



## **PREGLED SVIH DOGAĐANJA U MUZEJIMA U HRVATSKOJ**

### **MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2016.**

#### **TEMA: MUZEJI I KULTURNI KRAJOLICI**

Popis sastavila: Tončika Cukrov, viša kustosica  
Nina Pašalić, suradnica na KD  
Denis Bučar, informatičar administrator

18. svibnja 2016.

#### **BETINA**

##### **MUZEJ BETINSKE DRVENE BRODOGRADNJE**

###### **17.-18. svibnja 2016.**

Događanje / Radionica: **Murterski kraj / likovna radionica** (17. / 18. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Muzej betinske drvene brodogradnje, Vladimira Nazora 7, Betina)

Kulturni krajolik otoka Murtera i pripadajućeg arhipelaga u sprezi je s drvenom brodogradnjom koja se razvija u Betini u kontinuitetu od sredine 18. stoljeća. Brod, kao prijevozno sredstvo, bio je neizostavan dio svakog kućanstva i koristio se svakodnevno za prijevoz do murterskog polja na kopnu i otocima. Prepoznatljiv simbol je suhozidni krajolik posebno u Modravama i Kornatima.

Na likovnoj radionici „Murterski kraj“ izrađivat će se reljef otoka Murtera s pripadajućim posjedima stanovnika Betine i Murtera, s oznakama suhozida i kultura koje su se uzgajale na tim područjima. Namijenjena je djeci viših razreda osnovne škole.

#### **BIOGRAD NA MORU**

##### **ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU**

###### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Predstavljanje: **Edukativna šetnja kraljevskim gradom** (18. svibnja 2016.; Zavičajni muzej Biograd na Moru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 20, Biograd na Moru)

Na Međunarodni dan muzeja 18.05.2016. Zavičajni muzej Biograd na Moru poziva sve zainteresirane na druženje unutar i izvan muzeja. O kulturnoj i povijesnoj baštini koju muzej čuva staviti će se u kontekst sadašnjice, a šetnjom po kraljevskom gradu Biogradu upoznati će se s najznačajnijim njegovim

lokalitetima, svjedocima bogate prošlosti: ostaci muškog benediktinskog samostana sv. Ivana, ostaci ženskog benediktinskog samostana sv. Tome, župna crkva sv. Stošije, crkva sv. Roka i crkva sv. Ante.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 7.00 - 15.00 sati

**BJELOVAR**

**GRADSKI MUZEJ BJELOVAR**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: ***Od utvrde do grada - 260 godina Bjelovara*** (17. svibnja – 21. kolovoza 2016.; otvorenje: 17. svibnja u 11. 00 sati; Gradski muzej Bjelovar, Trg Eugena Kvaternika 1, Bjelovar)

Izložba je zamišljena kao šetnja kroz 260 godina postojanja grada. Tematski će prikazivati najvažnije i najzanimljivije povijesne dokumente o životu u Bjelovaru. Izložena muzejska građa, povezana s originalnim dokumentima bit će izložena na inovativan način. Izložba će biti obogaćena izlošcima koji se nalaze u posjedu drugih gradskih institucija (Državni arhiv u Bjelovaru, Bjelovarsko-križevačka biskupije, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar, Grad Bjelovar i Bjelovarsko-bilogorska županija, Turistička zajednica Bilogora-Bjelovar, Glazbena škola „Vatroslav Lisinski“ Bjelovar, Konzervatorsko-restauratorski zavod u Bjelovaru, DOKUart Bjelovar, BOK fest, Međunarodni tjedan udaraljkaša, Terezijana, Sportski savez, Zajednica udruga u kulturi, Ogranak Matice hrvatske u Bjelovaru, vrtići, osnovne i srednje škole).

Pojedine navedene cjeline bit će prikazane u sobama s nazivima: 1. Bjelovar prije Bjelovara, 2. soba bola, 3. soba ponosa, 4. soba slave, 5. soba svakodnevlja, 6. soba tradicije, 7. Bjelovar utvrda, vojni komunitet, civilni grad, 8. soba truda, 9. soba duha, 10. soba glazbe i sporta

Ovom izložbom želimo prikazati pregled života grada kroz teme o školstvu, gospodarstvu, obrtima i tvornicama, financijama, bankama i štedionicama, zdravstvu i ljekarništvu, vjerskom i kulturnom životu te umjetničkom stvaralaštvu – glazbi, književnosti, likovnoj umjetnosti, filmu, videu.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 20.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sati

**CAVTAT**

**MUZEJI KONAVALA - KUĆA BUKOVAC**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: „**Vertikalna šetnja“ od Epidaura do Cavtata** (18. svibnja 2016. od 11.00 – 13.00 sati; voditelji: Lucija Vuković, Helena Puhara; mjesto održavanja: Muzeji i galerije Konavala - Kuća Bukovac, Bukovčeva 5, Cavtat

„*Vertikalna šetnja*“ ima za cilj bogatu i heterogenu cavtatsku povijest. Naglasak šetnje bit će na promijeni urbanog pejzaža kroz povijest, od antičkog Epidaura i pokušaja rekonstrukcije njegove urbane matrice na

temelju pozicioniranja srednjovjekovnog grada, kasnijih arhitektonsko – urbanističkih zahvata pa sve do najnovijih intervencija u prostoru.

Tijekom šetnje koja će započeti na arheološkom lokalitetu Rat, a završiti u Kući Bukovac.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 13.00 sati i 16.00-20.00 sati

**CRIKVENICA**

**MUZEJ GRADA CRIKVENICE**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: **Šetnja po Kotoru** (18. svibnja 2016. u 8.30 sati; voditelji: Silvija Huljina, Tea Rosić; mjesto održavanja: Crikvenica, naselje Kotor)

Na Međunarodni dan muzeja Muzej će još jedanput izaći izvan zidova muzeja i sve naše zainteresirane sugrađane povesti u jednu šetnju po Kotoru. **"Kotor, brdo nad lijevom obalom Dubračine, kultno je mjesto u povijesti Crikvenice. Cijeli je Kotorski brijeg išaran gromačama. Danas je to ruševina, ali iznad svake stare kuće,svake razrušene crkve,svake gromače,lebdi duša stare Crikvenice."**

**Napomena:** Za „izletnike“ bit će osigurano stručno vodstvo po kulturno – povijesnoj cjelini naselja Polazak je od Gradske sportske dvorane.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 – 16.00

**CRES**

**CRESKI MUZEJ**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: **Sakralni krajolici otoka Cresa** (18. svibnja 2016. u 19.00 sati; voditeljica: Inge Solis; Creski muzej, Ribarska 7, Cres)

Na Međunarodni dan muzeja Creski muzej će organizirati predavanje na temu *Sakralni krajolici otoka Cresa*. Putem fotografija, Google Map-a, fotografija iz zraka, te starih karata prezentirati ćemo neke od impresivnih krajolika otoka. Na strateški važnim pozicijama uklopljene u okoliš smjestile su se creske crkvice koje iako napuštene i danas odišu snagom stoljetne ljudske prisutnosti koja je oblikovala ovaj otok i njegov identitet.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 12.00 sati; 19.00 – 20.00 sati

## **CRES / LUBENICE**

### **STALNA IZLOŽBA „TRADICIJSKO OVČARSTVO“ / MUZEJ OVČARSTVA**

#### **21. svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: **Foto-monografija "Hommage vuni"** (21. svibnja 2016. u 11.00 sati; voditelj: Marijana Dlačić; organizator: Centar za održivi razvoj "Gerbin", Lubenice; Creski muzej, Cres; mjesto održavanja: Palača Arsan, Cres)

Foto-monografija pod nazivom "Hommage vuni" rezultat je višegodišnje suradnje Centra za održivi razvoj „Gerbin“ i Rute – grupe za kvalitetniji život na otoku Cresu, koji su u kulturno-edukativnom prostoru „Škola“ u Lubenicama pokrenuli manifestaciju pod nazivom Festival vune (sudjelovali su pojedinci, udruge i obrti iz raznih krajeva Hrvatske)

Foto-monografija je umjetnički koncipirana te će se na vizualno privlačan način s obiljem fotografija predstaviti svi dosadašnji sudionici.

Autori fotografija: Branka Brčić-Crnković, Tea de Both, Nada Grčić-Zubčević, Tatjana Grgurina Vučetić, Leon Hribljan, Zlatko Jakšić, Doris Janković, Dražen Lapić, Sonja Leka, Stela Mikić, Francesco Moretti, Igor Najhajsler, Nevenka Plivelić, Nenad Reberšak, Walter Salković, Sana Vitas.

Tijekom predstavljanja prikazivat će se dokumentarni filmovi na temu tradicijskog ovčarstva.

Kontakt: Muzej ovčarstva, kompleks „Dvor“, Lubenice : grupe uz najavu na [centargerbin@centargerbin.org](mailto:centargerbin@centargerbin.org) ili na mob: 098 9047 425; 091 503 9623

#### **Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 18.00 sati

## **ČAKOVEC**

### **MUZEJ MEĐIMURJA**

#### **2. - 31. svibnja 2016.**

Događanje / Radionica: Kreativna muzejska radionica: Priča jednog junaka (2. - 31. svibnja 2016., prema dogovoru sa školskim grupama; voditeljica: Ana Šestak; Muzej Međimurja, Čakovec)

Muzej Međimurja Čakovec predstavlja novu edukativnu radionicu za školsku djecu, na kojoj se učenike želi na zabavan i zanimljiv način upoznati s prošlošću svojeg zavičaja, ali i radom muzeja i kustosa.

2016. godine obilježavamo 450. godišnjicu smrti Nikole IV. Zrinskog, zvanog i Sigetski, koji se sa svojom malobrojnom posadom suprotstavio osvajanjima Sultana Sulejmana Veličanstvenog u mjestu Siget. Nikola je 7. rujna 1566. s preostalim vojnicima hrabro provalio iz tvrđave te zajedno s njima poginuo u boju. Siget je pao, ali zaustavljen je daljnji prodor osmanlijske vojske, znatno oslabljene hrabrim otporom branitelja i sultanovom smrću.

Radionica uključuje: multimedijalni prikaz, frontalni razgovor, izravan doticaj s muzejskom građom te kreativnu radionicu na kojoj će učenici izraditi vlastiti obiteljski grb. Radionica se održava svakodnevno kroz čitav mjesec svibanj.

## 18. svibnja 2016.

Događanje / Tribina: **Josip Slavenski i čakovečki kulturni krug između dva svjetska rata (Obilježavanje 120. godišnjice rođenja skladatelja Josipa Slavenskog)** (18. svibnja 2016. u 11.00 - 13.00 sati; voditelj: Vladimir Kalšan, Maša Hrustek Slobočan; organizatori: Muzej Međimurja Čakovec, Centar za kulturu Čakovec, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Muzička akademija u Zagrebu; mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec, MIC (muzejsko-informativni centar), Trg Republike 5, Čakovec

Zasebnu vrstu asocijativnog kulturnog krajolika čine mjesta vezana uz znamenite osobe. Prema tome Josip Slavenski i ostali bitni intelektualci i umjetnici iz njegovog vremena su svojim djelovanjem i predanošću podigli kulturnu svijest o identitetu.

Slavenski pripada Čakovečkom kulturnom krugu kako kroz osobno poznanstvo s ostalim akterima, tako i s nemalim brojem pjesama koje je skladao prema narodnim međimurskim stihovima.

Predavači na tribini su:

Ladislav Varga, akademski glazbenik, ravnatelj Centra za kulturu Čakovec i predsjednik Majskeg muzičkog memorijala Josip Štolcer Slavenski u Čakovcu;

Branka Srnc Tompa, prof. mentor glazbene umjetnosti u Gimnaziji Josipa Slavenskog u Čakovcu;

Tea Kulaš i Daniela Perković, studentice IV. godine Muzičke akademije u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju; mr. sc. Vladimir Kalšan, povjesničar, muzejski savjetnik, ravnatelj Muzeja Međimurja Čakovec;

Maša Hrustek Sobočan, povjesničarka umjetnosti, viša kustosica, voditeljica Memorijalne zbirke Slavenski u MMČ i autorica izložbe „Vrag vas skeljil, moji Međimurci, idemo pljesat!“.

### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2016.: prema dogovoru sa školskim grupama

## ČAVLE

### KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE: ZAVIČAJNI MUZEJ I ZBIRKA SUVREMENE LIKOVNE UMJETNOSTI

U svibnju ove godine Međunarodna likovna kolonija Grobnik navršava 20 uspješnih godina. Pokrovitelj ove lijepe obljetnice je Župan Primorsko-goranske županije Zlatko Komadina. Pod zajedničkim nazivom Zakon devet gradova, za ovu smo prigodu već duže vrijeme pripremali inovativne programe koji će značajno obogatiti kulturnu i turističku ponudu PGŽ. Predstaviti ćemo ih u Kaštelu Grobnik, istovremeno obilježavajući ovogodišnji Međunarodni dan muzeja:

Događanje / Presentacija: **Zakon devet gradova** (po uzoru na Vinodolski zakon)

Dječji uradak koji su zadnjih godinu dana zajednički stvarali učenici 9 osnovnih škola PGŽ

Događanje / Presentacija: **Projekt Zakon devet gradova - stvaranje novog hrvatskog spomen – parka skulptura** (9 monumentalnih skulptura u kamenu počinje stvarati 9 hrvatskih umjetnika) - hrvatski spomenik europskoj baštini

## 21. svibnja 2016.

Događanje / Priredba: **Lijepa je ova noć svibanjska - 6. Europska noć muzeja u Kaštelu Grobnik**

Ovaj će program zaključiti nastup njemačke glazbeno-plesne skupine Tanzschuh, sa srednjovjekovnim pjesmama i plesovima.

Glavni Katedrin partner u projektu Spomen-park skulptura Zakon devet gradova je tvrtka Kamen iz Pazina.

## **ČAZMA GRADSKI MUZEJ ČAZMA**

### **18. svibnja 2016.**

18.30 sati

Izložba: **Čazma do 1250. godine: od posjeda do pomoćnog sjedišta zagrebačke biskupije** (18. svibnja 2016., otvorenje u 18.30 sati; Autorica izložbe i kataloga: dr. sc. Maja Cepetić Rogić; organizatori: Gradski muzej Čazma, Čazma, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci; Galerija Anton Cetin)

19.30 sati

Događanje / Koncert: Ansambli „ACOUSTIC PROJECT“ (Dani Bošnjak, flauta; Branko Mihanović, oboa; Mario Čopor, klavir; Stanislav Muškinja, bubnjevi; Martina Sačer, violina; Davide Albanese, violina; Aleksandar Jakopanec, viola; Jasen Chelfi, violončelo; Dubravko Palanović, kontrabas); organizator: Gradski muzej Čazma, Čazma; mjesto održavanja: Kino dvorana)

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.**

## **ČILIP I MUZEJI I GALERIJE KONAVALA - ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA**

### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Predstavljanje: **Edukativna šetnja** (18. svibnja 2016. u 10.00 sati; voditelji: etnologinja - Marina Desin, učiteljice - Paulina Grbić, Ana Čapin, Ana Simović; organizatori: Zavičajni muzej Konavala, Čilipi; OŠ Cavtat – PŠ Čilipi i Močići; Muzeji i galerije Konavala - Zavičajni muzej Konavala, Beroje 49, Čilipi)

Učenici PŠ Čilipi i Močići družit će se s etnologinjom Zavičajnog muzeja Konavala na edukativnoj šetnji. Šetnjom krog Svakodnevno prolaze ulicama grada, no ovaj put muzealci će ih upoznati s njihovim tajnama. Više će naučiti o spomenicima grada, uživati će u pejzažu koji se pruža iza crkve sv. Nikole prema moru. Osim toga prošetati će i zaseocima Čilipa i posjetiti crkvice, šumarke i čemprese u dubravama. Šetnju će završiti u zaseoku Bakićevo do kojeg se dolazi putem koji miriše makijom i travama....

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 16.00 sati

## **DRNIŠ**

### **GRADSKI MUZEJ DRNIŠ**

#### **18. svibnja 2016.**

Izložba: ***Matematika svuda oko nas*** (18. svibnja 2016. otvorenje u 13 sati; autor stručne koncepcije: Antonia Tomić, Olga Nerlović, Zlata Bilandžija; organizatori: Gradski muzej Drniš, Srednja škola Ivana Meštrovića Drniš; mjesto održavanja: Gradski muzej Drniš, Domovinskog rata 54, Drniš)

Pod nazivom „Matekatika svuda oko nas“ krije se izložba o povijesti učenja matematike. Od najstarijih vremena do danas matematika je bila izazov onima koji su htjeli pomicati granice, vizionarima koji su htjeli učiniti svoj život humanijim, jednostavnijim i ljepšim. Znanje matematike danas nalazi svoju praktičnu primjenu u svim porama života suvremenog čovjeka. Težnja nam je kroz izložbu prezentirati povijest učenja matematike na drniškome području i u svijetu te osvijestiti njezinu sveprisutnost i važnost.

Uz izložbu će se u tjednima prije i nakon otvorenja provodit edukativno-kreativne radionice namijenjene djeci nižih razreda osnovne škole u kojima će im se približiti veza matematike i likovnog izražavanja, tj. umjetnosti.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 - 15.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** prema dogovoru uz prethodnu najavu

## **DUBROVNIK**

### **DUBROVAČKI MUZEJI - ARHEOLOŠKI MUZEJ**

Događanje /Predavanje: ***dr. sc. Domagoj Perkić: Povezanost čovjeka i okoliša kroz vrijeme – primjer Viline špilje*** (mjesto održavanja: tvrđava Revelin / Arheološki muzej (Paska Miličevića 1)

Vilina špilja je samo dio špiljskog sustava Vilina špilja – Ombla izvor koji je do sada istražen u duljini od 3063 metra i dubini od 192 metra, te je prema svojim dimenzijama potencijalno najduža špilja na području Dalmacije te dvanaesta špilja po dužini u Hrvatskoj. Pored svog arheolog značaja, poznata je i kao stanište brojnih endemskih i drugih životinjskih i biospeleoloških vrsta, a kako kroz povijest, tako i danas je najvažnija kao nezamjenjivi resurs pitke vode. Upravo je bogatstvo vode uzrokovalo stvaranje zasebne eko sistema koji su rezultirali da je cijelo područje Omble proglašeno kao zaštićeni kulturni krajolik.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 16.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 16.00 sati

**DUBROVNIK**  
**PRIRODOSLOVNI MUZEJ**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: **Biohakiranje krajolika i ekološko inženjerstvo** (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; voditelj: Gjino Šutić, biotehnolog i voditelj UR instituta; Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Androvićeva 1, Dubrovnik)

Putem predavanja publika će saznati kako svatko može sam istraživati okoliš i doprinijeti njegovom očuvanju korištenjem suvremenih tehnologija i izradom uradi-sam znanstvenih alata, poput izrade automatiziranih robotičkih sonde, genetičke analize - DNA barkodiranja i bioremedijacije.

Kroz primjere primijenjenih znanstvenih istraživanja provedenim pod okriljem UR Instituta, publika će proputovati kroz razne krajolike, od Dubrovnika i Zagreba do indonezijskih vulkana, prašuma, norveških fjordova, ruba zemljine stratosfere i površine Marsa te uroniti u život ljudi, bilja, životinja i bakterija u ovim zanimljivim krajolicima.

Događanje / Radionica: **Uradi sam mikrobne baterije** (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; voditelj: Gjino Šutić, biotehnolog i voditelj UR instituta i Dubravka Tullio, muzejska pedagoginja; Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Androvićeva 1, Dubrovnik)

U radionici će sudionici imati priliku upotrebom bakterija stvarati električnu energiju i pročišćavati zagađenu vodu.

Radionica je namijenjena srednjoškolskom uzrastu.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 17.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 14.00 sati

**DUBROVNIK**  
**UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK**

**18. svibnja 2016.**

**Umjetnička galerija Dubrovnik**, Frana Supila 23, Dubrovnik

Izložba: **Razotkrivanje tijela - djela iz galerijske Zbirke** (22. travnja – 22. svibnja 2016.; Petra Golušić (viša kustosica Umjetničke galerije Dubrovnik), autorica koncepcije, postava i teksta u katalogu )

Djela pokazana izložbom Razotkrivanje tijela - djela iz galerijske Zbirke svjedoče čovjekovu potrebu za predstavljanjem nagog ljudskog tijela; pripadaju kraju XIX. stoljeća i protežu se tijekom drama XX., te zalaze u najnovije izreke. Objedinjen je izbor od 155 eksponata inozemnih i dominantno tuzemnih umjetnika Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik; a on uključuje slikarstvo, crtež, grafiku, kiparstvo i fotografiju. Isključen je motiv ogoljena tijela koji se primjenjuje unutar kršćanske ikonografije, te je predstavljeno 45 autora. Izložba zastupa i pojedine radove unutar stalnog postava Galerije - u prizemlju, na prvom katu i njegovoj terasi.



„... Razotkriveno tijelo ili tek naznačeno predočava se kao onaj predio čovjekove percepcije koji je temeljan jer je osnovni element njegove egzistencije. Nagost tijela predstavlja metaforu koja po Heideggeru postoji samo unutar metafizike. Samim tim zastupaju se skrivena kodificirana značenja bez obzira je li riječ npr. o slici moderne ili nekom suvremenom izričaju. /.../

Izložba: Stalni postav Zbirke moderne i suvremene umjetnosti (na prvom katu Galerije i na njezinim terasama)

**Galerija Dulčić Masle Punitika**, Držićeva poljana 1, Dubrovnik

Izložba: **Stalni postav (prvi kat)** / Ivo Dulčić (1916. – 1975.), Antuna Masle (1919. – 1967.) i Đuro Punitika (1922. – 2006.).

**Atelijer Punitika**, tvrđava Sv Ivana, Dubrovnik

Izložba: **Stalni postav (drugi kat)** / Punitikin atelijer in situ; prostor u kojemu je umjetnik intenzivno radio dugi niz godina.

Izložba: **Tanja Deman** (drugi kat)

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.**

Umjetnička galerija Dubrovnik: 9.00 – 20.00 sati

Galerija Dulčić Masle Punitika: 9.00 – 20.00 sati

Atelijer Punitika, tvrđava Sv Ivana: 9.00 – 15.00 sati

**Radno vrijeme:**

Europsku noć muzeja, **21. svibnja 2016.**

Umjetnička galerija Dubrovnik: 9.00 – 20.00 sati

Galerija Dulčić Masle Punitika: 9.00 – 20.00 sati

Atelijer Punitika, tvrđava Sv Ivana: 9.00 – 15.00 sati

**GOLA**

**MUZEJ "IVAN VEČENAJ"**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Radionica: **Rođendan Ivana Večenaja / Radionica slikanja na staklu** (18. svibnja 2016. u 10.00 sati; voditelj: Mladen Večenaj; Muzej "Ivan Večenaj", Dravska 40, Gola)

U Galeriji i Etno-kući "Ivan Večenaj" obilježiti će se istovremeno Međunarodni dan muzeja i rođendan naivnog slikara, sakupljača narodnog blaga i pisca, Ivana Večenaja Tišlarova, rođenog 18. svibnja 1920. godine.

Slikar je postao jednim od protagonista Hlebinske škole koju karakterizira obrnuto slikanje na staklu. Na osobito individualan način predočava vegetaciju, tlo i nebo, običaje i narodna vjerovanja koja su u to vrijeme bila svakodnevica - bez koje je tadašnji seoski čovjek bio doslovno izgubljen. Danas se u Galeriji "Ivan Večenaj" u Goli pruža uvid u 100-njak slika na staklu, crteža, akvarela ali i fotografija s putovanja s poznatim slikarima naivcima po svijetu.

U srijedu 18. svibnja 2016. godine program će biti kroz slikanje i glazbu posvećen zavičaju i kulturnom stvaralaštvu Ivana Večenaja. Djeca iz OŠ Gola posjetit će našu Etno-kuću Večenaj u sklopu koje će se održati radionica na temu slikanja na staklu uz vođenje Mladena Večenaja, sina Ivana Večenaja.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** prema dogovoru

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** prema dogovoru

**GOSPIĆ**

**MUZEJ LIKE GOSPIĆ**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: ***Pustolovno-edukacijski izlet Rizvan city*** (18. svibnja 2016. u 14.00 sati; voditelji: Marija Rukavina- autorica projekta ; Goran Šuper- voditelj izletničkog centra Rizvan city; Muzej Like, Dr. Franje Tuđmana 3, Gospić)

Muzej Like poziva svoje sugrađane na pustolovno-edukacijski izlet u Adrenalinski park Rizvan city. Cilj je vježbanje i rad u timu.

