

|  |                                    |              |
|--|------------------------------------|--------------|
| <b>Grupa 4</b>   | Umetnost 44                        | 1975.        |
| <b>Grupa 4</b>   | radio,RTZ,1.prog.,U prvom planu    | 1975.09.25.  |
| <b>Nagrade 7.sekretara SKOJa</b>                             | radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu    | 1975.10.25.  |
| <b>30 godina ALU Ljubljana</b>                               | radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu    | 1975.11.26.  |
| <b>Porečki annale</b>  | katalog                            | 1976.        |
| <b>Boris Bućan</b>   | Umetnost 48                        | 1976.        |
| <b>John Hartfield</b>  | Umetnost 49                        | 1976.        |
| <b>Između gotike i baroka</b>                                | Glas Slavonije (dalje: GS)         | 1976. 02.11. |
| <b>Venecijanski biennale</b>                                 | GS                                 | 1976. 08.12. |
| <b>8. salon mladih ili još više isto</b>                     | Polet 1                            | 1976. 10.27. |
| <b>Rasadnik iluzija</b>                                      | Polet 2                            | 1976. 11. 5. |
| <b>Guillermo Achile Cavellini 1914 – 2004</b>                | Polet 3                            | 1976. 11.12. |
| <b>Boro Ivandić</b>  | Polet 4                            | 1976. 11.19. |
| <b>Julije Knifer sudionik novog geometrizma</b>              | Polet 5                            | 1976. 12. 2. |
| <b>Branko Ružić,izložba u FORUMU</b>                         | radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu    | 1976.01.07.  |
| <b>O zagrebačkim galerijama</b>                              | radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu    | 1976.07.08.  |
| <b>G.C.Cavellini, Galerija NOVA</b>                          | radio,RTZ 1.prog.,U prvom planu    | 1976.11.12.  |
| <b>3. saziv BUK</b>  | katalog                            | 1977.        |
| <b>Ivan Dorogy</b>   | katalog/Gal. Nova                  | 1977.        |
| <b>Osječka slikarska škola</b>                               | Vrbaci 2                           | 1977.        |
| <b>Julije Knifer</b>   | Umetnost 51                        | 1977.        |
| <b>Boro Ivandić</b>  | Umetnost 52/53                     | 1977.        |
| <b>Andrija Maurović</b>                                      | Umetnost 52/53                     | 1977.        |
| <b>Crtež danas</b>   | Umetnost 52/53                     | 1977.        |
| <b>Informel 1956-1962</b>                                    | Umetnost 52/53                     | 1977.        |
| <b>Suvremena poljska fotografija</b>                         | Umetnost 56                        | 1977.        |
| <b>Hrvatsko kiparstvo 1955.-1975.</b>                        | Umetnost 56                        | 1977.        |
| <b>Secesija u Hrvatskoj</b>                                  | Umetnost 56                        | 1977.        |
| <b>Dva slikara izlagala u Osijeku</b>                        | Vrbaci 2                           | 1977.        |
| <b>Provedba plana obnove.....</b>                            | Arhitektura 166/167                | 1978.        |
| <b>Plan prostornog i pejzažnog uređenja..</b>                | Dokumenti 1                        | 1978.        |
| <b>Konzervatorske osnove prostornih..</b>                    | Dokumenti 1                        | 1978.        |
| <b>Spomenička i funkcionalna...</b>                          | Dokumenti 1                        | 1978.        |
| <b>Dokle mrtvi spomenici na živa sjećanja</b>                | GS                                 | 1978. 01. 7. |
| <b>Značajan likovni intenzitete</b>                          | Stambeno komunalni vjesnik, Osijek | 1978. 02. 1. |
| <b>Za pregledniju i jasniju Tvrđu</b>                        | Stambeno komunalni vjesnik, Osijek | 1978. 02. 1. |
| <b>Ljudsko i slikarsko</b>                                   | GS                                 | 1978.10.25.  |
| <b>Julije Knifer</b>   | katalog/Zodijak                    | 1979.        |
| <b>Mađarska avangarda, Andraž Šalamun i Tomislav Gotovac</b> | ČIP 12                             | 1979.        |
| <b>Dokumenta 6</b>   | Umetnost 57                        | 1979.        |

|  |  |                |
|--|--|----------------|
| Izidor Kršnjavi  | Umetnost 58                                    | 1979.          |
| Đuro Seder   | Umetnost 58                                    | 1979.          |
| Damir Sokić  | Umetnost 61/62                                 | 1979.          |
| Giorgione i njegovo vrijeme  | Umetnost 65                                    | 1979.          |
| Julije Knifer  | Umetnost 65                                    | 1979.          |
| Branimir Karanović   | katalog/Zodijak                                | 1980.          |
| Janez Matelič  | katalog/Zodijak                                | 1980.          |
| Pavle Hegeduš  | katalog/Zodijak                                | 1980.          |
| Kolorizam naglašenog poteza  | Vjesnik  | 1980.10.17.    |
| Ivan Dorogy  | katalog/Zodijak                                | 1981.          |
| Dean Jokanović Toumin  | katalog/Zodijak                                | 1981.          |
| Zanimljivo i vrijedno pažnje   | GS   | 1981.01.26.    |
| Uvjerljiva likovna sadržajnost   | GS   | 1981.02.12.    |
| Likovni i kulturni dobitak   | GS   | 1981.03.25.    |
