

Popis objavljenih radova

Znanstveni radovi

Georg und Karl Drašković als Fotografen, katalog izložbe, Graz: Palais Attems, Bild und Ton Archiv des Landesmuseum Joanneum, 1986.

Wiener Camera Club und croatische Photographen, (Armgard Schiffer-Ekhardt), zbornik referata sa I. srednjoeuropskog kongresa AV medija, Graz – Wien: Agava, 1993.

Juraj i Karlo Drašković u kontekstu hrvatske fotografije 19. st., magistarski rad, Zagreb: Filozofski fakultet, 1993.

„Oris povijesti fotografije u Hrvatskoj“, (ur.) Vladimir Maleković, *Fotografija u Hrvatskoj 1848-1951*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1994., 47-173.

„Slikari fotografi“, (ur.) Vladimir Maleković, *Fotografija u Hrvatskoj 1848-1951*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1994., 332-349.

„Pregled postanka i razvoja fotografske zbirke u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu“, (ur.) Vladimir Maleković, *Fotografija u Hrvatskoj 1848-1951*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1994., 385-398.

„Komparativna kronologija“, (ur.) Vladimir Maleković, *Fotografija u Hrvatskoj 1848-1951*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1994., 400-421.

„Biografije i katalog“, (ur.) Vladimir Maleković, *Fotografija u Hrvatskoj 1848-1951*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1994., 423-459.

„Riječko vježbanje fotografije u europskim relacijama“, (ur.) Ervin Dubrović, *Arte miracolosa*, Rijeka: Izdavački centar Rijeka, 1995., 153-164.

„Fotografija u Hrvatskoj 1848.-1951.“, (ur.) Mladen Radić, *Fotografija u Hrvatskoj 1848 - 1951. & Osječka fotografija*, katalog izložbe, Osijek: Muzej Slavonije, 1996., 4-15.

„Fotografija u Hrvatskoj kao dio njezina europskog identiteta“, (ur.) Vladimir Maleković, *Bidermajer u Hrvatskoj*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1997., 308-335.

„Les arts en Croatie. La photographie: Un aperçu historique“, *L'Oeil*, 7. Hors – série “Les arts en Croatie”, Paris, lipanj 1998.

Dubrovački svjetlopis, katalog izložbe, Dubrovnik: Umjetnička galerija Dubrovnik, 2001.

„Drugačije slike sjećanja – fotografija od poze do pokrenute slike“, (ur.) Miroslav Gašparović, Anđelka Galić, *Secesija u Hrvatskoj*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2003., 144-157.

Židovi fotografi, katalog izložbe, Zagreb: Gliptoteka HAZU, Židovska općina, 2004.
(konceptcija izložbe i autorstvo kataloga)

„Fotografija pedesetih godina“, (ur.) Zvonko Maković, *Pedesete godine u hrvatskoj umjetnosti*, katalog izložbe, Zagreb: HDLU, 2004.

„Svjetlopisna povijest“, (ur.) Anđelka Galić, *Skriveno blago Muzeja za umjetnost i obrt*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2005., 146-173.

„Pretpovijest reportažne fotografije u Hrvatskoj“, (ur.) Sandra Križić Roban, *Život umjetnosti*, 74/75, Zagreb: IPU, 2005.: 110-123.

„Hrvatska fotografija“, (ur.) Neven Budak, *Croatica I, Hr: Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Zagreb: Profil international d.d., 2007., 414-424.

„Juraj Drašković“, (ur.) Neven Budak, *Croatica I, Hr: Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Zagreb : Profil international d.d., 2007., 424-428.

„Karlo Dragutin Drašković“, (ur.) Neven Budak, *Croatica II, Hr: Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Zagreb : Profil international d.d., 2007., 546-552.

„Tošo Dabac“, (ur.) Neven Budak, *Croatica II, Hr: Hrvatski udio u svjetskoj baštini*, Zagreb : Profil international d.d., 2007., 648-654.

„Fotografija“, (ur.) Zvonko Maković, *Avangardne tendencije u hrvatskoj umjetnosti*, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2007., 132-182.

