

- Ostvarivanje donacije za izložbu *Fantastična bića na spomenicima antičke Narone* od OTP banke.
- Ostvarivanje donacije za Rimsku noć u Naroni od TZ Grada Metkovića.
- Ostvarivanje donacije za Rimsku noć u Naroni od Dubrovačko-neretvanske županije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2015. godine u Arheološkom muzeju Narona zabilježili smo ukupno 15.503 posjetitelja.

	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA										
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
ODRASLI	1.485		1.485								
UČENICI, STUDENTI	1.857		1.857								
UMIROVLJENICI, OSOBES POSEBNIM POTREBAMA	879		879								
GRUPNIPOSJETI (ODRASLI) - broj osoba	3.595		3.595								
GRUPNIPOSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	3.452		3.452								
GRUPNIPOSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	1.769		1.769								
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	747		747		1.021	582	116				1.719
OSTALO											
UKUPNO:	13.784		13.784		1.021	582	116				1.719
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											15.503

15. FINACIJE

UKUPNI PRIHODI 2015.: 2.048.700

15.1. Izvori financiranja

- RH	1.665.136	(81,28 %)
- lokalna samouprava		(0 %)
- vlastiti prihodi	360.664	(17,60 %)
- sponzorstvo		
- donacije	22.900	(1,12 %)

15.2. Investicije

236.518 HRK

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

25. siječnja u organizaciji Udruge mladih Vid ispred Arheološkog muzeja Naroni održana je manifestacija „II. Dani raštike i suva mesa“

15. studenog u organizaciji Udruge PowerProgresiveArt u prostorima Arheološkog muzeja Naroni održana je izložba ADDENDUM AD RELIQUIAS FAMILIAE CESAREAE u sklopu projekta KULTURNA BAŠTINA DELTA

18. kolovoza u organizaciji Ustanove za kulturu i sport, grada Metkovića, na terasi Arheološkog muzeja Naroni održana je *Autorska večer Jakša Fiamengo*, gosti: Klapa Luka (M) i Klapa Aria (Ž).