| Slikarska i autorska informacija                                       | GS   | 1981.04.       |
| Plastički znak   | Studentski list                                | 1981.06.12.    |
| Autentični konceptualizam  | GS   | 1981.11. 20.   |
| Akvarel kao opredjeljenje  | GS   | 1981.12.10.    |
| Harmonija življenja i slikanja   | GS   | 1981.12.11.    |
| 8.biennale slavonsaca  | radio,RTZ 1prog.,Govorimo o likovnoj kulturi   | 1981.12.11.    |
| 8. biennale slavonsaca-arhitektura                                     | GS   | 1981.12.17.    |
| Iznad uobičajene razine  | GS   | 1981.12.18.    |
| Poetika slikarske materijalnosti                                       | GS   | 1981.12.4.     |
| Janez Matelič  | katalog V. Nazor/ZG.                           | 1982.          |
| Marino Tartaglia   | Katalog GLUO                                   | 1982.          |
| Crteži 1914-1982.  |  |                |
| Biennale Slavonaca arhitektura   | ČIP 12   | 1982.          |
| Ivan Dorogy  | Život umjetnosti 33/34                         | 1982.          |
| Ivan Faktor  | Život umjetnosti 33/34                         | 1982.          |
| Leo Junek  | Život umjetnosti 33/34                         | 1982.          |
| Lik figura u novijem hrvatskom slikarstvu                              | Život umjetnosti 33/34                         | 1982.          |
| Neša Paripović   | Život umjetnosti 33/34                         | 1982.          |
| Vladimir Becić   | Život umjetnosti 33/34                         | 1982.          |
| Vilko Gecan  | Život umjetnosti33/34                          | 1982.          |
| Primjeri primarnog i analitičkog slikarstva u Jugoslaviji 1974 - 1980. | katalog GLUO                                   | 1982.          |
| Istrajnost kao snaga   | Odjek/Sarajevo                                 | 1982. 12. 1-15 |
| Tekst kao umjetničko djelo   | GS   | 1982.01.11.    |
| Lik-figura u novijem hrvatskom slikarstvu                              | GS   | 1982.01.15.    |
| Akvareli Lea Juneka  | GS   | 1982.01.15.    |
| Lik figura u novijem hrvatskom slikarstvu                              | radio, RTZ 1.prog.,Govorimo o likovnoj kulturi | 1982.01.15.    |
| Grafike i crteži Vilka Gecana  | GS   | 1982.01.16.    |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| <b>Vilko Gecan</b>   | radio,RTZ 1.prog.,Govorimo o likovnoj kulturi       | 1982.01.22. |
| <b>Akvareli Vladimira Becića</b>   | GS  | 1982.02.12. |
| <b>Vladimir Becić</b>  | radio,RTZ 1.prog.,Govorimo o likovnoj kulturi       | 1982.02.12. |
| <b>Leo Junek</b>   | radio,RTZ 1.prog.,Govorimo o likovnoj kulturi       | 1982.03.05. |
| <b>Adolf Waldinger</b>   | radio, Rtz 1.prog.,Govorimo o likovnoj kulturi      | 1982.03.12. |
| <b>Grafika koja misli</b>  | GS  | 1982.03.17. |
| <b>Na putu potpune afirmacije</b>  | GS  | 1982.03.18. |
| <b>Slika kao negativitet slike</b>   | GS  | 1982.04.02. |
| <b>Crteži Marina Tartaglie</b>   | GS  | 1982.04.26. |
| <b>JugoDADA u Osijeku</b>  | GS  | 1982.08.18. |
| <b>Eseji o filmu</b>   | GS  | 1982.08.22. |
| <b>Britanski suvremeni crtež</b>   | GS  | 1982.09.18. |
| <b>Waldinger u Osijeku i Mlada umjetnost iz Berlina u Osijeku</b>                        | radio,Radio Osijek                                  | 1982.10.11. |
| <b>Mlada umjetnost Berlina</b>   | GS  | 1982.10.16. |
| <b>Primarno i analitičko slikarstvo</b>  | radio,Radio Osijek                                  | 1982.10.22. |
| <b>Kvalitet potvrđen publikom</b>  | GS  | 1982.11.11. |
| <b>Otisci Marice Prešić</b>  | GS  | 1982.12.15. |
| <b>Grafike Marka Živkovića</b>   | GS  | 1982.12.18. |
| <b>Junek, Tartaglia i Šalamun</b>  | GS  | 1982.12.31. |
| <b>Pavle Hegeduš</b>   | katalog HDLU  | 1983.       |
| <b>Dušan Otašević</b>  | katalog Umjetnost muzeja i galerija Slavonije, GLUO | 1983.       |
| <b>Marko Živković</b>  | katalog/Brčko                                       | 1983.       |
| <b>Edin Numankadić</b>   | katalog/Energoi.                                    | 1983.       |
| <b>Ivo Bošnjaković</b>   | katalog/Zodijak                                     | 1983.       |
| <b>Edin Numankadić</b>   | katalog/Zodijak                                     | 1983.       |
| <b>Edin Numankadić</b>   | Život/Sarajevo 5/6                                  | 1983.       |
| <b>Kazimir Maljević</b>  | Život umjetnosti 35                                 | 1983.       |
| <b>Boris Podrecca u GLU Osijek</b>   | ČIP   | 1983. 09.   |
| <b>Kvaliteta koja traje BUK 82.</b>  | GS  | 1983.01.14. |
| <b>Durer i suvremena umjetnost</b>   | GS  | 1983.02.23. |
| <b>Arhitektura iz radionice</b>  | GS  | 1983.03.07. |
| <b>Berlinski kipari</b>  | GS  | 1983.03.10. |
| <b>Tragovi Edina Numankadića</b>   | GS  | 1983.04.02. |
| <b>Poetika geometrijske apstrakcije</b>  | GS  | 1983.07.13. |
| <b>Crteži Dušana Otaševića</b>   | GS  | 1983.10.26. |
| <b>Crteži transavangarde</b>   | GS  | 1983.10.28. |
| <b>Slikarstvo kao volja</b>  | GS  | 1983.12.02. |
| <b>Europski i američki crtež</b>   | GS  | 1983.12.29. |
| <b>Nina Ivančić</b>  | katalog GLUO  | 1984.       |
| <b>Julije Knifer</b>   | katalog GLUO  | 1984.       |
| <b>Marijan Sušac</b>   | katalog HDLU  | 1984.       |
| <b>Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II Đ. Seder, I. Sabolić, Frangeš Mihanović</b> | katalog Umjetnine slavonskih muzeja i galerija II   | 1984.       |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>Mapa grafika osječkih slikara</b>  | katalog/Sombor  | 1984.           |
| <b>Saša Bukvić</b>  | katalog/Zodijak   | 1984.           |