Centar Rizvan city smješten je u Lici, u malom ličkom selu Rizvanuša koje se nalazi u Parku prirode Velebit. U sklopu Centra može se razgledati i lička kuća izgrađena tradicijskim materijalima, kamenom i drvetom. Kuća odražava jednostavnost te pruža pogled na mitsku planinu Velebit.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 - 20.00 sati

**ILOK**

**MUZEJ GRADA ILOKA**

**18. svibnja 2016.**

**13.00 sati**

Muzej grada Iloka, Dvorac Odescalchi, Dvorana Nikole Iločkog, Galerija umjetnina i dvorište dvorca Odescalchi

Izložba: „***Odrizi na umjetnička djela Antuna Babića***“ / ***dječji radovi*** (postav izložbe Biljana Lovrić Đuričić)

**18. svibnja – 18. lipnja 2016.**

Događanje / Akcija: ***Otvaranje natječaja i programa radionica „KLIK na Ilok – Kulturni krajolici Srijema i Iloka***“ 18. svibnja – 18. lipnja 2016. (voditeljice: Maja Novaković, Kristina Hrubik – radionica)

Događanje / Radionica: ***Edukativna radionica „Mali arheolog***“ (18. svibnja 2016.; voditeljica: Andrea Rimpf, Biljana Lovrić Đuričić)

Pedagoško – edukativna radionica održat će se pod sintagmom „ Mali arheolog“ povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja 21. svibnja 2016. godine. Na radionici sudjeluju učenici povijesne i likovne sekcije Osnovne škole Julija Benešića Ilok. U dvorani Nikole Iločkog sudionicima radionice održat će se mali tečaj metodologije arheološkog istraživanja, što to znači biti arheolog i što je arheologija, te preventivna zaštita pronađene građe. Nakon predavanja uslijedit će praktični dio sa postavljenim sanducima i istraživanjem malog arheološkog nalazišta.

## **21. svibnja 2016.**

Izložba: **Želimir Fišić** (18. svibnja 2016.; voditeljica: Maja Novaković; mjesto održavanja: Muzej grada Iloka, Ilok)

Događanje / Koncert: **Koncert Jazz banda Sing Song Swing**

Događanje / Radionica: **Edukativna radionica „Mali arheolog“** (18. svibnja 2016.; voditeljica: Andrea Rimpf, Biljana Lovrić Đuričić)

### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 15.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 11.00 – 00.00 sati

## **IVANIĆ-GRAD**

### **MUZEJ IVANIĆ-GRADA**

## **18. svibnja 2016.**

### **18.00 sati**

Muzej Ivanić-Grada u razvoju i Udruga građana Prijatelji baštine-Amici hereditatis, Ivanić-Grad s ponosom Vas pozivaju u MUZEJ U PARKU povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i 10. obljetnice rada Udruge u srijedu 18. svibnja 2016. godine s početkom u u prostoru Muzeja Ivanić-Grada, Park hrvatskih branitelja 6, Ivanić-Grad.

Tema Međunarodnog dana muzeja 2016. je Muzeji i kulturni krajolici stoga Vas pozivamo u gradski park, odakle su krenule brojne baštinske aktivnosti Udruge. Danas, nakon više od desetljeća djelovanja Udruge, susrećemo se opet u parku, ovaj puta u Muzeju u Parku.

Program:

Izložba: **"Muzej u parku - od Ideje do realizacije"**

Događanje / Presentacija: **Prikazivanje kratkog filma o osnivanju i djelovanju Udruge**

Događanje / Koncert: **Koncert Muškog komornog zbora "Posavac"**

## **KARLOVAC**

### **GRADSKI MUZEJ KARLOVAC**

## 18. svibnja 2016.

Događanje / Predstavljanje: **Vodič uz stalni postav Gradskog muzeja Karlovac** (18. svibnja 2016. u Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7, Karlovac)

Gradski muzej Karlovac prigodom Međunarodnog dana muzeja 2016. godine predstavlja **Vodič uz stalni postav**. Informativna i praktična publikacija sadrži brojne fotografije izloženih muzejskih predmeta i tlocrtnu shemu prostornog rasporeda postava. Objavljena je na hrvatskom jeziku na 64 stranice.

Događanje / **Radionica: KliKAj! / Sakupljajmo "lajkove" na Facebooku** (18. svibnja 2016.; organizator: Gradski muzej Karlovac, Karlovac)

Klik-ovima na facebook stranici Gradskog muzeja Karlovac sakupljati će se "lajkovi".

Klikajte - Stari grad Dubovac (izniman je primjer kulturnog krajolika u Karlovcu)

Klikajte - keramičarsku i fotografsku radionicu

Klikajte - izrađena licitarska srca (radionica)

Klikajte - predmete u stalnom postavu GMK (za najmlađe će biti organizirana vodstva s naglaskom na predmete koji ispuštaju zvuk "klik").

### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 – 19.00 sati

Gradski muzej Karlovac , Strossmayerov trg 7, Karlovac;

Galerija "Vjekoslav Karas", Ljudevita Šestića 3, Karlovac

## KAŠTEL LUKŠIĆ

### MUZEJ GRADA KAŠTELA

## 18. svibnja 2016.

Izložba: **Kulturni krajolici Kaštela 1960.-2016.** (18. svibnja 2016. - 18. lipja 2016.; otvorenje: 18. svibnja 2016. u 12.00 sati; autorica; Sanja Acalija; organizator: Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić; mjesto održavanja: Nadbiskupska palača, Gospojska štrada 1, Kaštel Sućurac)

Računajući da muzeji danas ostvaruju ideju o održivosti, muzej ovim projektom postaje mjesto edukacije. Cilj je rekonstruirati bar dio onog krajolika kojeg još uvijek imamo u memoriji, prisjetiti se razloga velikih promjena, širenja i bujanja Grada kao i ukazati lokalnoj zajednici da se muzeji aktivno bave zaštitom baštine u okruženju, u ovom slučaju zaštitom kulturnih krajolika. U sklopu projekta bit će postavljena izložba na kojoj će biti izložene fotografije (većeg formata) autora Petra Jovića - kaštelanskih kulturnih krajolika snimljenih iz zraka 1960.i 1969. godine.

Događanje / Presentacija: **Video i audio snimke razgovora s pripovjedačima/kroničarima** (realizacija u suradnji s HRT Centrom Split).

- Video snimke (dronom iz zraka) – Kaštela 2016.

- Audio snimka razgovora sa pripovjedačima/kroničarima

Medijski pratitelj: HRT Centar Split/ Montaža i obrada video snimke dronom: redatelj HRT Centra Split Ladislav Radić / Audio obrada snimke: ton majstor Ante Dorić/ Pripovjedači/kroničari: dr. sc. Ivo Babić, dr. sc. Tonči Burić, prof. Ivna Bućan, Milivoj Novak, Ante Vuletin

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 20.00 sati

**KLANJEC**

**MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: ***Galerija Antuna Augustinčića – mijenjanje kulturnog krajolika Klanjca*** (18. svibnja 2016.; voditelj: Davorin Vujčić; mjesto održavanja: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Trg Antuna Mihanovića 10, Klanjec)

U **stalnom postavu Galerije** izložili smo dokumentarne fotografije na kojima se vidi kako je Galerija svojom izgradnjom, postojanjem i djelovanjem mijenjala kulturni krajolik Klanjca, isprva kao memorijalna galerija proslavljenog kipara, potom i kao muzej skulpture koji upravo doživljava svoju nad(o)gradnju.

Izložbi su pridružene digitalne fotografije učenika „**Osnovne škole Antuna Mihanovića**“ koji su svojim klikovima u razdoblju od 18. travnja do 15. svibnja snimali fotoaparatom ili mobitelom ona mjesta u Klanjcu koja su prepoznali kao kulturne točke.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9:00 - 17:00 sati

**KOPRIVNICA**

**OŠ ANTUN NEMČIĆ GOSTOVINSKI, KOPRIVNICA**

**17. svibnja 2016.**

**17.00 sati**

Događanje / Predavanje: ***Nicolò Sertorio – Dan karijere: Kako postati fotograf?*** (17. svibnja 2016. u 17.00 sati; voditeljice: Draženka Jalšić Ernečić – autorica projekta / Voditeljica: Gordana Gazdić Buhaneć – ravnateljica; organizatori: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica; OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica; mjesto održavanja: OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Školska ulica 5, Koprivnica)

U koprivničkoj OŠ Antun Nemčić Gostovinski američki fotograf Nicolò Sertorio učenicima će predstaviti zanimanje fotografa na način kako se to radi u američkim osnovnim školama na "dan karijere". Učenicima će predstaviti fotografiju kao medij i približiti svoje kalifornijsko iskustvo profesionalnog fotografa na području komercijalne, medijske i umjetničke fotografije.

Predavanje će biti održano na engleskom jeziku, uz sudjelovanje nastavnika i profesora engleskog jezika.

**18. svibnja 2016.**

**18.00 sati**

Izložba: "**Nicolò Sertorio: On The Road**" / **Izložba fotografija** (18. svibnja 2016. - 12. lipnja 2016.; otvorenje: 18. svibnja 2016. u 18.00 sati; autor stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić – autorica i kustos izložbe / Voditelji: Vice Tomašević, predsjednik – HULU Split / Mihaela Kulej, ravnateljica i kustos izložbe – Gradski muzej Virovitica; organizator: Muzej grada Koprivnice - Galerija Koprivnica, Koprivnica; Muzej grada Koprivnice HULU Split, Split; Gradski muzej Virovitica, Virovitica  
mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

"Nicolò Sertorio: On The Road" je samostalna izložba umjetničke fotografije priznatog i nagrađivanog kalifornijskog fotografa, predsjednika udruge profesionalnih fotografa sjeverne Kalifornije i San Francisco Bay Area. Nicolò Sertorio utjelovljenje je suvremenog umjetničkog krajobraznog fotografa. Njegove veličanstvene i kompozicijski čiste fotografije američkog Zapada i Jugozapada prikazuju točke savršenog svijeta na razini legende i ikoničnog poimanja prostora.

Na izložbi će biti predstavljeno četrdesetak fotografija velikog formata koje će biti otisnute u popratnoj publikaciji. Radi se o projektu međunarodne kulturne suradnje koji je dobio potporu Američkog veleposlanstva u Zagrebu, a bavi se fotografijom kulturnog krajolika

**18.30 sati**

Izložba: **Zaštita Bunkera** (18. - 28. svibnja 2016., otvorenje: 18.30 sati; autori stručne koncepcije: Antonio Grgić, Marijan Špoljar; mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

U okolici Koprivnice ima oko dvadesetak bunkera, stoje već osamdeset godina, a nisu upisani u listu spomenika kulture. Oni svojim rasporedom čine dio fortifikacijske linije nastale na kraju tridesetih godina ovog stoljeća za obranu Kraljevine Jugoslavije od Hitlerove invazije. Građeni su poslije linije Magino i češke bunkerske obrambene linije, ali s bitnom razlikom u oblikovanju jer je koncept ratovanja Jugoslavenskog generalštaba bio sasvim drugačiji od onog čehoslovačkog ili francuskog. Kako nisu zaštićeni tako njihovo rušenje ovisi o volji lokalnog stanovništva. Cilj je izložbe upozoravanje na njihovu važnost u pejzažu i u povijesnoj memoriji te prekidanje nasilja prema vlastitoj materijalnoj baštini kroz ovaj podsjetnik i davanje prijedloga za pokretanje njihove zaštite kroz uvrštenje na listu nepokretne kulturne baštine iz skupine obrambene građevine i kompleksi-fortifikacijski kompleksi, te njihove konzervacije i revalorizacije kao regionalnog kulturnog i turističkog resursa.

**19.00 sati**

Izložba: **Projekt Muzeja Drava** (18. - 28. svibnja 2016., otvorenje: 19.00 sati; autori stručne koncepcije: Antonio Grgić, Marijan Špoljar, Hrvoje Petrić; mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

Ideja je da se Muzej/Centar za interpretaciju rijeke Drave načini tako da se prenamjeni i preoblikuje sadašnji željeznički most preko Drave kod Botova. Projekt bi na najsuvremeniji način animirao prirodno, kulturno i povijesno naslijeđe vezano uz Dravu. U muzeološkom smislu na interdisciplinarni i na zanimljiv, informativan i interaktivan način bio bi organiziran postav, sastavljen od više tematskih jedinica. One bi slojevito i dinamično predstavili prošlost, sadašnjost i budućnost rijeke Drave i uz nju vezanih društvenih i prirodnih vrijednosti. Na ovim temeljima nastala bi nova institucija koja je istovremeno i lokalna i globalna, informativna i doživljajna, muzej i interpretacijski centar, tematski park i most. Osim svog

primarnog prostornog obuhvata muzej bi, stvarnim ili virtualnim, realnim ili simboličkim ppcima dozeao uži i širi okoliš

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 18.00 – 20.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 8.00 – 23.00 sati

**KOPRIVNICA**

**KULTURNO KREATIVNI CENTAR PIXEL**

**18. svibnja 2016.**

**21.00 sat**

**Događanje / Party: Nicolò Sertorio "On The Road" / Pixel After Party** (18. svibnja 2016. u 21.00 sat; autor stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić / Voditelji: Maša Zamličanec, Andreaja Salajec; organizator: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica; Kulturno kreativni centar Pixel, Koprivnica; mjesto održavanja: Kulturno kreativni centar Pixel, Koprivnica)

Fotograf Nicolò Sertorio predstaviti će se projekcijom najnovijih radova te uz razgovor i neformalno druženje govoriti o svom iskustvu profesionalnog fotografa koji živi i djeluje na širem području sjeverne Kalifornije. Svoj rad predstaviti će se fotografijama koje nisu predstavljene u postavu izložbe, a odnose se na ciklus snimljen u ožujku 2016. godine na relaciji između San Francisca i Houstona čime će predstaviti alternativni kontekst ovogodišnje teme Međunarodnog dana muzeja "Muzeji i kulturni krajolici".