„Fotografija u Slavoniji u 19. i 20. stoljeću“, (ur.) Vesna Kusin, Branka Šulc, *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije*, katalog izložbe, sv. II, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2009., 125-135.

„Fotografija u Hrvatskoj u XIX. stoljeću“, (ur.) Mislav Ježić, *Moderna hrvatska kultura od preporoda do moderne* (XIX. stoljeće), *Hrvatska i Europa : kultura, znanost i umjetnost*, sv. 4, Zagreb: Školska knjiga, 2009., 605-619.

Doživjeti Zagreb 1930-ih : Đuro Janeković – fotografije – retrospektivna izložba, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2009.

„Fotografija: medijska afirmacija i afirmacija medija“, (ur.) Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2011., 175-200.

Fotograf Franjo Mosinger u kontekstu Nove objektivnosti i Bauhauasa, doktorski rad, Filozofski fakultet, Zagreb, 2012.

„Fotografija u Hrvatskoj 30-ih godina“, (ur.) Ljiljana Kolečnik, *Moderna umjetnost u Hrvatskoj 1898 – 1975*. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2012.

Stručni radovi

Utemeljitelji Društva naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, katalog izložbe, Galerija "Mirko Virius", Zagreb: DNLU Hrvatske, 1977.

„Plakat Ivana Picelja iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu“, *Informatica museologica*, 4, Zagreb, 1977.

„Novi izložbeni prostor Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu“, *Informatica museologica*, 2-3, Zagreb, 1979.

Britanski plakat 1890-1978, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1979.

Iz albuma i ormara, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1980.

Sto plakata Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1980. (dodatak katalogu 100-godišnjice MUO)

„Nezaobilazno djelovanje: Ivanu Bachu u spomen“, *Radovi instituta za povijest umjetnosti*, 7, Zagreb, 1983.

Likovna enciklopedija Jugoslavije (jedinice: Ivan Bach, Olga Höcker, Obrtna škola, Olga Klobučar, Alma Orlić), Zagreb: LZ "Miroslav Krleža", 1984.

- „Poziv svim Zagrepčanima: Nesvakidašnja izložba o parku“, *Vjesnik*, Zagreb, 3. 11. 1984.
- Frano Branko Angeli Radovani*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1984.
(muzeološka obrada materijala)
- Mladen Veža - ilustracije*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1985.
(muzeološka obrada materijala)
- Juraj i Karlo Drašković kao fotografi*, katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1985.
- „Stvari se same crtaju“, *Večernji list*, Zagreb, 14. 2. 1985.
- „Avantura svjetla“, *Danas*, Zagreb, 12. 2. 1985.
- „Šarm kraja stoljeća“, *Vjesnik*, 4. 1. 1986.
- „Juraj i Karlo Drašković kao fotografi“, *Ivanečki kalendar*, Ivanec, 1986.
- Portret - fotosekcija udruženja obrtnika*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1986.
- Žena 1986. - Vjesnikovi fotoreporteri*, katalog izložbe, Zagreb: KD "Vatroslav Lisinski", 1986.
- „Realizam i bogata imaginacija: Nino Vranić – Krajolici“, *Samoupravna kultura*, 65, Zagreb 1986.
- Alma Orlić*, katalog izložbe, Plitvice: Hotel Jezero, 1986.
- Žena u djelu Ivana Meštrovića*, kalendar, Split: Splitska banka, 1987. (predgovor i izbor djela)
- „Zlatno doba Dubrovnika“, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3/4, Zagreb, 1987.
- „Raskoš grada Republike“, *Danas*, 21. 6. 1987.
- Zvonimir Mikas - fotografije*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1987.
- Vladko Lozić*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1987.
- Damir Fabijanić – fotografije*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1988.
- „Vizuelni identitet izložbe »Hrvatski narodni preporod 1790-1848«“, (ur.) Tonko Maroević, *Život umjetnosti*, 43-44, Zagreb, 1988.: 150-153.
- „Metafora devedesetice“, *Danas*, Zagreb, 11. 4. 1989.
- Vizualni identitet atletskog prvenstva Evrope*, Ljubljana: MM (Media Marketing), lipanj 1989.