| <b>Vladimir Bošnjak</b>   | katalog/Waldinger   | 1984.           |
| <b>Dometi vizualne kulture</b>  | GS  | 1984.<br>03.07. |
| <b>Medalja i mala plastika danas</b>  | GS  | 1984.<br>05.09. |
| <b>Studije Ivana Meštrovića</b>   | GS  | 1984.<br>05.10. |
| <b>Život i snovi nadrealista</b>  | GS  | 1984.<br>08.03. |
| <b>Nova slikarska osjećajnost</b>   | GS  | 1984.<br>16.11. |
| <b>Slikarstvo neprekinutog toka</b>   | GS  | 1984.12.        |
| <b>Oskar Nemon, spomenička plastika 10. biennale slavonsca</b>  | katalog GLUO  | 1985.           |
| <b>Oto Švajcer</b>  | predgovor knjizi  | 1985.           |
| <b>Kritike i eseji iz likovne umjetnosti</b>  |   |                 |
| <b>Marijan Jevšovar, Julije Knifer, Đuro Seder, Ivan Kožarić, Josip Vaništa</b>                       | katalog Gorgona i poslije<br>Marijan Jevšovar, Julije Knifer,<br>Đuro Seder, Ivan Kožarić,<br>Josip Vaništa | 1985.           |
| <b>Nina Ivančić</b>   | Moment 3  | 1985.           |
| <b>Julije Knifer</b>  | Život umjetnosti 39/40  | 1985.           |
| <b>Šest osječkih slikara</b>  | katalog GLUO  | 1985.           |
| <b>Jedinstvenost uvjerenja</b>  | Odjek/Sarajevo  | 1985. 04. 1-15. |
| <b>Julije Knifer</b>  | Odjek/Sarajevo  | 1985. 05.       |
| <b>Slikarica i arhitekt</b>   | GS  | 1985.01.        |
| <b>Osijek Osijek Pečuh</b>  | katalog   |                 |
| <b>Tibingenski ciklus Julija Knifera</b>  | radio,Radio Beograd 3.program   | 1985.03.        |
| <b>Slikarstvo zdravog realizma</b>  | GS  | 1985.03.27.     |
| <b>Slikarstvo ideala modernizma</b>   | GS  | 1985.07.01.     |
| <b>Pariška škola u Osijeku</b>  | GS  | 1985.08.31.     |
| <b>In memoriam Oskar Nemon</b>  | GS  | 1985.4.17.      |
| <b>Bibliografija V. Kusik</b>   | Informatica museologica 1-2   | 1986.           |
| <b>Josip Alebić</b>   | katalog/Zodijak   | 1986.           |
| <b>Branimir Karanović</b>   | katalog LIKUM   | 1986.           |
| <b>Osječki krug arhitekata</b>  | ČIP 6   | 1986.           |
| <b>Jevšovar, Knifer, Kožarić, Seder, Vaništa</b>  | Moment 4/5  | 1986.           |
| <b>Djelo suvremene umjetničke prakse, problemi i iskustva postava</b>                                 | Informatica museologica 1-2   | 1986.           |
| <b>Uloga i značenje muzeja moderne/suvremene umjetnosti u Zagrebu za galerije regionalnih centara</b> | Informatica museologica 1-4   | 1986.           |
| <b>Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku</b>   | Informatica museologica 1-4   | 1986.           |
| <b>Najmlađi kao najbolji</b>  | GS  | 1986.01.26.     |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| <b>Slikarstvo suvremenog duha</b>  | GS  | 1986.09.04. |
| <b>Josip Alebić</b>  | radio, Radio Osijek   | 1986.11.09. |
| <b>Marijan Sušac</b>   | katalog GLUO  | 1987.       |
| <b>Šest slikara za jugoslavenska dokumenta</b>                               | katalog Jugoslavenska dokumenta,<br>Sarajevo                          | 1987.       |
| <b>Ljubomir Perčinlić</b>  | katalog Likvana jesen Sombor  | 1987.       |
| <b>Vlado Pandžić</b>   | katalog, Dubrava, Dubrovnik   | 1987.       |
| <b>Dokumenta 7</b>   | Moment 9  | 1987.       |
| <b>Oto Švajcer i osječka galerija</b>  | monografija GLUO  | 1987.       |
| <b>Iljko Gorenčević/novele</b>   | Revija 11   | 1987.       |
| <b>Iljko Gorenčević/novele</b>   | Revija 11   | 1987.       |
| <b>Zbirka skulptura</b>  | monografija GLUO  | 1987.       |
| <b>Izložba mađarske avangarde: osmorica i aktivisti</b>                      | monografija GLUO  | 1987.       |
| <b>Prvi stalni postav i dvije izložbe u galeriji slika</b>                   | monografija GLUO  | 1987.       |
| <b>Slikarstvo slikarskog preispitivanja</b>                                  | Oslobođenje   | 1987.03.11. |
| <b>Ogledalo grada</b>  | GS  | 1987.03.19. |
| <b>Slikar Max Klinger</b>  | radio, RTZ 2. prog.   | 1987.06.01. |
| <b>Jugoslavenska dokumenta 87.</b>   | radio, RTZ 3. prog.   | 1987.06.01. |
| <b>Futurizam u mjeri zbirke</b>  | GS  | 1987.06.08. |
| <b>Moralističke dileme</b>   | GS  | 1987.08.08. |
| <b>Oto Švajcer</b>   | radio, RTZ 3. prog.   | 1987.10.23. |
| <b>Crteži i akvareli njemačkog romantizma</b>                                | radio, Radio Osijek   | 1987.11.18. |
| <b>Umjetnička skupina IRWIN</b>  | radio, RTZ 3. program   | 1987.12.26. |
| <b>Đuro Seder</b>  | katalog Galženica, V. Gorica  | 1988.       |
| <b>Schubert-Drinković, Pluralizam i nove pojedinačnosti</b>                  | katalog Karas   | 1988.       |
| <b>Iljko Gorenčević, likovne kritike</b>                                     | Revija 8/9  | 1988.       |
| <b>Grafika Maxa Klingera</b>   | Vijesti muzealaca i konzervatora<br>Hrvatske 1/2                      | 1988.       |
| <b>Oto Švajcer i osječka galerija</b>  | katalog MGC Zagreb  | 1988.       |
| <b>Kornelije Tomljenović</b>   | katalog, Muzej Like Gospić  | 1988.       |
| <b>Fotografija i foto klub Osijek</b>  | Revija 10   | 1988.       |
| <b>Dvije slike Josipa Vanište u osječkoj Galerij</b>                         | Vijesti muzealaca i konzervatora<br>Hrvatske 3/4                      | 1988.       |
| <b>Nacionalsocijalizam i IZOPAČENA umjetnost</b>                             | radio, RTZ 3. prog.   | 1988.02.30. |
| <b>Temelj i poticaj</b>  | GS  | 1988.06.14. |
| <b>Sve o oleografiji</b>   | GS  | 1988.06.30. |
| <b>Stoljeće slikarstva</b>   | GS  | 1988.08.19. |
| <b>Iljko Gorenčević(1896-1924), prvi moderni kritičar moderne umjetnosti</b> | Peristil 31/32  | 1988/1989.  |
| <b>Oskar Nemon(1906-1985), prilozi biografiji nepoznatog kipara</b>          | Peristil 31/32  | 1988/1989.  |