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 21.00 – 24.00 sati

**KOPRIVNICA**

**GALERIJA GRADA KOPRIVNICE**

**21. svibnja 2016.**

Izložba: **Arheologija Torčeca. Izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac** (18. svibnja 2016. - 21. rujna 2016.; otvorenje: 21. svibnja 2016. u 20.00 sati; autor stručne koncepcije: autor stručne koncepcije: Robert Čimin - kustos izložbe; dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan, dr. sc. Siniša Krznar, Ivan Zvijerac - suradnici; organizator: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica; Institut za arheologiju, Zagreb; Društvo za povjesnicu i starine, Torčec; mjesto održavanja: Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9, Koprivnica)

Izložba je plod dugogodišnje međuinstitucionalne suradnje, a prikazuje rezultate arheoloških istraživanja u okolici Torčeca. Početkom 2016. godine „Arheološka zbirka obitelji Zvijerac“ dobila je status zaštićenog pokretnog kulturnog dobra RH, a izbor koje će se ovom izložbom predstaviti po prvi puta u nešto većem opsegu.

Izložba je osmišljena povodom 20. godina djelovanja Društva za povjesnicu i starine Torčec (čiji je začetnik upravo I. Zvijerac), a cilj koje je javnosti i struci na određeni način valorizirati njegov dosadašnji rad. Dobivanjem prvog javnog priznanja za dugogodišnju suradnju od strane Instituta za arheologiju u Zagrebu 2015. godine dodatno ga potvrđuje kao najvrjednijeg suradnika suvremene hrvatske arheologije.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 8.00 – 23.00 sati

## **KOPRIVNICA**

### **RENEŠANSNI BEDEMI KOPRIVNICE**

**21. svibnja 2016.**

**21.00 sat**

Događanje / Radionica: **Fotografska radionica Nicolò Sertorio "Renesansni festival: muzej, kulturni krajolik renesanse i turizam"** (voditeljica: Draženka Jalšić Ernečić ; organizatori: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, Turističke zajednice Koprivnice, Udruge Anno Domini, Koprivnica; mjesto događanja: Renesansni bedemi stare Koprivnice Koprivnica)

U Europskoj noći muzeja na ostacima renesansnih bedema stare Koprivnice američki fotograf Nicolò Sertorio održat će prigodnu fotografsku radionicu. Izrađivati će LARP (Life Action Role Play) fotografiju kao ekskluzivni i za javnost rijetko dostupni oblik fotografije. Sastavni dio događanja biti će članovi koprivničke udruge Anno Domini, koprivnički mušketiri i haramija, koji će izvesti igru s vatrom.

**Radno vrijeme:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 21.00 – 23.00 sata

## **KORČULA / BLATO**

### **BLATSKI FIŽULI – USTANOVA U KULTURI**

### **ETNOGRAFSKA ZBIRKA BARILO**

### **TURISTIČKA ZAJEDNICA OPĆINE BLATO**

**18. svibnja 2016.**

Manifestacija: **Putevima blatskih suhozida** (otvorenje: 18. svibnja 2016. u 19.30 sati; voditeljice: Ivana Sardelić, Maja Šeparović; organizatori: Blatski fižuli – ustanova u kulturi, Etnografska zbirka Barilo, Turistička zajednica općine Blato; mjesto održavanja: Gradski park, Blato)

Ovu godinu prvi dan manifestacije i službeno otvaranje programa biti će obilježeno postavljanjem miljokaza sa označenim nazivima gradovima i njihovim udaljenostima od Blata, s naglaskom na one gradove u kojima se nalazi najveći broj naših iseljenika u svijetu (Sydney/Perth, Sao Paulo, Zagreb, Sacramento...)

Uz prigodni glazbeno-zabavni program (klapa Koraja & klapa Kolajna) bit će postavljanje miljokaza u gradskom parku u Blatu.

Kroz daljnje aktivnosti te u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika – podružnica Split planirano je kontaktirati navedena društva Blačana/Hrvata i organizirati, uz njihovu pomoć, postavljanje jednakih miljokaza u sredinama u kojima žive, a na kojima bi, pored ostalih gradova i udaljenosti, bila navedena i udaljenost do Blata. U Blatu će se postavljanje miljokaza moći direktno pratiti putem Skype (Interneta).

U neposrednoj blizini miljokaza u gradskom parku u Blatu planira se naknadno postaviti i info tabla s destinacijama miljokaza.



**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 21.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 21.00 sati

**19. svibnja 2016.**

Manifestacija: **Dan otvorenih vrata etno zbirke Barilo / Prikupljanje sjećanja / oral history** (19. svibnja 2016., 19.30 – 22.00 sata; voditeljice: Ivana Sardelić; Maja Šeparović; organizator: Blatski fižuli – ustanova u kulturi, Etnografska zbirka Barilo, Turistička zajednica općine Blato; mjesto održavanja: Etno kuća Barilo, Blato)

**20.00 sati**

Događanje / Predavanje: **prof. dr.sc. Nikola Mirošević: „Kulturni krajolici“**

Prof.dr.sc. Mirošević održati će predavanje na zadanu temu s posebnim naglaskom na pojavu filoksere u Europi, značaj meja u vinogradarstvu, vinogradarstvo na otoku Korčuli, utjecaj na današnje društvo.

Prof. dr. sc. Nikola Mirošević rodio se u Blatu 1943. Diplomirao je na Poljoprivrednom fakultetu u Zagrebu na kojemu je stekao akademski stupanj magistra i doktora znanosti, a specijalizirao je u Francuskoj te studijski putovao diljem vinogradarskog svijeta. Predstojnik je Zavoda za vinogradarstvo i vinarstvo Agronomskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu bio je od 1987. do 2003.

Njegova glavna znanstvenoistraživačka aktivnost je biološka i tehnološka valorizacija autohtonih i introduciranih kultivara vinove loze, ali i drugi problemi vezani za uspješnost uzgoja i eksploataciju loze. Pokrenuo je i niz drugih projekata a važna je i njegova suradnja s tvrtkama proizvođačima grožđa i vina te strukovnim udrugama i mjerodavnim službama županija i općina. Osim toga aktivno je sudjelovao u organiziranju izložbi vina (Vino u Hrvata, Vinovita i dr.), te je radio niz drugih poslova važnih uz struku kojom se bavi za što je više puta nagrađivan.

**21. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: **Stari put za Prigradicu-kušaona Blato 1902.d.d.** (21. svibnja 2016. u 9.00 sati; voditeljice: Ivana Sardelić; Maja Šeparović; organizator: Blatski fižuli – ustanova u kulturi, Etnografska zbirka Barilo, Turistička zajednica općine Blato)

Odabir staze za našu planinarsko-turističku turu nije nimalo slučajna budući upravo ova staza predstavlja put koji je do 1912. godine i izgradnje ceste bio i glavna veza blatske luke Prigradice s Blatom. Prigradica je oduvijek bila najmilije kupalište Blačana. Sudbinska luka, mjesto veselja i tuge. Danas je Prigradica turističko mjesto koje je očuvalo autentičan ugođaj lučice koje rado dočekuje kako svoje domaćine tako i njihove goste.

Uz put su ostali suhozidi - jedinstveni spomenici - zidići građeni od prirodnog kamena čija je svrha bila zadržati male količine obradive zemlje kako ih ne bi odnijeli kiša i vjetar. Procjenjuje se da njihova ukupna duljina na samom području Blata prelazi duljinu opsega Zemlje i iznosi približno 60 000 kilometara.

Tura završava u prostorijama novo otvorene kušaonice Blata 1902 d.d.gdje će biti organizirana degustacija vina za sve sudionike.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 21.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 21.00 sati

## 23.svibnja 2016.

Događanje / Presentacija: „**Upoznajmo baštinu Blata – dočekajmo spremni naše goste**“ / **Turističko-edukativna tura - za najmlađe / za građane** (23.svibnja 2016. u 9.00 ili 10.00/17.00 sati; voditeljice: Ivana Sardelić; Maja Šeparović; organizator: Blatski fižuli – ustanova u kulturi, Etnografska zbirka Barilo, Turistička zajednica općine Blato

### 9.00 sati

#### **Sudionici: Dječji vrtić Blato i Dječji vrtić Majka Marija Petković Blato**

Sa ciljem podizanja svijesti o baštini, turizmu i stvaranjem pozitivnog odnosa prema kulturnoj baštini rodnog mjesta i same destinacije. Namjera je da se već od rane dobi upoznaju s ponudom destinacije sa naglaskom na kulturno-turističke elemente, te posebice kulturni krajolik, neprestano se povodeći idejom kako je cijela povijesna jezgra Blata jedan muzej na otvorenom.

### 10.00/17.00 sati (dva termina za građanstvo)

#### **„Upoznajmo baštinu Blata – dočekajmo spremni naše goste“**

Namijenjena prvenstveno privatnim iznajmljivačima i ostalim djelatnicima u turizmu sa ciljem podizanja kvalitete usluge te vrednovanja prirodne i društvene osnove za razvoj turizma destinacije sa naglaskom na kulturnu i prirodnu baštinu. Želi se potaknuti iniciranje doživljaja same povijesne jezgre Blata kao “muzeja na otvorenom”.

## **KORČULA / KORČULA**

### **GRADSKI MUZEJ KORČULA**

## 18. svibnja 2016.

Izložba: **Kliknulo mi je u vrtu! Web izložba fotografija vrta Foretić u Korčuli** (18. svibnja 2016., otvorenje 12.00 sati; voditelj: Sani Sardelić; mjesto održavanja: <http://www.gm-korcula.com/hr/>)

Vrt Foretić je zaštićeni spomenik parkovne arhitekture, smješten u starom predgrađu Korčule Borku, danas užem gradskom središtu. Jedinствен je primjer vrtne umjetnosti 18. stoljeća koji i danas ukazuje na to kako se ljudskim radom može skladno preoblikovati prirodni okoliš. Zaštićen je 1963. godine. Sačuvana barokna arhitektura vrta, pergole, šetnice, terasasta struktura, prepoznatljivo tipično raslinje, vrtni ukrasi, kipovi, odmarališta, kao i funkcionalni gospodarski elementi dodavani tijekom vremena, obilježja su ovog iznimnog primjera krajobraza. Zahvaljujući obitelji Foretić, negativni na staklu darovani Arhivskom sabirnom centru Korčula –Lastovo, omogućili su nam uvid u to kako je vrt izgledao početkom 20. stoljeća, kada su u pitomom okružju njegovi vlasnici svakodnevno uživali, a recentne fotografije otkriće nam sadašnje stanje vrta.

### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 18.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 12.00 sati

**KORČULA / VELA LUKA**  
**MUZEJSKE ZBIRKE CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: **Šibenska priča Roberta Andrejaša** (18. svibnja – 2. lipnja 2016., otvorenje u 20.00 sati; autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža; organizatori: Muzej Moslavine Kutina, Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec; mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine, Trg kralja Tomislava 13, Kutina)

Fotografije o Šibeniku Roberta Andrejaša govore dovoljno same za sebe. Autor je svojim fotoaparatom dokumentirao sve o Šibeniku. Kroz njega i preko njega ovaj Grad živi i u udaljenim prostorima. Dah šibenskih motiva nije samo fotografiran uhvaćen u jednom trenu titraja, već dugovoječno prenosi impresije. Ovom Izložom autor šalje poruke o jednom Gradu i njegovim voltima i tvrdavama, o onome što ga čini Gradom. A to je duša Grada koja kroz čudne fotografske vizure mnogim detaljima proviruje kroz prozore, vrata, otvore, ulice koje bilježi Andrejašev fotoaparat govoreći tišinom morske razigranosti. Čudesna šibenska priča se odvija na fotografijama kroz razdoblje od sedam godina. Prošlost Šibenika, čijih nekih detalja možda više i nema, jer se nisu mogli suprostaviti naletima graditeljske ekspanzije i čovjekovog neosjećaja za drage detalje, objekte i areale upravo zbog toga i proizvodi brigu za budućnost. Prikazana na fotografijama Roberta Andrejaša ova priča ima velikog utjecaja na naš svakodnevni život. Izložba pokazuje da koliko god se mislilo da okolnosti šamaraju, čovjek je uzrok svega što mu se događa, i dobrog i lošeg. A Šibeniku se kroz Šibensku priču Roberta Andrejaša desila mnogodobra strana tretiranja života u, ne tako davnom, prošlorn i sadašnjem trenutku. Svojim smjelim, ekspresivnim i umirujućim umjetničkim izrazom autor izložbe ostavlja jako puno prostora za sadašnjost i budućnost i neke nove očaravajuće, fotoaparatom uhvaćene trenutke grada ispod Šubićevca.