- „Pionir talijanskog rokoka“, *Vjesnik, Panorama subotom*, 11. 11. 1989.
- „Kompi pred vratima muzeja“, *Vjesnik, Panorama subotom*, 2. 12. 1989.
- „Staklana barunice Wilhemine“, *Vjesnik, Panorama subotom*, 23. 12. 1989.
- Dubrovnik by Fabijanić*, katalog izložbe, Zagreb: Salon galerije Karas, 1990.
- „Treći čovjek - kostimografija Inge Konstinčer“, *Vjesnik, Panorama subotom*, 11. 5. 1990.
- „Fotografija u Rijeci“, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1/2, Zagreb, 1990.
- „Alegorija Slavonije i kazališta - Od Karasa do Kopača“, *Kronika HNK u Osijeku*, 1, Kazališna sezona 1990/91.
- „Tradizione centennaria della fotografia organizzata amatoriale in Croazia“, Zbornik kongresa FIAP-a, Grado, Italija, travanj, 1991.
- „Mladen Miličević – acetatna polja“, Muzej za umjetnost i obrt, Muzički biennale, predgovor izložbi, *Bulletin*, 4, Zagreb, 1991.
- Virgilio Giuricin – Kromatski odabiri*, katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1991.
- Damir Hoyka – Tko sam ja?*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1992.
- Mario Lenković – Ecce Homo*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1992.
- Erika Šmider – Impresije*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1992.
- „Sto godina organiziranog fotoamaterizma u Hrvatskoj – Sto godina Fotokluba Zagreb“, Zbornik „*Dani hrvatske fotografije*“, Varaždin, 1992.
- „Vrlo podoban Roban“, *Slobodna Dalmacija, Forum*, 7. 11. 1992.
- „Povijest hrvatske fotografije“, *Kontura*, 11/12, Zagreb, 1992.
- Pavu povodom nikad ostvarenog susreta*, Dubrovnik: Naučna biblioteka, 1993. (tekst u mapi prigodom promocije knjige „Pavo Urban“)
- „Pariški fotograf Veno Pilon“, *Kontura*, 17-18, Zagreb, 1993.
- „Dubrovnik kolijevka hrvatske fotografije – Posjedujete li dagerotipiju“, *Dubrovački vjesnik*, 21. 8. 1993.
- „Juraj Drašković, prvi fotoamater u Hrvatskoj“, *Gazophylacium*, I /1, listopad 1993.
- „Fotografija u Hrvatskoj, Najznatnije otkriće našeg doba“, *Domesti*, 2, Rijeka, 1993.

„Fotografske slike iz Hrvatske Ivana Standla, prva naša fotomonografija“, *Matica*, 3, Zagreb, 1994.

„Dubrovnik, fotogenični grad“, *Vijenac*, 20/II, 29. 9. 1994.

„Slikari iza objektiv“, *Vijenac*, 21/II, 13. 10. 1994.

„Povijest fotografije u Hrvatskoj 1850-1950“, feljton, *Vjesnik* – 9 nastavaka:

„Prevažno otkritje“, *Vjesnik*, 13. 11. 1994.

„Hrvatska metoda“, *Vjesnik*, 14. 11. 1994.

„Draškovićeve albumi“, *Vjesnik*, 15. 11. 1994.

„Prve žanr scene“, *Vjesnik*, 16. 11. 1994.

„Danac preporoditelj“, *Vjesnik*, 17. 11. 1994.

„Slike iz Hrvatske“, *Vjesnik*, 18. 11. 1994.

„Zagrebački klub“, *Vjesnik*, 19. 11. 1994.

„Ljepote domovine“, *Vjesnik*, 20. 11. 1994.

„Prva izložba“, *Vjesnik*, 21. 11. 1994.

Andrea Peterlik, katalog izložbe, Zagreb: Knjižnica "Vladimir Nazor", prosinac, 1994.