| <b>Goran Fruk</b>  | katalog CM Osijek   | 1989.       |
| <b>Đuro Seder</b>  | katalog Gradski muzej Varaždui, MUO<br>Zagreb, Muzej grada Koprivnice | 1989.       |
| <b>Miron Makanec</b>   | katalog Strossmayer, Osijek   | 1989.       |
| <b>Aleksandar Todić</b>  | katalog Zodijak   | 1989.       |
| <b>FJUMKULT</b>  | katalog, Bijeljina  | 1989.       |

|   |                             |             |
|---|-----------------------------|-------------|
| <b>E. Schubert - S. Drinković</b>   | Moment 14                   | 1989.       |
| <b>E.Schubert-S.Drinković</b>   | Moment 14                   | 1989.       |
| <b>Goran Fruk</b>   | Moment 14                   | 1989.       |
| <b>Goran Fruk</b>   | Moment 15                   | 1989.       |
| <b>Nacionalsocijalizam i "izopačena" umjetnost</b>  | Moment 13                   | 1989.       |
| <b>Kornelije Tomljenović, zaboravljeni slikar hrvatskog modernizma</b>                      | Revija 9                    | 1989.       |
| <b>Iljko Gorenčević,Prvi moderni kritičar moderne umjetnosti</b>                            | radio,RTZ 3.prog.           | 1989.05.10. |
| <b>Kornelije Tomljenović, Zaboravljeni slikar hrvatskog modernizma</b>                      | radio,RTZ 3.prog.IKONOSFERA | 1989.10.08. |
| <b>Imaginarna galerija grada Osijka, Privatne kolekcije i suvremena umjetnost</b>           | Katalog, gluo               | 1989.       |
| <b>Matko Mijić</b>  | katalog Memorijal Kerdić    | 1990.       |
| <b>Govor umjetnosti ili govor neumjetnosti</b>  | Moment 18                   | 1990.       |
| <b>Klaus Rinke</b>  | Moment 19                   | 1990.       |
| <b>S osječkim slikarom, i bio i pio</b>   | Osječki tjednik 3           | 1990.       |
| <b>Đuro Seder</b>   | radio.RTZ 3.prog.lkonosfera | 1990.04.09. |
| <b>Slavko Kopač</b>   | radio,RTZ 3.prog.IKONOSFERA | 1990.05.07. |
| <b>Treći pogled, Razgovor s Klausom Rinkeom</b>   | radio,RTZ 3.prog.IKONOSFERA | 1990.10.    |
| <b>Kipar je tajnovito biće</b>  | GS                          | 1990.11.20. |
| <b>Crno crni svijet</b>   | Osječki tjednik 2           | 1990.12.28. |
| <b>Marko Živković</b>   | katalog Galerija, Vinkovci  | 1991.       |
| <b>Marko Živković</b>   | katalog, Vinkovci           | 1991.       |
| <b>Osječki ratni atelje 91.</b>   | KIC, Forum, Zagreb          | 1991.       |
| <b>Viridijana ili igra s vlastitom sudbinom</b>   | Osječki tjednik             | 1991.05.24. |
| <b>Čuvari stolica</b>   | Osječki tjednik             | 1991.06.14. |
| <b>Josip Petrić-Goran Pichler,ratna fotografija 1991.</b>                                   | katalog GLU                 | 1992.       |
| <b>Hrvatska umjetnost danas, Osječki ratni atelje 91.</b>                                   | katalog izložbe, Keln       | 1992.       |
| <b>Osječki ratni atelier 91.</b>  | Kontura 11                  | 1992.       |
| <b>Osječki ratni atelje 91.</b>   | Kontura 11                  | 1992.       |
| <b>Osječki ratni atelier</b>  | GS                          | 1992.10.01. |
| <b>Osječki ratni atelier 91.</b>  | GS                          | 1992.10.09. |
| <b>13. slavonski biennale</b>   | katalog GLUO                | 1993.       |
| <b>Osječki otvoreni atelier</b>   | katalog GLUO                | 1993.       |
| <b>Nova hrvatska umjetnost, između centra i periferije</b>                                  | Kolo 11-12                  | 1993.       |
| <b>Helen Sheehan</b>  | Kontura 16                  | 1993.       |
| <b>Mio Vesović</b>  | Kontura 16                  | 1993.       |
| <b>Mio Vesović-Ivan Faktor</b>  | Kontura 17                  | 1993.       |
| <b>Moje srce je na strani Hrvatske</b>  | Kontura 17                  | 1993.       |
| <b>13. biennale slavonsca/ratni</b>   | Kontura 14/15               | 1993.       |
| <b>Slavonija i Baranja 1991-1993.,Osijek, rat i vizualni mediji</b>                         | katalog Dom HV Osijek       | 1993.       |
| <b>Likovna bogatstva grafičkog lista</b>  | GS                          | 1993.02.18. |
| <b>Dvanaest kapi slavonske krvi</b>   | GS                          | 1993.02.26. |
| <b>Slika je tijelo</b>  | Nedjeljna Dalmacija         | 1993.08.11. |
| <b>Kusik, Vlastimir:Mio Vesović USA-SLOBODA JE TROJANSKI KONJ, fotografske slike-kolaži</b> | SKULT novine SKUCa Osijek   | 1993.6.28.  |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| V.K. :Mio Vesović   | SKULT novine SKUCa Osijek                         | 1993.6.28.  |
| 14.slavonski biennale   | katalog GLUO                                      | 1994.       |
| Osječki likovni kvadrat   | katalog GLUO                                      | 1994.       |
| Riječi i slike, Eine kleine Stadt such den Morder, 1931-1991.                               | katalog SCCA Zagreb                               | 1994.       |
| Skica za uvod u slikarstvo Marijana Jevšovara   | Kolo 1-2  | 1994.       |
| Ivan Faktor, Slavonski nadgrobni spomenik   | katalog MSU, GLUO                                 | 1994.       |
| Tihi odlazak u vječnost   | GS  | 1994.02.08. |
| Tragom ratne memorije   | GS  | 1994.04.01. |
| Klasik hrvatskog ekspresionizma   | GS  | 1994.06.08. |
| Spomenik jedne i svih sudbina   | GS  | 1994.06.30. |
| Koridor između umjetnosti i rata  | GS  | 1994.07.16. |
| Konture vlastitih obilježja i vrijednosti   | GS  | 1994.11.15. |
| Likovni atelier HNK u Osijeku   | katalog   | 1995.       |
| Osječki slikari u INI   | katalog   | 1995.       |