Robert Andrejaš rođen je 1966. godine, magistar je umjetnosti iz područja produkcije, asistent za uže umjetničko područje "Produkcija" na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli i producent za radijski i televizijski program Radio televizije Tuzlanskog kantona. Do danas je radio kao producent za kulturno-zabavni, informativno-politički i obrazovno-dokumentarni program, na ukupno 16 emisija.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 1.00 - 15.00 sati

**KRAPINA**  
**MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Priredba: **Žive slike krapinske prapovijesti na Nalazištu Hušnjakovo** (18. svibnja 2016. od 11.00 - 15.00 sati; voditelj: Sebastijan Barilar; mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca - Nalazište Hušnjakovo, Krapina)

Posjetitelje Muzeja krapinskih neandertalaca će 18. svibnja, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, na Nalazištu Hušnjakovo dočekati žive slike iz života krapinskog pračovjeka. Na mjestu pronalaska najveće svjetske zbirke kostiju neandertalaca, kostimirani djelatnik Muzeja će posjetitelje upoznati sa životom krapinskog pračovjeka te prezentirati vještine izrade kamenih alatki i paljenja vatre na prapovijesni način.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 - 19.00 sati

**KRIŽEVCI****GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI****18. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: **Šetnja kalničkim utverdama** (18. svibnja 2016., od 19.00 – 20.30 sati; voditelj: mr.sc. Lana Okroša Rožić i Ozren Blagec; mjesto održavanja: Likovna galerija, Trg A. Nemčića 6/1, Križevci).

Povodom obilježavanja ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja kustosi Gradskog muzeja Križevci održat će predavanja pod nazivom "Šetnja kalničkim utverdama" kojima će biti obuhvaćeni stari gradovi Veliki Kalnik i Mali Kalnik te utvrde Paka i Čanjevo.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2016.: 8.00 – 19.00 sati

**KUMROVEC****MHZ- MUZEJ "STARO SELO" KUMROVEC****18. svibnja 2016.**

Događanje / Priredba: **Kliknite s Muzejem "Staro selo" Kumrovec / Papirnate rože i rožice / Program** (18. svibnja 2016.; vrijeme održavanja: 9.00 - 16.00 sati; mjesto održavanja: MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec, Kumrovec bb, Kumrovec).

Programom Kliknite s Muzejem "Staro selo" Kumrovec želimo Vam predstaviti ljepotu očuvane tradicijske arhitekture koja se sjedinila sa lagano brežuljkastim pejzažom kumrovečkoga kraja. Otkriti očuvane tradicijske stambene i gospodarske objekte koji na impresivan način prikazuju obrte i običaje Hrvatskog zagorja sa kraja 19. i početka 20. stoljeća, a u kojima će Vas dočekati majstori, poznavatelji tradicijskih znanja i vještina. Šećući kroz jedinstven prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec moći ćete upoznati očuvane tradicijske vrtove u kojima su iznikle različite vrste tradicijskog raslinja. Čaroban svijet tradicijskog cvijeća moći ćete upoznati u našim vrtovima, ali i na impresivnoj izložbi Papirnate rože i rožice kojom ćemo prikazati bogatstvo izrade tradicijskih ukrasa od kreppapira.

Događanje / Priredba: **Završna svečanost 21. edukativne muzejske akcije. / EMA** (18. svibnja 2016.; vrijeme održavanja: 11.00 sati; voditelji: Tatjana Brlek, Jelena Hotko, Danko Dujmović; organizator: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec, HMD-Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju; mjesto održavanja: MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec, Kumrovec bb, Kumrovec)

I ove je godine EMA za vrijedne posjetitelje muzeja osigurala nagrade. Kupone koje ste poslali na adresu: Muzej "Staro selo" Kumrovec, Ulica Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec s naznakom za 21. EMA-u ili ga sami donesete na istu adresu do 11.00 sati na Međunarodni dan muzeja te ga predate u suvenirnici Muzeja imati ćete prilike sudjelovati u gradnom izvlačenju.

Imena sretnih dobitnika bit će objavljena na mrežnim stranicama Hrvatskog muzejskog društva ([www.hrmud.hr](http://www.hrmud.hr)). Nagrade će svim dobitnicima uručiti osobno ako budu prisutni ili će Vam biti dostavljene poštom.

**KUTINA**  
**MUZEJ MOSLAVINE**

**19. svibnja 2016.**

**19.30 sati**

Izložba: **Vinorela** (19. svibnja 2016., otvorenje u 19.30 sati; mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine, Kutina)

Što je vinorel? Vinorel je stara, gotovo izumrla tehnika slikanja (crnim) vinom, odnosno miješanjem crnog vina s vodom., kupinovim talogom i drugim dodacima za pigmentaciju. Vrlo je sličan akvarelu. Koliko god je to stara tehnika, ipak je za većinu ljudi ova tehnika je novitet. Jer vino služi istovremeno kao boja, ali i kao i inspiracije jer se može popiti čašu vina dok se slika, a kistovi se ne trebaju ispirati.

Muzej Moslavine već niz godina organizira vinsku radionicu Vinorel u sklopu Izložbe vina –MoslaVINA. Ovo je odmak u organizaciji ove značajne manifestacije na kojoj su priređivane razne likovne izložbe na temu vina, vinogradarstva i podrumarstva, predavanja s nastupom skupina koje izvode vinske napjeve, pa sve do radionice vinorela. Ove godine na radionicu vinorel odazvali su se profesionalni i neprofesionalni likovni stvaraoci iz Zagreba, Kutine, Nove Gradiške, Garešnice i to Lešić, Subić, Gereci, Milat... / Želimir Šiško, Božidar Špikić, Miroslava Pavlović, Vlatka Vidiček Dam, Dunja Koruga, Jadranka Del Ponte, Branka Vrbanić i Ruža Vukadin.../.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:**

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:**

**20. svibnja 2016.**

**18.00 sati**

Događanje / Predavanje:

**Jasmina Uroda Kutlić: Kulturni krajolik na primjeru Lonjskog polja**

**Mladen Mitar: Lonjsko polje - oaza kontemplacije i umjetničke inspiracije**

**Slavica Moslavac: Tradicijska arhitektura**

(20. svibnja 2016. u 18.00 sati; mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine, Kutina)

**MALI LOŠINJ**  
**LOŠINJSKI MUZEJ**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: **Sakralna topografija cresko-lošinjskog arhipelaga** (18. svibnja 2016. u 19.30 sati; voditelj: Marijana Dlačić, kustosica; Lošinjski muzej, palača Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj)

Predavanje će se temeljiti na istraživanju Cresko-lošinjskog otočja je poznatog po svojim mnogobrojnim crkvicama razasutim po naseljenim mjestima, nerijetko teško pristupačnim područjima. Iako su mnoge zapuštene ili gotovo razrušene, danas su one atrakcija posjetiteljima ovog otočja, a njihov turistički potencijal još uvijek nije dovoljno iskorišten.

Materijal će biti tiskan u publikaciji pod nazivom „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“, a biti će postavljena i istoimene izložba (25. svibnja - 24. srpnja 2016.)

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:**

Palača Fritzi, Mali Lošinj: 10.00 -13.00, 18.00 – 20.00 sati

Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj: 10.00 – 13.00 sati

Arheološka zbirka Osor: 9.00 – 14.00 sati

**NAŠICE**

**ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: *Dječji likovni radovi "Moj grad"* (18.- 31. svibnja 2016., otvorenje u 19.30 sati; autorica stručne koncepcije: Marina Lazar; mjesto održavanja: Zavičajni muzej Našice, Trg dr. Franje Tuđmana 5, Našice

Na izložbi će biti predstavljeni radovi učenika našičkih osnovnih škola i dječjih vrtića, s temom "Moj grad" (prepoznatljive građevine i vedute Našica, kulturni krajolik našeg zavičaja). Izložbu su osmislili voditelji Dječjeg gradskog vijeća Grada Našica, a izložba će biti i prodajna. Prikupljena sredstva bit će iskorištena u humanitarne svrhe.

Na izložbi će Zavičajni muzej Našice proglasiti i tri najuspješnije fotografije nastale tijekom programa muzejsko-edukativne akcije „Budi i ti vitez Bedemgrada“ (održana 14. svibnja 2016.) Fotografi će biti nagrađeni izdanjima i suvenirima ZMN.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 - 20.30 sati

**NOVIGRAD**

**MUZEJ / MUSEO LAPIDARIUM**

**18. svibnja 2016.**

**18.00 sati**

Izložba: Damir Fabijanić: *Dijalog o ljepoti vrtova - Dubrovački ljetnikovci* (18. svibnja - 18. lipnja 2016., 18.00 sati; voditelji: Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, Branko Metzger Šober; mjesto održavanja: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8a, Novigrad - Cittanova

Dijalog o ljepoti vrtova: Dubrovački ljetnikovci, izložba je majstora hrvatske fotografije s motivima o kulturi ladanja na hrvatskome jugu.

### 18. svibnja 2016.

Izložba: Toni Buršić: **Briškula istrijanska** (18. svibnja - 18. lipnja 2016., 18.00 sati; voditelji: Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, Branko Metzger Šober; mjesto održavanja: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8a, Novigrad - Cittanova

Na Međunarodni dan muzej predstavljamo mladog novigradskog ilustratora Tonija Buršića, diplomanta na ALU u Ljubljani, koji je posebno za Muzej ilustrirao i oblikovao novu inačicu karata tzv. „Briškule Triestine“ prilagodivši likovne elemente i rječnik istarskome dijalektu i tradicijskoj umjetnosti.

Nakon predstavljanja radnih tabli ilustracija mladog umjetnika, u muzejskom prostoru održati će se turnir u briškuli na koji će biti pozvani svi dobni uzrasti Novigrada. Ambijent održavanja turnira činit će kultura stola i pića. Na taj način, spojem dviju geografskih točaka, Dubrovnika i Novigrada, želimo spojiti dva povijesna i kulturološka, u osnovi, različita pristupa kulturi stola, ladanja i igre.

Događanje / Presentacija: Novi strip Tonija Buršića „Izgubljen u Ljubljani“  
Ilustrativano i humoristično govori o studentu iz Novigrada koji se baš i ne snalazi u velikom gradu.  
(Izdavač: Stripburgera, Ljubljana)

Nakon otvorenja izložbe odražat će se „Turnir u muzejskoj briškuli“.

### 21. svibnja, 2016.

Događanja / Igra: „**Muzejski turnir u briškuli**“ (21. svibnja 2016., 18.00 sati; voditelji: Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, Branko Metzger Šober; mjesto održavanja: Muzej - Museo Lapidarium, Veliki trg 8a, Novigrad - Cittanova

Na trunir u briškuli biti će pozvani svi dobni uzrasti Novigrada. Ambijent održavanja turnira činit će kultura stola i pića.

#### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 18.00 - 22.00

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 18.00 - 23.00

## OPATIJA

### HRVATSKI MUZEJ TURIZMA

Opatija je danas grad impresivnih prizora, kadrova kulturnog krajolika, prepoznatljiv po svojoj turističkoj povijesti. Park Angiolina, pročelja vila, šetnice, tržnica... Ulična ili konceptualna fotografija? Nostalgija ili paradoks susreta prošlosti i sadašnjosti? Tražimo vaš osobit, drugi pogled.

Događanje / Natječaj: **Opatija na drugi pogled** (30. travnja 2016.; žiri: Zdravko Kopas, umjetnički direktor natječaja, nagrađivani fotograf i član HDLU, Katarina Mažuran Jurešić, ravnateljica; Hrvatski muzej turizma, Opatija; organizacija: Grada Opatije i Hrvatskog muzeja turizma, Opatija)

Uvjeti natječaja: Na natječaj se šalju radovi Opatije snimljeni u posljednje dvije godine.