Zagorska raspela, katalog izložbe Maria Lenkovića, Zaprešić: Narodno sveučilište Zaprešić, travanj 1995. (predgovor)

„U susret obnovljenom Muzeju za umjetnost i obrt : Fotografija u Hrvatskoj“, *Danica*, br. 155, *Vjesnik*, Zagreb, 20. svibnja, 1995.

Nevenka Videk; Ivan Vitez: *Pitalice pjevalice*, Zagreb: ABC naklada, 1995. (recenzija u knjizi)

Goran Vranić: Dečki iz 150-e, katalog izložbe, Fotoklub Zagreb, rujan 1995. (predgovor)

Andrea Peterlik, Raspuće, katalog izložbe, Zagreb: Galerija "Vladimir Nazor", prosinac 1995.

„Fotografija“, (ur.) Antun Vujić, *Hrvatski leksikon*, I. svezak : A-K, Zagreb: Naklada Leksikon u suradnji s Leksikografskim zavodom "Miroslav Krleža", 1996., 358-359.

Fotografija na Hrvaškem, katalog izložbe, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, travanj 1996. (predgovor)

- Ivan Vitez, Lovrakovi dani kulture*, katalog izložbe, O.Š. Mate Lovraka, Veliki Grđevac, lipanj 1996.
- Đuri Griesbachu s ljubavlju*, katalog izložbe, Fotoklub Zagreb, listopad, 1996.
- Mario Vidor*, monografija i katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, studeni 1996.
- Sandra Vitez*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski kulturni klub, svibanj 1997. (predgovor)
- Petar Dabac*, katalog izložbe, Dubrovnik: Galerija Lacroma, kolovoz 1997. (predgovor)
- „Fotografski chiaroscuro Petra Dabca“, *Vijenac*, 95/V, 4. rujna 1997.
- Mundial fotofestival*, katalog izložbe, Narodni muzej Rovinj, kolovoz 1997. (predgovor)
- Grofovi Draškovići i njihovi prijatelji : fotografije*, katalog izložbe, Dvor Trakošćan, prosinac 1997. (predgovor)
- Uskrs u Hrvata*, katalog izložbe, Zagreb: Etnografski muzej, travanj 1998. (predgovor)
- Allgemeines Künstlerlexikon*, natuknice o hrvatskim fotografima: Marko Čolić, Jozo Četković, Petar Dabac, Teodor Tošo Dabac, Ranko Dokmanović, Juraj Drašković, Karlo Dragutin Drašković, Stjepan Erdödy, Hermann Fickert, Milan Fizi, August Frajtić.
- „Prva kazališna fotografija“, *Cicero*, 6, Zagreb, 1999.
- Croatia Weekly*, 19. srpanj 1999. (tekst o prvoj hrvatskoj fotografiji jedne kazališne predstave)
- Andrija Orlić*, katalog izložbe, Fotoklub Zagreb, svibanj 2000. (predgovor)
- Ukotvljena sjećanja – Fotografije Gorana Vranića*, katalog izložbe, Zagreb: Kulturni informativni centar, prosinac 2000. (predgovor)
- Tajni vrt Nenada Velicogne*, katalog izložbe, Zagreb: Fotoklub Zagreb, veljača 2001. (predgovor)
- Iseljena Hrvatska, Zbirka Novak*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej Mimara, svibanj 2001. (predgovor)
- Erna Gozde – Fotografije*, katalog izložbe, Dubrovnik: Galerija Otok, srpanj 2001. (predgovor)

Franjo Mosinger, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2002. (tekst, biografija, bibliografija i katalog)

Moda na starim fotografijama od 1848 – 1918 (uvodni tekst u katalogu izložbe održane u sklopu "I. hrvatskog biennala modne fotografije" u Varaždinu u organizaciji HDLU-a), Varaždin, kolovoz – rujan 2003.; izložba prenesena u Muzej grada Bjelovara u listopadu 2003.