| A Casa/At Home, umjetnik bira umjetnike   | katalog 46. biennale u Veneciji, glavni katalog   | 1995.       |
| Đuro Adžić  | katalog GLUO, J.J.Stross.Đakovo                   | 1995.       |
| 14. biennale slavonsca  | katalog izložbe                                   | 1995.       |
| Skica za uvod u vizualnu stvarnost Eduarda Grinera  | katalog, HNK Osijek                               | 1995.       |
| Skriveni svijet Branka Barača   | Književna revija 3/4                              | 1995.       |
| Razgovor uz sjećanje na Oskara Nemonu   | Književna revija 3/4                              | 1995.       |
| Suvremena umjetnost i periferija, između tradicije i neokonzervativizma                     | Kontura 33/34                                     | 1995.       |
| Tradicija i napokon suvremenost   | GS  | 1995.02.23. |
| Nova mentalna disciplina  | GS  | 1995.04.04. |
| Znati gledti stvarnost  | GS  | 1995.04.30. |
| Na razini reputacije i tradicije  | GS  | 1995.06.17. |
| Gusta mreža pojava i događaja   | GS  | 1995.07.22. |
| Branko Barač, Grad naš svakidašnji  | katalog Aldinger                                  | 1996.       |
| BRAND, I.Faktor   | katalog izložbe Klangkunst Berlin                 | 1996.       |
| Tomislav Fazekaš  | katalog KUNA Osijek                               | 1996.       |
| Branko Barač, Priča o gradu   | mapa grafika                                      | 1996.       |
| Fruk the Book   | monografija HDLU Zagreb                           | 1996.       |
| Slavonski nadgrobni spomenik ili skica pristupa djelu Ivana Faktora                         | Quorum 6  | 1996.       |
| Marijan Jevšovar, skica za u uvod u slikarstvo o Jevšovaru, Dopisivanje s Vlastimirom Kusik | monografija M. Jevšovar, UM Zagreb                | 1996.       |
| Od Turskog do suvremenog Osijeka, Slikarstvo i kiparstvo od 1940. do danas/izvorna verzija  | Anali HAZU Osijek                                 | 1996.       |
| Od Turskog do suvremenog Osijeka, Slikarstvo i kiparstvo od 1940. do danas                  | monografija HAZU Osijek                           | 1996.       |
| Muzeji u poslijeratnom ratdoblju:primjer osječke galerije                                   | simpozij Muzej kao institucija, katalog izlaganja | 1996.05.24. |
| Ispod vela zaborava   | GS  | 1996.09.07. |
| Izmaknuo nam je grad iz mašte   | GS  | 1996.09.14. |
| Grad bez zaštite  | GS  | 1996.09.21. |
| Svijet čovjeka u sjeni  | GS  | 1996.09.28. |

|   |                                   |             |
|---|-----------------------------------|-------------|
| <b>Gesta svijesti i savjesti</b>  | GS                                | 1996.10.05. |
| <b>Slikarstvo tegobne sputanosti</b>  | GS                                | 1996.10.12. |
| <b>Grad zavičajne punine</b>  | GS                                | 1996.10.19. |
| <b>Modra škrinjica razuzdanosti</b>   | GS                                | 1996.10.26. |
| <b>Karijera nedosegnutih očekivanja</b>   | GS                                | 1996.11.09. |
| <b>Uspjeh kao sudbina</b>   | GS                                | 1996.11.23. |
| <b>I odlasci imaju cijenu</b>   | GS                                | 1996.11.30. |
| <b>Slikarstvo povratka</b>  | GS                                | 1996.12.03. |
| <b>Grad u svijetu</b>   | GS                                | 1996.12.21. |
| <b>VATRA, kratki ogleđ o simbolu, moći i gospodarima vatre</b>                    | CD                                | 1997.       |
| <b>Siniša Simon</b>   | katalog HNK Osijek                | 1997.       |
| <b>Vladimir Bošnjak</b>   | katalog MAGIS Osijek              | 1997.       |
| <b>HDLU Osijek</b>  | katalog HDLU Osijek               | 1997.       |
| <b>Slikarska obitelj Trick</b>  | katalog HNK Osijek                | 1997.       |
| <b>Đuro Seder</b>   | monografija, Art Tresor Zagreb    | 1997.       |
| <b>SALDO, 23 Jahre Rinke Klasse</b>   | katalog                           | 1997.       |
| <b>Kunstmuseum Dusseldorf im Ehrenhof</b>   |                                   |             |
| <b>V.K. RINKE KLASSE on CRO TOUR 1990.</b>  |                                   |             |
| <b>Slikar sjaja tamnih tonaliteta</b>   | GS                                | 1997.01.18. |
| <b>Izložba kao prošlost i budućnost likovnog zavičaja</b>                         | GS                                | 1997.01.25. |
| <b>Korijeni i stablo umjetnikova statusa</b>                                      | GS                                | 1997.02.01. |
| <b>Izgubljeni generacijski slijedovi</b>  | GS                                | 1997.02.15. |
| <b>Trajni zasadi generacijskog sklada</b>   | GS                                | 1997.02.22. |
| <b>Prorok vrijednosnog poslanstva</b>   | GS                                | 1997.03.01. |
| <b>Duh i dah modernog vremena</b>   | GS                                | 1997.03.08. |
| <b>Punoća i tvrdoća ruba</b>  | GS                                | 1997.04.30. |
| <b>Čuvari vrijedne tradicije</b>  | GS                                | 1997.11.22. |
| <b>15.slavonski biennale</b>  | katalog GLUO                      | 1998.       |
| <b>Stalni postav u nastajanju ili Tri stoljeća umjetnosti u osječkoj galeriji</b> | katalog GLUO                      | 1998.       |
| <b>Tri stoljeća umjetnosti u osječkoj galeriji, slikarstvo i kiparstvo 20.</b>    | katalog GLUO                      | 1998.       |
| <b>Stoljeća ili osječki postav hrvatske moderne umjetnosti</b>                    |                                   |             |