## 18. svibnja 2016.

Izložba: ***Opatija na drugi pogled*** (18. svibnja 2016.; Švicarska kuća, Opatija)

Na izložbi će biti izloženi najkvalitetniji radovi odabrani na provedenom natječaju na temu Park Angiolina. Najbolji radovi će biti i nagrađeni.

### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 20.00 sati

## OSIJEK

### MUZEJ SLAVONIJE

## 18. svibnja 2016.

### Muzej Slavonije

Događanje / Presentacija: ***QR kodovi Muzeja Slavonije***

Posjetiteljima će biti predstavljen promotivni letak Muzeja tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku te QR kodovi Muzeja. Oni će biti postavljeni na zgradu Magistrata i zgradu Glavne straže. Na ulazu u zgrade Muzeja volonteri će demonstrirati kako se skeniranjem QR kodova, pomoću mobilnih uređaja i aplikacija, posjetitelj može informirati o povijesti dviju zgrada. Izuzetno nam je zadovoljstvo najaviti kako će muzejski program uveličati hostese Karolina i programski partneri Glazbena škola Franje Kuhača Osijek i neprofitne udruge Phonogram i Plantaža.

### Zgrada Magistrata

**18.00 – 18.45**

Izložba: ***Izložba Zbirke ručnih satova Muzeja Slavonije*** (uz izložbu „Soljeće ručnog sata“)

Događanje / Predavanje: ***Andreja Šimičić, MS: Zbirka ručnih satova Muzeja Slavonije***

**18.00 – 21.00**

Događanje / Priredba: ***Instrumentom kroz Muzej***

Prigodan glazbeni program učenika Glazbene škole Franjo Kuhač u Osijeku.

Događanje / Ostalo: ***„Osječko slatko“***

Degustacija proizvoda Karoline Kraš.

### Zgrada Glavne straže

**18.00 – 21.00**

Događanje / Ostalo: ***Muzejska knjižnica i knjižara***

Kutak za posjetitelje u kojem mogu čitati i/ili kupiti muzejske publikacije.

Događanje / Radionica: ***„Paper Girl – Muzej u Tvrdi“***

Udruga Plantaža, kreativna radionica izrade kolaža na temu "Muzej i kulturni krajolik" za najmlađe, koju vode likovni umjetnici.

Događanje / priredba: ***Phonogram***



Ambijentalna večer uz DJ-a.

Događanje / Ostalo: „**Osječko slatko**“

Degustacija proizvoda Karoline Kraš. 10.00 – 21.00 sati

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 21.00 sati

## **OTOČAC**

### **MUZEJ GACKE**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: ***Gacke mlinice i pilane: retrospektiva / Edukativni letci „Gacke mlinice i pilane: oblikovanje prostora*** (18. svibnja - 20. lipnja 2016.; autori stručne koncepcije: Snježana Bogdanić i Nada Avsec; organizator: Muzej Gacke, Otočac; Gacko pučko otvoreno učilište Otočac; mjesto održavanja: Majerovo vrilo - izvor rijeke Gacke u mjestu Sinac nedaleko Otočca)

Izvori rijeke Gacke u naselju Sinac, desetak kilometara udaljeni od Otočca, zaštićeni su kao hidrološki spomenik prirode, no prostor oko izvora nije oblikovala samo priroda, već i čovjek. Do danas, od nekada 60-ak mlinica dobro sačuvani i korisnicima prilagođeni samo su oni u Sincu, posebice na izvoru zvanom Majerovo vrilo. Upravo ova baština predstavlja izniman primjer suživota čovjeka i prirode, tj. krajolika koji baštini elemente tradicijske gradnje i nekadašnje kulture življenja usko vezane uz geografske i biološke karakteristike prostora.

Uz izložbu biti će izrađeni edukativni letci.

Za lokalno stanovništvo biti će osiguran besplatan prijevoz do Sinca.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 08.00 – 15.00 sati

## **PAZIN**

### **ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE - MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: ***Predstavljanje kataloga „Zbirka arhitekture i opreme kuće***“ (18. svibnja 2016. u 18.30 sati; voditeljica: Tanja Kocković Zaborski; mjesto održavanja: Pazinski kaštel, Pazin

Povodom Međunarodnog dana Muzeja u Etnografskom muzeju Istre / Museo etnografico dell'Istria biti će predstavljen katalog *Zbirke arhitekture i opreme kuće* kustosice Muzeja Tanje Kocković Zaborski.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10:00 - 20:00 sati

## PAZIN

### MUZEJ GRADA PAZINA

**18. svibnja 2016.**

Izložba: **Muzejski krajolici / Izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina** (18. svibnja - 8. srpnja 2016., otvorenje u 19.00 sati; autorica stručne koncepcije: Maja Zidarić; organizator: Muzej grada Pazina; mjesto održavanja: Pazinski Kaštel, izložbeni prostor EMI, 2. kat)

Izložbu čini 14 radova iz Galerijske zbirke Muzeja povezanih zajedničkim nazivnikom – krajolikom. Od ukupnog broja radova većina pripada razdoblju Motovunskih likovnih susreta (odnosno, Prvog i Trećeg susreta koji su temom vezani uz urbani, kulturni, muzejski krajolik) a preostali broj čine krajolici odabrani proizvoljnim izborom autorice.

Izložba je popraćena pozivnicama, plakatima i katalogom izložbe na hrvatskom i engleskom jeziku. Nakon zatvaranja izložba seli u motovunsku galeriju „Pet kula“.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10:00 - 20:00 sati

## PETRINJA

### POU HRVATSKI DOM PETRINJA - GALERIJA "KRSTO HEGEDUŠIĆ"

**18. svibnja 2016.**

Izložba: **Vera Fischer: "Cvijeće i necvijeće"** (18. svibnja - 18. lipnja 2016.; otvorenje: 19.00 sati; mjesto održavanja: POU Hrvatski dom Petrinja - Galerija "Krstó Hegedušić", Šetalište J. J. Strossmayera 1, Petrinja)

Vera Fischer (Zagreb, 27. siječnja 1925. - Zagreb, 14. srpnja 2009.) studirala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu od 1947. kod profesora Grge Antunca i diplomirala 1951. u klasi prof. Vanje Radauša. U ciklusu erotskih crteža iz 1961. nalazi se zametak mnogih kasnijih slikarskih motiva. Godine 1968. radi zapažene fotokolaže, te istodobno slika i izlaže "Cvijeće i necvijeće", koje oblikuje u duhu Flower-Power, odnosno slika svoje žene-lutke. Godine 1989. sanja Križ pomirenja i posvećuje se radu Svjetske Konferencije Religija za mir u svijetu, u čemu ustraje do smrti 2009.

Događanje / Priredba: **Nastup HPD "Slavulj" Petrinja – MVA "Petrinjski slavulji".**

## POŽEGA

### GRADSKI MUZEJ POŽEGA

**18. svibnja 2016.**

**17.00 – 19.00 sati**

**Događanje /Igraonica: Ajmo se igrat!** (18. svibnja 2016. od 17.00 – 19.00 sati; voditelji: Ljiljana Marić, Slavica Jelić, Snježana Potočnjak, Blanka Berger; mjesto održavanja: Trg Svetog Trojstva - između Gradske

kuće, Franjevačkog samostana i Gradskog muzeja Požega)

Glavni požeški trg, mjesto vjekovne razmjene dobara, mišljenja, susreta svih generacija, kao kulturna jezgra i konstanta grada Požega idealno je mjesto za prisjećanje društvenih igara kroz povijest do današnjih dana.

Građani svih generacija su pozvani uključiti se u razne igre (Školica, Gumi gumi, Išla majka s kolodvora, Graničar, Širišape, Klikeranje...), u želji prisjećanja, te prenošenja znanja i vještina. Cilj je podsjetiti na važnost druženja djece kroz igru na otvorenom prostoru i svježem zraku, te osvještavanje trga kao povijesnog krajolika kojemu treba vratiti njegovo izvorno značenje susreta i komunikacije, zbog čega će biti parkiralište biti ispražnjeno i promet zaustavljen.

#### **17.00 – 20.00 sati**

Dođanje / Presentacija: **Vodstvo kroz izložbu Etnografskog muzeja u Zagrebu "Dječje igračke iz hrvatske baštine"** (18. svibnja 2016. od 17.00 – 20.00 sati; mjesto održavanja: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega)

Razgledavanje gostujuće izložbe Etnografskog muzeja Zagreb Dječje igračke iz hrvatske baštine uz stručno vodstvo i mogućnost sudjelovanja posjetitelja svih uzrasta u muzejskim igraonicama.

#### **17.00 – 21.00 sat**

Događanje / Ostalo: **Ajmo se darivat!** (18. svibnja 2016. od 17.00 – 21.00 sat; voditelji: Dubravka Matoković i Tatjana Pajker Engelmann; mjesto održavanja: Trg Svetog Trojstva – ispred muzeja) Prodavati će se personalizirane igračke. Ova jedinstvena prodaja će biti prigoda svim građanima da se opskrbe s vrijednim i zanimljivim darovima za razne prigode. Prodaja na nekoliko štandova podsjetit će na nekadašnje sajmove koji su se održavali na istom mjestu.

#### **19.00 sati**

Događanje / Ostalo: **Ajmo večerat!** (18. svibnja 2016. u 19.00 sati; voditeljice: Maja Žebčević Matić, Ruža Soldo; mjesto održavanja: Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega)

Asociranje na nekadašnje jednostavne večere od domaćih namirnica (kruh, mast, pekmez....) kojima su nakon provedenog dana u igri i zabavi na požeškim ulicama i trgovima majke dočekivale svoju djecu. Cilj je osvijestiti važnost laganog večernjeg obroka nakon potrošene energije zdravom igrom na svježem zraku.

#### **20.00 – 21.00 sat**

Događanje / Ostalo: **Ajmo na ples!** (18. svibnja 2016. od 20.00 – 21.00 sat; voditelji: Marina Mihelčić, Boris Knez; organizatori: Gradski muzej Požega, Plesni Studio Marine Mihelčić; mjesto održavanja: Trg Svetog Trojstva, Požega)

Ples kao društvena igra odraslih koji se u povijesnom prostoru glavnog trga nekada odvijao u tadašnjem hotelu „K zlatnom janjetu“. Ubrzanim tečajem plesnih koraka standardnih europskih i latino američkih plesova, posjetitelje ćemo podsjetiti na nekadašnje plesne tečajeve koje su organizirala pojedina požeška društva, a završavala su plesnim balom. Cilj je završiti Međunarodni dan muzeja uz zajedničku pozitivnu energiju i obnovljenu naviku druženja u otvorenim javnim prostorima.

Događanje / Ostalo: **Ajmo na spavanje!** (18. svibnja 2016. u 20.00 sati; mjesto održavanja: Trg Svetog Trojstva – ispred Gradskog muzeja Požega)

Priča Požežanke Zlate Kolarić Kišur iz knjige „Moja Zlatna dolina“ koja asocira na njezino djetinjstvo provedeno u Požegi i njezinim sjećanjima vezanim uz glavni požeški trg. Cilj je potaknuti roditelje na druženje s djecom prije spavanja uz priču.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 11.00 – 21.00 sati

**PRELOG****MUZEJ „CROATA INSULANUS“****18. svibnja 2016.**

Izložba: **Mirisna platna / Barbara Percač i Vesna Martinjak** (18. svibnja - 16. srpnja 2016.; voditelj: Iva Kožnjak; mjesto održavanja: Muzej „Croata insulanus“, Glavna 33, Prelog)

Međunarodni dan muzeja 2016. u Muzeju „Croata insulanus“ u Prelogu obilježiti će se izložbom slika pod nazivom "Mirisna platna" slikarice Barbare Percač i Vesne Martinjak. Članice Likovne sekcije Podravka 72 iz Koprivnice, Barbara Percač i Vesna Martinjak u Muzeju će unijeti latice cvijeća na svojim slikama. Za Međunarodni dan muzeja okrenule su se slikanju krajolika, obasipanog cvijećem u proljeće. Akcijom oslikavanja zidova na školskom dvorištu "Zid umjetnosti", Muzej seli na otvoreno, ovom izložbom slikarice će dašak uređenog okoliša donijeti na svojim platnima u Muzej.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 - 14.00, 18.00 – 20.00 sati

**PRIGORJE BRDOVEČKO****MUZEJ BRDOVEC****18. svibnja 2016.**

Događanje / Ostalo: **Dan otvorenih vrata Muzeja Brdovec** (18. svibnja 2016., 8.00 - 20.00 sati)

Izložba: Stalni postav

Izložba: Drage Jančića (29. ožujka - 31. svibnja 2016.)