Žene – fotografi, katalog izložbe, Zagreb: Fotoklub Zagreb, Galerija Spot, studeni 2003. (uvodni tekst)

Hrvatska u svjetlotisku, katalog izložbe, Zagreb: Galerija Badrov, ožujak, 2004. (uvodni tekst)

Hrvatska u svjetlotisku – Opatija, katalog izložbe (u suradnji Festivalom Opatija), Opatija, lipanj, 2004. (uvodni tekst)

Ljudevit Griesbach – Sveta Zemlja – 1937, katalog izložbe, Samobor: Galerija Lang, prosinac 2005. (predgovor)

„Povijest i suvremenost splitske fotografije“, *Kvartal*, II-2, Zagreb: IPU, 2005.: 18-21.

Žene snimaju, intervju sa Slavkom Pavić (umjesto predgovora), katalog izložbe, Zagreb: Galerija „Spot“, Fotoklub Zagreb, travanj 2005.

Croatia in Light and Colour, katalog izložbe, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, MVPEI Republike Hrvatske, 2006. (predgovor)

„Různé obrazy paměti: od inscenované fotografie k pohyblivým obrázkům“, (ur.) Miroslav Gašparović, Anđelka Galić, *Secese v Chorvatsku*, katalog izložbe, Praha: Obecni dum, 2006., 124-137.

Na korzu. Krešimir Kopčić – fotografije, katalog izložbe, Zagreb: Galerija kluba INA, ožujak, 2006. (predgovor)

Moda na starim fotografijama od 1918 – 1945 (uvodni tekst u katalogu izložbe održane u sklopu II. hrvatskog biennala modne fotografije u Varaždinu u organizaciji HDLU-a), Varaždin, kolovoz – rujan 2006.

Braća Brkan, katalog izložbe, Zagreb: Galerija Badrov, svibanj – lipanj, 2006. (predgovor)

„They immortalized yesterdays' World“, *Voice*, 2, Zagreb: Yewish Community, 2004/5. (Tiskano 2006.)

„Slike sna i svjetlosti“, *Epoha*, VI/62, Zagreb, 2006.

„Fotograf Đuro Janeković : Živjeti u Zagrebu 1930-ih“, *View to Croatia*, II/9, ožujak 2006.: 42-45.

„Stanko Abadžić – Između tradicije i suvremenosti“, *View to Croatia*, II/11, svibanj, 2006.: 42-45.

U to vrijeme godišta – Izložba slika Alme Orlić, katalog izložbe, Zagreb: Vojni ordinarijat RH, prosinac, 2006. (predgovor)

Franjo Bahovec, katalog izložbe, Zagreb: Cro Art Foto Club, veljača 2007. (predgovor)

„Avangardni iskoraci u fotografiji“, *Kontura Art Magazin*, XVII/92, Zagreb, ožujak 2007.

Fragmenti pedesetih i šezdesetih, katalog izložbe, Zagreb: Galerija Badrov, lipanj, 2007. (predgovor)

Ivan Špoljarec, katalog izložbe, Zagreb: Galerija Badrov, kolovoz, 2007. (predgovor)

„Fragmenti pedesetih i šezdesetih“, *Epoha*, VII/75, Zagreb, lipanj 2007.

„Pisanje svjetlom“, *Zagreb moj grad*, I/6, Zagreb, 1. rujna 2007.

„Ivan Špoljarec: 'Lutka - čovjek – PIF'“, *Epoha*, VII/77, Zagreb, rujan, 2007.

„Sretan spoj sjevera i juga“, *Epoha*, VII/70-71, Zagreb, siječanj-veljača 2007.

„Šarm starog fotografskog stakla“, *Epoha*, VII/72, Zagreb, ožujak, 2007.

Dubrovnik all the Year round, katalog izložbe, Pečuh: Dom umjetnosti i književnosti, svibanj, 2008. (predgovor)

Goran Vranić: Sjene, katalog izložbe, Zagreb: Galerija Badrov, rujan 2008. (predgovor)

„Utihnuli koraci“, *Epoha*, 90, Zagreb, rujan 2008.

„Povijest sitnozorum gledana“, (ur.) Slavko Šterk, *Fotografski albumi obitelji Hellenbach iz Marije Bistrice*, katalog izložbe, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2009., 9-10.

„Fotografija kao životopis – Boje života, fotografije Pukanić“, *Pukanić*, Zagreb: NCL, 2009.