| <b>Branko Barač, Osebjuni vodić</b>   | mapa grafika                      | 1998.       |
| <b>Ljubo de Karina</b>  | monografija                       | 1998.       |
| <b>Osijek i okolica/ Slikarstvo,Arhitektura</b>                                   | monografija Osječka riječ, Osijek | 1998.       |
| <b>Serijal umjetnikova identiteta</b>   | GS                                | 1998.06.26. |
| <b>Stalni postav u kritičkom promišljanju</b>                                     | Vjesnik                           | 1998.08.27. |
| <b>Provjerene nacionalne vrijednosti</b>  | GS                                | 1998.11.22. |
| <b>Davor Vrankić</b>  | katalog GLUO                      | 1999.       |
| <b>Marin Topić</b>  | katalog GLUO                      | 1999.       |
| <b>Marko Živković</b>   | katalog GLUO                      | 1999.       |
| <b>Nepoznati svijet Ota Švajcera</b>  | katalog GLUO                      | 1999.       |
| <b>Osječka umjetnička suvremenost</b>   | Kontura 61/62                     | 1999.       |
| <b>Hotel EDEN ili svijet svih svjetova</b>  | knjiga GLUO                       | 1999.       |
| <b>Svi gradovi jednog grada</b>   | Revija 1/2                        | 1999.       |
| <b>Jedan okvir za nekoliko slika</b>  | Kolo 4                            | 1999.       |



|   |   |             |
|---|---|-------------|
| <b>Ivan Faktor, Der Mude Tod 1921-1999.Umorna smrt / Punina bjeline novih slika Ivana Faktora</b> | katalog, Studio Josip Račić, Zagreb                       | 1999.       |
| <b>Na raskrižju očekivanog i ostvarenog</b>   | GS  | 1999.01.25. |
| <b>Korak prema vlastitoj vjerodostojnosti</b>   | GS  | 1999.01.27. |
| <b>Nagrade i priznanja, zadovoljstva i nezadovoljstva</b>   | GS  | 1999.01.31. |
| <b>Grand Prix za osječko disseldorfskog umjetnika</b>   | GS  | 1999.02.01. |
| <b>Potemkinova sela državne arhitekture</b>   | GS  | 1999.02.03. |
| <b>Bespuća svekolikog kiča</b>  | GS  | 1999.06.14. |
| <b>Nova ekspresionistička dramaturgija</b>  | Vjesnik   | 1999.07.03. |
| <b>Osijek</b>   | GS  | 1999.07.10. |
| <b>Lipa</b>   | GS  | 1999.07.17. |
| <b>Jaje</b>   | GS  | 1999.07.24. |
| <b>Savska 34</b>  | GS  | 1999.07.31. |
| <b>Pištalj</b>  | GS  | 1999.08.07. |
| <b>Beskućnici</b>   | GS  | 1999.08.14. |
| <b>Plan</b>   | GS  | 1999.08.21. |
| <b>Ideja Osijek 2000 živi dalje</b>   | GS  | 1999.08.28. |
| <b>Godinu dana poslije</b>  | Vjesnik   | 1999.09.03. |
| <b>Mali grad,velegradski problemi</b>   | GS  | 1999.09.04. |
| <b>U kvadratu odlaženja i ostajanja</b>   | Vijenac 144   | 1999.09.09. |
| <b>Grad pod brižnim okom politike</b>   | GS  | 1999.09.11. |
| <b>Vreća krumpira</b>   | GS  | 1999.09.18. |
| <b>Gomila</b>   | GS  | 1999.09.25. |
| <b>Vrankić</b>  | GS  | 1999.10.04. |
| <b>Gladovanje</b>   | GS  | 1999.10.09. |
| <b>Ilok</b>   | GS  | 1999.10.16. |
| <b>Prozac</b>   | GS  | 1999.10.30. |
| <b>Portret</b>  | GS  | 1999.11.10. |
| <b>Produženo oko</b>  | GS  | 1999.11.17. |
| <b>Švajcer</b>  | GS  | 1999.11.20. |
| <b>Marinus</b>  | GS  | 1999.11.27. |
| <b>Motiv</b>  | GS  | 1999.12.04. |
| <b>Hotel EDEN</b>   | GS  | 1999.12.11. |
| <b>Asfalt</b>   | GS  | 1999.12.18. |
| <b>Ideja slikarskog reda Duje Jurića</b>  | katalog GLUO  | 2000.       |
| <b>Slikarski svijet Davora Vrankića</b>   | književna Revija ½  | 2000.       |
| <b>Uvod</b>   | katalog 17. slavonski biennale, GLUO                      | 2000.       |
| <b>Uvod u Ernst Rocha</b>   | katalog 17. slavonski biennale, GLUO                      | 2000.       |
| <b>Hrvatska moderna umjetnost i novi stalni postav osječke Galerije</b>                           | ANALI zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 16 | 2000.       |
| <b>Izbori</b>   | GS  | 2000.01.08. |
| <b>Provincija</b>   | GS  | 2000.01.15. |
| <b>Atelje</b>   | GS  | 2000.02.05. |
| <b>Uvod u nove slike Mile Nekića</b>  | katalog, GLUO   | 2000.04.    |
| <b>Siniša Simon</b>   | katalog, Gradski muzej Vinkovci                           | 2000.04.    |
| <b>Projekt PSI i slikarski postav kao prilog skupu Dani Ivana Slamniga u Osijeku</b>              | Književna Revija  | 2001.       |
|   | 1-2   |             |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| <b>Panonia</b>  | Galerija Lurdy, Budimpešta  | 2001.       |
| <b>Ikonografija zavičaja u djelu Antuna Božičevića</b>  | katalog samostalne izložbe, Gradska galerija Vinkovci   | 2001.       |
| <b>Božić u Osijeku</b>  | katalog, GRADDONJI multimedijalni projekt   | 2001.       |
| <b>HDLU Osijek, danas i sutra</b>   | katalog HDLU Osijek, Gradsko poglavarstvo grada Osijek  | 2001.       |
| <b>Neue museologische Konzeptionen und Realisierungen standiger Ausstellungen der Museen im kroatischen Donaubeit-Galerie der Bildenden Künste Osijek</b> | niederosterreich kultur KULTURPARKS tagungen 2000   | 2001.       |
| <b>Nove muzeološke koncepcije i realizacija stalnih postava muzeja u hrvatskom Podunavlju, primjer osječke galerije</b>                                   | Publikationsreihe der Arbeitgemeinschaft Donauländer Nr.3 str.136 St.Polten 2001.                                 |             |
| <b>Dvije secesijske skulpture u fundusu osječke Galerije likovnih umjetnosti</b>  | SECESIJA slobodnog i kraljevskog grada Osijeka, monografija, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku | 2001.       |
| <b>Igrači</b>   | GS  | 2001.05.05. |
| <b>Bivši</b>  | GS  | 2001.05.13. |
| <b>Kožarić</b>  | GS  | 2001.05.19. |
| <b>Zasluzni</b>   | GS  | 2001.05.26. |
| <b>Kožarić</b>  | GS  | 2001.06.01. |
| <b>Model</b>  | GS  | 2001.06.03. |