Događanje / Radionica: Razgovor s Dragom Jančićem, likovni umjetnik iz Prigorja

**21. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: **Našim krajem** (18. svibnja 2016., 8.00 sati; voditelji: Silvija Limani, Nikolina Kordić;

Jednodnevni izlet u bližu okolicu započeti će posjetom zbirkama Muzeja. Potom posjetitelji kreću na upoznavanje kulturnog krajolika i vlastite često zanemarene baštine. Posjetit će se dvorci Lužnica, Januševec i Laduč, barokna župna crkva Sv. Vida u Javorju, te župna crkva Pohoda BDM u Mariji Gorici. Po prvi puta javnost će biti upoznata i s antičkim arheološkim lokalitetom Drenje-Laduč, gdje se u budućnosti planira uređenje arheološkog parka.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016. :** 8.00 - 20.00 sati

**16. svibnja 2016.**

**12.00 sati**

Događanje / Predavanja: AMI i kulturni krajolici (predavači: Čuka/Budim, Mihovilić, Zlatunić, Ujčić) (16. svibnja 2016. u 12.00 sati; mjesto održavanja: Arheološki muzej Istre - Galerija C8, Cararrina 8, Pula)

Dr.sc. Kristina Mihovilić: *Prapovijesne gradine u krajoliku Istre*

Maja Čuka/Žan Budim: *Prikaz istraživanja sa lokaliteta AMI zgrada 2015/2016 uz poveznicu mijenjanja krajolika grada Pule u histarskom razdoblju*

Željko Ujčić: *Ranokršćanske i ranosrednjovjekovne crkve u kontekstu urbanističkog razvoja Pule*

Romuald Zlatunić: *Kratki pregled razvoja neolitika i distribucije neolitičkih nalazišta na području južne Istre*

**17. svibnja 2016.**

**11.00 sati**

Događanja / Presentacija: *Monografije Temporis Signa* (MIK 26)

Izložba: *Grafike Škole primijenjenih umjetnosti u Puli* (Galerija C8, Pula )

**Galerija C8, Pula**

**18. travnja 2016.**

**11.00 sati**

Događanje /Predstavljanje: Monografije Luke Bekića: Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana (MIK 27)

**Malo rimsko kazalište**

**18. svibnja 2016.**

**9.00 - 15.00 sati**

Događanja / Presentacija: Stručno vodstvo : Silvana Petešić)

**Arheološki muzej Istre - Cararrina 8, Pula**

**18. svibnja 2016.**

C4 – vitrina mjeseca – Dvojna vrata - promjene urbanog krajolika Pule tijekom 19. stoljeća (voditeljica: Katarina Zenzerović)

**20. svibnja 2016.**

**12.00 sati**

Izložba: *Arheologija Vodnjanštine* (20. svibnja - 20. lipnja 2016.; otvorenje u 12.00 sati; autorica: Giulia Codacci Terlević; mjesto održavanja: Arheološki muzej Istre - Galerija C8, Cararrina 8, Pula)

## 21. svibnja 2016.

Događanje / Presentacija: **Muzej pod morem – podmorska arheološka staza** (21. Svibnja 2016 od 9.00 - 17.00 sati ; voditeljica: Ida Koncani Uhač; Bijeca/Medulin

U suradnji s ronilačkim klubovima, prezentacija podmorske arheološke staze u Bijeca u Medulinu.

## PULA

### MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA

## 18. svibnja 2016.

Događanja / Presentacija: **Stara tiskara / Kulturni krajolik Pule** (18. svibnja 2016. Idejni koncept: Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica Muzeja – kustosica; edukativna vodstva i pedagoški sadržaji uz izložbu: Iva Gašparić, muzejski pedagog)

Komunikacijom s posjetiteljima predstavlja se kroz vizuru kulturnog krajolika sadržaji vezani uz izložbu te paralelno upoznaje se sa zanimljivom prošlošću zgrade u kojoj danas Muzej djeluje. Funkcija se mijenjala i to od prvobitne vojne upotrebe, preko raznih proizvodnih funkcija te se je usmjerila ka kulturnim sadržajima i muzejsko - galerijskoj djelatnosti. Danas je ono mjestom koje se na svojevrsan način svojim dugogodišnjim aktivnim djelovanjem preobrazio u nezaobilaznu rutu kulturnih krajolika u lokalnom, regionalnom, nacionalnom, pa i međunarodnom kontekstu.

### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 21.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 - 21.00 sati

## PULA

### POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE - MUSEO STORICO E NAVALE DELL' ISTRIA

## 18. svibnja 2016.

### **18.00 – 18.30 sati**

Događanje / Predavanje: **Mario Turić, prof.: Wilhelm Konrad Röntgen – X zrake**

### **18.45 – 19.45 sati**

Događanje / Predavanje: **Korado Korlević, prof.: Herman Potočnik Noordung i njegove ideje**

### **20.00 – 20.30 sati**

Događanje / Predavanje: **Igor Macuka, prof. i Ivan Popčević, prof.: Kako smo poletjeli u svemir?**

### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 - 20.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 8.00 - 20.00 sati

**18. svibnja 2016.**

**10.00 sati**

Događanje / Presentacija: **Stručno vodstvo po izložbi "(R)evolucija u Muzeju grada Rijeke"** (18. svibnja 2016. u 10.00 sati; autor stručne koncepcije: Ema Aničić, Marija Lazanja Dušević; mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Muzejski trg 1/1, Riejska)

Ovom izložbom će se nakon nekoliko desetljeća postojanja Muzeja grada Rijeke osvrnuti na stare revolucije i interpretaciju istih kroz izložbu pod nazivom „Revolucija u Muzeju grada Rijeke“. Izložba je strukturirana kroz četiri tematske cjeline. Muzej narodne revolucije je temelj za predstavljanje prvih dviju cjelina nazvanih Revolucija proletarijata (Narodno-oslobodilačka borba) i Propaganda. Sljedeća tematska cjelina prati nešto kasnije vremensko razdoblje i nosi naziv Stvaranje kulta ličnosti. Ovaj dio koncepta pripremljen je u suradnji s Muzejom historije Jugoslavije iz Beograda i oslanja se na njegovu izložbu Velika iluzija.

Kao završna etapa izložbe, i dio koji ne spada u fundus Muzeja narodne revolucije, postavljen je koncept Druga strana komunističke ideologije. Svojevrsni epilog izložbe satkan je od umjetničkih interpretacija Golog otoka, kao jednog od mučnih djela komunističkog režima, prema viđenjima studenata Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci i drugih slobodnih umjetnika.

Pristup temi Golog otoka nešto je drugačiji samim time što su radovi dio suvremene umjetnosti. I dalje se zaobilazi povijesno-politički kontekst, a fokus je stavljen na impresiju umjetnika. Na taj način posjetitelj izložbe svjedoči umjetnikovu reakciju, audio – vizualnu impresiju kao odgovor, a možda i kontekst za neka buduća promišljanja, o fenomenu Golog otoka.

**12.00 – 14.00 sati**

Događanje / Radionica: **(R)evolucija u Muzeju grada Rijeke – radionica** (18. svibnja 2016. od 12.00 - 14.00 sati; voditeljice: Ema Aničić, Marija Lazanja Dušević; mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Muzejski trg 1/1, Riejska)

Radionica za djecu u skolpu izložbe (R)evolucija u Muzeju grada Rijeke, obuhvaćati će nekoliko načina interaktivnog rada s učenicima različitog uzrasta. Zbog toga smo u program uvrstili tri osnovne vrste rada s učenicima bazirane na tri interaktivna pristupa; potraga za blagom, likovna radionica i ex cathedra predavanje te vodstvo po izložbi.

Muzej grada Rijeke nekada je nosio ime Muzej narodne revolucije. Nakon nekoliko desetljeća postojanja Muzeja grada Rijeke osvrćemo se na stare revolucije i interpretaciju istih kroz izložbu pod nazivom (R)evolucija u Muzeju grada Rijeke.

**12.00 sati**

Događanje / Forum: Industrijska baština i turizam / „Izazovi i mogućnosti uključivanja u Europske rute industrijske baštine“ (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; predavač: Hildebrand de Boer; organizator: Turistička zajednica Kvarnera, Udruga Pro torpedo Riejska; mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Muzejski trg 1/1, Riejska)

Forum se organizira kao uvod VII. međunarodnoj konferenciji o industrijskoj baštini, koja se u Rijeci održava od 19. – 21. 5. 2016. godine, kada se obilježava 150. godina izuma riječkog torpeda, prvog na svijetu. Predavač: Drs. Hildebrand de Boer, Nizozemska, direktor HollandRoute Foundation

## 19. svibnja 2016.

Izložba: **Prvi na svijetu - 150 godina riječkog torpeda** (19. svibnja 2016. - 21. prosinca 2016. otvorenje: 18.30 sati; autor stručne koncepcije: Goran Pernjek , Ivo Mileusnić; organizator: Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja; mjesto održavanja: Žabica 4 – željezničko skladište, Rijeka

Muzej grada Rijeke i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja otvaraju vrata zbirke torpeda, torpednih cijevi, žiroskopa i jedinstvenih tvorničkih prototipova nerealiziranih izuma. Izvornim predmetima, maketama, filmovima i projekcijama dočaravamo više od stotinu godina povijesti izuma i tehnološkog čuda kojim se Rijeka proslavila u svijetu.

## 21. svibnja 2016.

Događanje / Presentacija: **Stručno vodstvo po izložbi „Prvi na svijetu – 150 godina riječkoga torped“** (21. svibnja 2016. u 19.00 sati; organizator: Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja; mjesto održavanja: Žabica 4 – željezničko skladište, Rijeka

Izložba: **Kronologija prikupljanja torpeda 2006.-2016. - Fotografski podsjetnik** (21. svibnja 2016. u 20.00 sati; organizator: Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja; mjesto održavanja: Žabica 4 – željezničko skladište, Rijeka).

### Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 19.00 - 23.00 sata

## RIJEKA

### MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

## 18. svibnja 2016.

Izložba: **Josip Pino Ivančić / Materijalno.st** (18. svibnja 2016.: 11.00 - 20.00 sati; Muzej moderne i suvremene umjetnosti - Mali salon)

U Rijeci je Ivančić posljednji puta viđen s radom Bez-DOM-ni koji je nastao u suradnji s beskućnicima u sklopu umjetničkih intervencija u javnom prostoru (Spjalica 2014.). Sa Materijalno.sti se iznova bavi sirovim aspektima svakodnevice, u njoj pronalazeći ona tjeskobna, ali naprosto životna veziva koja se ne daju svesti pod kvantitativne kriterije i logiku jačeg zbroja. Tako i osnovnu građu izložbe čine odbačeni potrošni materijali koji se recikliraju i transformiraju doimajući se poput strašila razmetljive političke retorike. Manjak je preuzet za načelo radova, formalno u oslanjanju na koncizan izraz blizak arte poveri, a sadržajno u otklonu od varljivih političkih formulacija koje perpetuiraju ...višak institucionaliziranosti, prazne reprezentativnosti, ugroženu sadržajnost. Valja pridodati da izložba nastaje i kao parodija na slabašno financiranje kulturnih sadržaja i neprestano reckanje javnog sektora koji se preimenuju 'nužnim putem oporavka'. Kao ishodišni rad ističe se performans ki fa meno. Izvrnuta verzija trešete igra se na ko će manje punata. Kako kaže umjetnik, Kad završi partija broji se tko je manje ukrao i taj je pobjednik.

Događanje / Ostalo: **Završetak akcije KLIK na Kulturni krajoLIK, Klik na MMSU zbirke**

U sklopu 21. Edukativne muzejska akcija KLIK na Kulturni krajoLIK, Muzej moderne i suvremene umjetnosti predstavlja program Klik na MMSU zbirke.



Svjetovi koje su oblikovali umjetnici crtama i bojama, materijalima, zvukovima i pokretom predstavljeni su digitaliziranim zbirka, a nekoliko klikova otvorit će prostore čudesnih krajolika umjetnosti, kojima ćete se kretati preko ključnih riječi i sličica, a dobit ćete i informacije o umjetničkom djelu, njegovoj povijesti i autoru.

Na <http://www.zbirka.mmsu.hr> pronađite svoje 'favorite'!