Goran Vranić, Sjene, katalog izložbe, Galerija Badrov, 2009. (predgovor)

Goran Vranić, Kiallitas, katalog izložbe, Pecs Horvat Szinhaz, travanj 2009. (predgovor)

Goran Vranić: Arhajski ritmovi, katalog izložbe, Zagreb: Cro Art Photo Club, 8. lipnja 2010. (predgovor)

„O fotografiji Milana Dvoržaka“, *Milan Dvoržak, Samobor između snova zbilje. Povijesna fotomonografija 1918. – 1954.*, katalog izložbe, Samobor: Samoborski muzej, Meridijani, 2010., 5-13.

„Hrvatska fotografija do 1950.“, (ur.) Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, *Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1880.-2010. : vodič*, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2010., 232-243.

Sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima

„Tradicija fotoamaterstva u Hrvatskoj“, Kongres FIAP, Grado, Italija, 1991.

„Wiener Camera Klub i hrvatski fotografi“, AGAVA, Graz, Austrija, 1992.

„Dubrovačko ladanje na fotografijama 19. i 20. stoljeća“, *Dani Cvita Fiskovića* u Orebiću i Korčuli, listopad 2001.

„Fotografija kao autonomno umjetničko djelo i analogna atributivna disciplina“, *I. kongres povjesničara umjetnosti Hrvatske*, Zagreb, studeni 2001.

Okrugli stol o avangardnim tendencijama u hrvatskoj umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 24. 4. 2007.

„Od cimera do izloga“, simpozij *Pozdrav iz Zagreba* u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba i Hrvatskog dizajnerskog društva, Hotel Internacional, Zagreb, 16. – 18. svibanj 2007.

„Tošo Dabac i Nova objektivnost“, *Dani fotografije Arhiva Toše Dabca*, u organizaciji MSU i Arhiva TD, KIC, Zagreb, 14. studenoga 2007.

„Between the World of Yesterday and Tomorrow – Croatia through Photography“, International Conference *Central Europe After Twenty Years*, Central European Cultural Institute, Budapest, 3 December 2009.

„Hrvatska između prošlosti i budućnosti kroz fotografiju posljednjih dvadeset godina – subjektivan pogled“, 2. *Dani fotografije Arhiva Tošo Dabac*, 20. 2. – 23. 3. 2010.

„Utjecaj Nove objektivnosti i Bauhauusa na hrvatsku fotografiju“, *Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu*, međunarodni simpozij, 21. listopada – 6. prosinca 2009., nositelji projekta Institut za povijest umjetnosti i Umjetnički paviljon u Zagrebu

„*Graphische Lehr- und Versuchsanstalt* and its Influence on Croatian Photographers“, međunarodni simpozij, *"Photography as schooling issue"*, Beč, 10-11. svibnja; 2012. nositelji projekta Institut Bonartes i Muzej Albertina.

„Fotografija u Hrvatskoj u razdoblju secesije" *Kulturni putevi-secesija secesija*, međunarodni simpozij, Subotica 24. – 25 rujan 2012. Nositelji projekta IPA prekogranični program i Gradski muzej Subotica.

TV filmovi

„Stare fotografske tehnike“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Vesna Klarić, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2001.

„Juraj Drašković“ sinopsis i tekst za film, (ur.) Vesna Klarić, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2000.

„Karlo Dragutin Drašković“ sinopsis i tekst za film, (ur.) Vesna Klarić, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2000.

„Stjepan Erdödy“ sinopsis i tekst za film, (ur.) Vesna Klarić, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2000.

„Ivan Standl“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2004.

„Franjo Mosinger“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2004.

„Stanko Abadžić“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2005.

„Pavao Cajzek“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2005.

„Foto Tonka“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2006.

„Đuro Janeković“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2006

„Franjo Bahovec“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2007.

„Milan Pavić“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2008.

„Foto klub Zagreb“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2009.

„August Frajtić“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2009.

„Erna Gozze“, sinopsis i tekst za film, (ur.) Ana Marija Ganza Habjan, serijal *Fotografija u Hrvatskoj*, Zagreb: HRT , 2010.