| <b>Knifer</b>   | GS  | 2001.06.09. |
| <b>Knifer</b>   | GS  | 2001.06.09. |
| <b>Zidić</b>  | GS  | 2001.06.16. |
| <b>Sutra</b>  | GS  | 2001.06.23. |
| <b>Stockhausen</b>  | GS  | 2001.06.30. |
| <b>Volja</b>  | GS  | 2001.07.07. |
| <b>Trg</b>  | GS  | 2001.07.14. |
| <b>Publika</b>  | GS  | 2001.07.21. |
| <b>Pakost</b>   | GS  | 2001.07.28. |
| <b>Red</b>  | GS  | 2001.08.01. |
| <b>Borba</b>  | GS  | 2001.08.04. |
| <b>Čudovišta</b>  | GS  | 2001.08.08. |
| <b>Olovo</b>  | GS  | 2001.08.11. |
| <b>Ugled</b>  | GS  | 2001.08.15. |
| <b>Čašica</b>   | GS  | 2001.08.18. |
| <b>Aretino</b>  | GS  | 2001.08.22. |
| <b>Uže</b>  | GS  | 2001.08.25. |
| <b>Warhol</b>   | GS  | 2001.08.29. |
| <b>Pozdrav</b>  | GS  | 2001.10.06. |
| <b>Enwezor</b>  | GS  | 2001.10.20. |
| <b>Kolonija</b>   | GS  | 2001.10.27. |
| <b>Kolonija II</b>  | GS  | 2001.11.10. |
| <b>Dani</b>   | GS  | 2001.11.17. |
| <b>Kongres</b>  | GS  | 2001.11.24. |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| Hrvatski slikar s najcjjenijom biografijom   | GS  | 2001.11.29. |
| Carmen   | GS  | 2001.12.01. |
| Nova   | GS  | 2001.12.01. |
| Jelka  | GS  | 2001.12.08. |
| Trojica  | GS  | 2001.12.15. |
| Osječka likovna scena jučer i danas  | Kontura br.70   | 2002.       |
| Osijek otvoreni grad   | Kontura br.70   | 2002.       |
| Ivan Faktor: A Character of Many Characters in the City of all Cities                              | katalog<br>Croatia 25 <sup>th</sup> Bienal de sao Paulo     | 2002.       |
| Uvod u svijet grafičkog lista Sandre Vehabović   | katalog<br>samostalna izložba GLUO                          | 2002.       |
| Hrvatska apstrakcija 60. i 70. tih godina  | katalog<br>izložba u GLUO                                   | 2002.       |
| Od kolonije do Susreta ili mogući put u novo/ 3.erdutski likovni susreti ARS DANUBIA               | katalog<br>skupna izložba                                   | 2002.       |
| Prošla   | GS  | 2002.01.05. |
| Izbor  | GS  | 2002.01.12. |
| OSLAMNIG, Slikarstvo Šesdesetih, projekt PSI1, PSI 2 u Kvadratima zuge, smrti i rata               | Zbornik Dani Ivana Slamniga,<br>međunarodni znanstveni skup | 2003.       |
| Oto Švajcer, In memoriam   | Deutsche Vort   | 2003.       |
| Marin Topić, monografija   | čitanje teksta, Dom HDLU Osijek,<br>galerija Kazamat        | 2003.       |
| Imaginarni svijet Spomenika Tihomira Matijevića  | katalog GLUO  | 2003.       |
| Treći prostor punine praznine Bojane Švertasek i Željka Jermana                                    | katalog Dom HDLU Osijek, galerija<br>Kazamat                | 2003.       |
| Brane Crlenjak i Memorijal Ive Kerdića   | monografija CRLENJAK MEDALJE                                | 2003.       |
| Georg Baselitz, grafike  | katalog GLUO  | 2003.03.    |
| Sakralna umjetnost iz zbirke Galerije likovnih umjetnosti Osijek, zbirka skulptura                 | katalog GLUO  | 2003.05.    |
| Kartki uvod u djelo Ivana Kožarića   | katalog, Dom HDLU Osijek, galerija<br>Kazamat               | 2003.06.    |
| Uvod u Salon fotografije Vinkovci 2003.  | katalog   | 2003.08.15. |
| Red ili Ordnung mnogih prostora u djelu Krune Stipeševića  | katalog Dom HDLU Osijek, galerija<br>Kazamat                | 2003.09.    |
| Nika Špan  | multiplicirani press, Dom HDLU Osijek,<br>galerija Kazamat  | 2003.10.    |
| Treći prostor punine praznine Bojane Švertsek i Željka Jermana                                     | katalog Dom HDLU Osijek, galerija<br>Kazamat                | 2004.01.    |
| Lik mnogih likova u gradu svih gradova   | Književna REVIJA, Osijek, 2-4.                              | 2003.       |
| Povijest umjetnosti i hrvatska suvremena umjetnost u muzejima regionalnih i provincijskih središta | Zbornik 1.kongresa hrvatskih<br>povjesničara umjetnosti     | 2004.       |
| Ratne sudbine života i smrti u slikarskom svijetu Zdravka Dvojkovića                               | katalog, Gradski muzej Vukovar                              | 2004.       |
| Wols   | predgovor, GLUO   | 2004.       |
| Georg Baselitz i WOLS u prostoru grafičkog lista   | GRAFIKA<br>4/5, 2004/2005.                                  | 2005.       |
| Slika poslije slike ili nove slike i grafike Pavla Hegeduša  | Katalog izlože u GLUO                                       | 2005.       |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
|   | Godišnjak MH, Beli Manastir                               | 2005.       |
| <b>TRI DESETLJEĆA BARANJSKE UMJETNIČKE KOLONIJE, 1975.-2005.</b>  |   |             |
| <b>sazivi, sudionici, izložbe</b>   |   |             |
| <b>Lik grada u objektivu Marina Topića</b>  | <a href="http://www.a4a.info">www.a4a.info</a>            | 2006.       |
| <b>Moj realizam(d.Vrankić)</b>  | Kontura, 88.  | 2006.       |
| <b>Medaljerska donacija Zorislava Dragutinovića u zbirci skulptura Galerije likovnih umjetnosti Osijek</b>  | Katalog 9.memorijal IVE KERDIĆA, GLUO                     | 2007.       |
| <b>Novе slike Brane Crlenjaka</b>   | Katalog, GMV/GLUO   | 2007.       |
| <b>Osječka arhitektura 1918.-1945.,Kritika, vrednovanje i zaštita moderne arhitekture u Osijeku</b>   | Monografija, Zavod HAZU u Osijeku                         | 2007.       |
| <b>Minimalistički obrazac egzistencijalnog govora Maria Čaušića</b>   | Katalog, GLUO   | 2007.       |
| <b>Plakati osječkog HNK u Osijeku 1985.-2005.</b>   | Katalog, GLUO   | 2007.       |
| <b>ADRESA, Eseji, kritike, kolumne i ostalo</b>   | Knjiga, Matica Hrvatska, Osijek                           | 2007.       |
| <b>Passage ili mračni prolaz straha u slikama Hrvoja Duvnjaka</b>   | Katalog, GLUO   | 2008.       |
| <b>U potrazi za čudesnim ili slikarski dnevnik Borisa Ivandića</b>  | Katalog, GLUO   |             |
| <b>Boris Ivandić</b>  | Kontura 97  | 2008.       |
| <b>Mario Čaušić</b>   | Kontura 97  | 2008.       |
| <b>Prodori avangarde u hrvatskoj likovnoj umjetnosti prve polovice 20.stoljeća, Ideje, akcija i eksperiment ili tri osječka primjera avangarde na djelu</b> | Katalog, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu             | 2007.       |
| <b>Kratki uvod u djelo Ivana Lukačeka</b>   | Katalog, GLUO   | 2008.       |
| <b>Starter, prvi put</b>  | Katalog, ppn,uao  | 2009.       |
| <b>Izložbeni postav kao umjetničko djelo</b>  | Katalog, GLUO   | 2009.       |
| <b>Izložbe, ali samo izložbe</b>  | Vijenac, 401-403., 16.7.09.                               | 2009.07.16. |
| <b>Essekerski homage, monografija o Ivanu Heilu</b>   | Njemačka riječ, 73., Osijek, rujana, 2009.                | 2009.       |
| <b>Umijeće običnog</b>  | Vijenac 404-405, 10.09.2009.                              | 2009.       |
| <b>In memoriam, Darko Glavan</b>  | Glas Slavonije, 19.07..09.                                | 2009.       |
| <b>Pouzdan, pametan, dobrodušan i razborit te nadasve drag prijatelj</b>  |   |             |
| <b>Starter, prvi put</b>  | Katalog, ppn,uao  | 2009.       |
| <b>Izložbeni postav kao umjetničko djelo</b>  | Katalog, GLUO   | 2009.       |
| <b>Izložbe, ali samo izložbe</b>  | Vijenac, 401-403., 16.7.09.                               | 2009.07.16. |
| <b>Essekerski homage, monografija o Ivanu Heilu</b>   | Njemačka riječ, 73., Osijek, rujana, 2009.                | 2009.       |
| <b>Umijeće običnog</b>  | Vijenac 404-405, 10.09.2009.                              | 2009.       |
| <b>In memoriam, Darko Glavan</b>  | Glas Slavonije, 19.07..09.                                | 2009.       |
| <b>Pouzdan, pametan, dobrodušan i razborit te nadasve drag prijatelj</b>  |   |             |
| <b>Dva rada, jedna ideja</b>  | Katalog, muzej grada Rovinja                              | 2009.       |
| <b>Slikarska obitelj Trick</b>  | Monografija, Gradski muzej Virovitica                     |             |
| <b>Domagoj Sušac</b>  | katalog sl brod, varaždin                                 |             |
| <b>Sažeta cjelostnost znaka i značenja</b>  |   |             |
| <b>Slikarska proza Anabel Zanze</b>   | Katalog izložbe Anabel Zanze Stranice GLUO                |             |
| <b>Darko Glavan i osječka likovna scena</b>   | Katalog izložbe Darko Glavan i osječka likovna scena GLUO |             |
| <b>Rat&amp;Rock fotografije Zorana Jačimovića</b>   | Katalog izložbe ZORAN JAČIMOVIĆ,                          |             |

|   |   |
|---|---|
| ili   | <i>izložba koncertne ratne rock fotografije</i>         |
| <b>Slika i Riječ rocka i rata</b>   | <i>1987.-1999.</i>                                      |
|   | GLUO  |
| <b>SAŠA SERMEK STARTER, Izlaznici, odavde do vječnosti, samostalna izložba</b>                | Katalog izložbe GLUO, 2012.                             |
| <b>ANTO KAJINIĆ</b>   | Katalog izložbe GLUO, 2011.                             |
| <b>Slike 2009.-2011.</b>  |   |
| <b>Ljepota u bijelom i bijelina ljepote</b>   |   |
| <b>Akvizicije</b>   | Katalog GLUO, 2011.                                     |
| <b>Orkestrirano kiparstvo</b>   | Katalog GLUO, 2012.                                     |
| <b>u Orkestru Renate Vranyczany Azinović</b>  |   |
| <b>Popocatépetl Ili „vražje“ tajne uokvirene prividom bezazlenosti</b>                        | Katalog GLUO, 2012.                                     |
| <b>Jelena Kovačević</b>   |   |
| <b>Tihomir Matijević</b>  | Katalog GLUO, 2013.                                     |
| <b>U potrazi za identitetom</b>   |   |
| <b>PANONIZAM</b>  |   |
| <b>HRVATSKOGA PJESNIŠTVA II.</b>  |   |
| <b>Od Janusa Pannoniusa do Satana Panonskog</b>   |   |
| <b>panorama poetskih tekstova,</b>  |   |
| <b>s intermedijalnom studijom Vlastimira Kusika 2012.</b>                                     |   |
| <b>Pogledi. Dvadeseto stoljeće.</b>   | Katalog GLUO, 2014.                                     |
| <b>od početka do kraja, i dalje</b>   |   |
| <b>Od monografije do retrospektive, i nazad</b>   | Katalog GLUO  |
|   | Đuro Seder, 2015.                                       |
| <b>Uvod u Akvizicije ili prema novom jedinstvu fundusa</b>                                    | Katalog Akvizicije                                      |
|   | 2011.-2016.   |
|   | otkupi i donacije, MLU                                  |
| <b>Zbirke suvremenosti ili opet o jedinstvu fundusa</b>                                       | Katalog Akvizicije                                      |
|   | 2011.-2016.   |
|   | otkupi i donacije, MLU                                  |
| <b>Lovro Artuković</b>  | Katalog, MLU, 2016.                                     |
| <b>Nove slike Ivana Doroghya</b>  | Katalog, Waldinger, 2017.                               |
| <b>Ili prizori privida prolaznosti</b>  |   |
| <b>Josip Alebić, tri zenička i tri osječka umjetnika Ili U potrazi za izgubljenim okvirom</b> | Katalog, Aprilski salon 2017. Mutej grada Zenice, 2017. |
| <b>Kratice</b>  |   |
| <b>GS</b> Glas Slavonije  |   |
| <b>ČIP</b> Čovjek I proctor   |   |
| <b>GLU</b> Galerija likovnih umjetnosti Osijek, i potom                                       |   |
| <b>MLU</b> Muzej likovnih umjetnosti  |   |
| <b>HDLU</b> Hrvatsko društvo likovnih umjetnika   |   |