Izložba: **Ivan Marušić Klif** (18. svibnja 2016. U 20.00 sati; Muzej moderne i suvremene umjetnosti)

Izložba Ivana Marušića Klifa u MMSU biti će njegov prvi samostalni nastup u Rijeci. Budući da od 2012. nadalje pratimo njegova učestala pojavljivanja, prvenstveno u Zagrebu gdje nalazi adekvatan prostor za izvedbe (Pogon, Umjetnički paviljon), namjera nam je predstaviti ga riječkoj publici. Razlog više je i njegov produkcijski i istraživački uzlet, fokusiran na iznalaženje mogućnosti procesiranja i generiranja slike i zvuka kojeg najavljujemo naslovom *Novi radovi*.

Iz životopisa

Ivan Marušić Klif (1969.) radi na području interaktivnih instalacija i videa, zvuka i glazbe. Aktivan je kao glazbenik i glazbeni producent, autor glazbe za filmove, performanse, dramske i plesne predstave, a za svoju je site-specific instalaciju Lambda dobio Nagradu Vladimir Nazor.

Događanje / Ostalo: **Završetak akcije KLIK na Kulturni krajoLIK, Klik na MMSU zbirke** (18. travnja - 18. svibnja 2016.; autorice programa: Milica Đilas i Diana Zrilić; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1, Rijeka)

U sklopu 21. Edukativne muzejska akcija KLIK na Kulturni krajoLIK, Muzej moderne i suvremene umjetnosti predstavlja program Klik na MMSU zbirke.

Svjetovi koje su oblikovali umjetnici crtama i bojama, materijalima, zvukovima i pokretom predstavljeni su digitaliziranim zbirka, a nekoliko klikova otvorit će prostore čudesnih krajolika umjetnosti, kojima ćete se kretati preko ključnih riječi i sličica, a dobit ćete i informacije o umjetničkom djelu, njegovoj povijesti i autoru.

Na <http://www.zbirka.mmsu.hr> pronađite svoje 'favorite'!

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 11.00 - 20.00 sati

**RIJEKA**

**PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: **Ta divna lebdeća stvorenja** (18. svibnja - 18.00 lipnja 2016., u 19.00 sati; autor stručne koncepcije: Milvane Arko-Pijevac; organizator: Prirodoslovni muzej Rijeka; mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, Rijeka)

Prostranstva mora nastanjuju organizmi koji su se prilagodili životu na ili u morskom dnu i u slobodnoj vodi. Ta divna morska stvorenja želatinozni su organizmi koje možemo vidjeti prostim okom i nemaju veće sposobnosti za kretanje te u svojim putovanjima morem zavise o gibanjima mora. Neobičnih su zvonastih, trakastih ili češljastih oblika, više ili manje prozirno obojeni uz preljevanje boja. Poznamo ih kao meduze, rebraše i plaštene tunikate. Iako su nešto teži od morske vode, ne tonu, već lebde u vodi uz pomoć mnogih prilagodbi.

Kroz ambijentalnu fotografiju i korištenje prirodnog svjetla podvodni fotograf Marinko Babić upoznaje nas s jadranskim vrstama koje imaju veliku ulogu za život u moru i mogućim prognozama promjena u morskom okolišu.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 - 20.00 sati

### **RIJEKA**

#### **POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

##### **17. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: **Robert Frangeš Mihanović** (18. svibnja 2016. u 13.00 sati; mjesto održavanja: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Muzejski trg 1, Rijeka)

Prigodom Međunarodnog dana muzeja Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja predstavlja vrijednu akviziciju, brončanu skulpturu Ivana pl. Zajca, nastalu u godini proslave 1000. maistrovog opusa. Autor skulpture je Robert Frangeš - Mihanović, jedno od najvećih imena hrvatskog i europskog kiparstva na prijelazu 19. u 20. stoljeće.

O skulpturi i njezinom autoru održat će predavanje autor monografije o R. Frangešu Mihanoviću, dr. sc. Ive Šimat Banov, sveučilišni profesor, povjesničar umjetnosti i naš najveći autoritet za skulpturu.

##### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Predstavljanje: **Denis Nepokoj: Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače** (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; mjesto održavanja: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Muzejski trg 1, Rijeka)

Edukativna interaktivna publikacija Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače namijenjena je primarno djeci osnovnoškolskog uzrasta, ali i oni stariji mogu krenuti na zanimljivo putovanje prostorima nekadašnje rezidencije riječkih guvernera kroz koje vodi znatiželjna i zaigrana djevojčica Tia. Tia je – baš za ovu prigodu – lentu vremena okrenula naopako i vratila se u vrijeme kad je

Autorica teksta i urednica je Denis Nepokoj, a zanimljivo dizajnersko rješenje koje potpisuje dizajnerica Vesna Rožman, pridonosi razvoju kreativnosti, potiče aktivno učenje, ali istovremeno i poziva na igru. Uz izdanje na hrvatskom publikacija je prevedena i na engleski jezik.

U programu predstavljanja ovog, za muzej iznimno važnog izdavačkog projekta, sudjelovat će Zbor mladih Josip Kaplan kojim će ravnati maestra Doris Kovačić te glumci Gradskog kazališta lutaka Rijeka.

#### **Muzejska zbirka Kastavštine, PPMHP**

Događanje / Radionice: **Grize i gromače: edukativni program** (19. - 21. svibnja 2016. u 18.00 sati; voditelji: Dragica Stanić, Marko Badurina, Kristina Kinkela, Tamara Mataija; organizator: Pomorski i

povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Dječji vrtić Vladimir Nazor, Kastav; mjesto održavanja: Muzejska zbirka Kastavštine, Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav

Ovogodišnja tema Međunarodnog dana muzeja "Muzeji i kulturni krajolik" prepoznale su dislocirane područne zbirke Muzeja u Kastvu (Muzejska zbirka Kastavštine) i Lipi (Memorijalni centar Lipa pamti) koje djeluju "uronjene" u kulturni krajolik kvarnerskog zaleđa i samim time postaju prirodna mjesta educiranja o vrijednostima baštine kulturnog krajolika. Stoljetni suživot čovjeka i prirode nije nam u nasljeđe ostavio samo nepregledne površine suhozidom pregrađenih i ograđenih pašnjaka, šuma i njiva, terasama oblikovane padine i udoline te stambene i gospodarske strukture smisleno integrirane u okružujući pejzaž; u nasljeđe nam je ostavio i svjedočanstva jednog životnog principa.

Edukativni program "Griža i gromača" Muzejska zbirka Kastavštine provodila je u suradnji s Osnovnom školom "Milan Brozović" iz Kastva, te vrtićem "Vladimir Nazor", a kao jedna od voditeljica, projektu se pridružila Dragica Stanić iz Kastva, učiteljica u mirovini. Ona je ujedno i pokretač programa "Čakavska povedalnica" kojemu je cilj očuvanje specifičnog čakavskog narječja Kastavštine, a ove je godine program bio posvećen vokabularu koji se odnosi na tradicijsko graditeljstvo i kulturni krajolik.

Dio programa održan se u sklopu projekta "Školski praznici u MZK", a obuhvatio je radionice koje kroz različite medije (strip, crtež, skulptura, izrada maketa i kalendara, kreativno pisanje na čakavskom dijalektu) obrađuju sadržaje iz baštine kulturnog krajolika Kastavštine i Krasa.

Tijekom provedbe Edukativne muzejske akcije nastali su brojni radovi predškolaca i učenika, crteži, akvareli, makete, literarni radovi, fotografije itd. koji će na Međunarodni dan muzeja biti izloženi u MZK, kao i projekcija tijekom aktivnosti. Svečani program otvorenja održat će se u 18. svibnja u 18.00 sati, a izložba će se moći razgledati i prije samog otvorenja, od 10.00 sati. O projektu i provedenim aktivnostima govorit će voditelji.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 20.00 sati

## **SENJ**

### **GRADSKI MUZEJ SENJ**

#### **18. svibnja 2016.**

Izložba: **Rekreacijsko sportski centar Tenis** (18. svibnja - 1. srpnja 2016., otvorenje: 11.00 sati; autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.; mjesto održavanja: Gradski muzej Senj, Milana Ogrizovića 5, Senj)

Ideju za izložbu potakao je projekt grada Senja koji se odnosi na izgradnju Rekreacijsko-sportskog centra Tenis u Senju koji se nalazi na području Kulturno-povijesnog parka Nehaj unutar B zone zaštite povijesno-urbanističke cjeline grada Senja i zaštićenog kulturnog dobra upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod rednim brojem Z – 4186.

Novi sadržaji u Parku Nehaj su baza za razvoj novih projekata u Gradu pod Nehajem na raznim područjima života, sportu, socijalnoj politici i kulturi. Stoga smo smatrali da je projekt uređenja Parka zaslužio da se i putem ove izložbe dodatno promovira i predstavi domaćoj i stranoj javnosti s obzirom da obnovljeni dio Parka Nehaj nudi građanima Senja kao i domaćim i stranim posjetiteljima nove zanimljive sadržaje Grada.

Izložbom se želi ukazati na značajan turistički i gospodarski potencijal valorizirane kulturno-povijesne i prirodne baštine za lokalnu zajednicu i šire, a ujedno potaknuti na veći interes škola, budući da na mladima svijet ostaje, kao i potaknuti veći interes kod domaćih i stranih posjetitelja za senjsku kulturnu i prirodnu baštinu. Ujedno se izložbom željelo naglasiti značaj uređenja Parka Nehaj kroz valorizaciju sportskih i kulturnih potencijala Grada.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 7.00 - 15.00 sati

**SESVETE**

**MUZEJ PRIGORJA**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Radionica: Svijet oko nas / Radionica: Fontana – dio kulturnog krajolika (18. svibnja 2016. od 11.00 – 12.30 sati; voditeljica: Vesna Šantak; mjesto održavanja: Trg Dragutina Domjanića, ispred zgrade Muzeja Prigorja)

Radionica je posvećena umjetničkim djelima u krajoliku. Primjer takvog djela je fontana s brončanim reljefima kipara Branka Kelčeca. Domaće i divlje životinje Sesevetskog Prigorja prikazane su u visokom reljefu kao friz na vanjskom plaštu fontane. Fontana se nalazi u malom parku unutar pješačke zone na trgu D. Domjanića ispred zgrade Muzeja. Budući da joj nije dano istaknuto mjesto u parku, slabo je vidljiva te se ovom radionicom želi na nju skrenuti veća pozornost.

Polaznici radionice će na platnima slikati motive životinja. Slike ćemo položiti na pločnik oko fontane na različitim udaljenostima i crvenim trakama ih povezati s reljefom na fontani te tako stvoriti zrakastu kompoziciju. Prolaznike će od slike na platnu crvena traka voditi prema fontani i na taj način marginalizirano umjetničko djelo staviti u središte prostora.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 19.00 sati

**SINJ**

**MUZEJ CETINSKE KRAJINE – SINJ**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Presentacija: **Doživi muzej - dodirni svoju baštinu** (18 svibnja 2016., vrijeme održavanja: 10.00 – 13.00 sati; voditeljice: Anita Librenjak i Nikolina Knezović; mjesto održavanja: Muzej Cetinske krajine – Sinj, Andrije Kačića Miošića 5, Sinj)

Provodile su se edukativne radionice u okviru redovitih muzejsko-edukativnih aktivnosti pod nazivom Klikni i podijeli – kulturni krajolik moga zavičaja. Kroz muzejski program u kojem su se održavala tematska

predavanja i video prezentacije muzejskih kustosa organizirane su i kreativne radionice u kojima su za učenike priređeni radni zadaci prema temama i sadržajima iz predočenih prezentacija.

Izložba: **Učenički likovni radovi nastalih tijekom ovogodišnje edukativne akcije**

Izložba: **Fotografija učenika koji su sudjelovali u fotografskom natječaju**

Izložba: **Likovni radovi na temu zavičajnog kulturnog krajolika Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonači Sinj** (redoviti sudionici muzejskih radionica)

Događanje / Priredba: **Nagrade za najbolje radove povodom završetka ovogodišnje edukativne akcije**

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 – 16.00 sati

### **SISAK**

#### **GRADSKI MUZEJ SISAK**

#### **18. svibnja 2016.**

##### **12.00 sati**

Događanje / Prezentacija: **Klikni na znanje s predstavljanjem novog kataloga Edukativno-kreativnih programa Gradskog muzeja Sisak** (18. svibnja 2016. u 11.00 sati; voditelj: Marijan Bogatić; mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak)

##### **17.00 sati**

Događanje / Izlet: **Povijesna šetnja gradom Siskom** (18. svibnja 2016. u 17.00 sati; voditelj: Marijan Bogatić; mjesto održavanja: Sisak). Stručno vodstvo po gradu namijenjeno je svim zainteresiranim građanima. Saznati će se među ostalim „Zašto je jedan meandar bio toliko privlačan prapovijesnim plemenima, zašto se u centru grada nemoguće izgubiti ako znate strane svijeta, koja je veza ušća rijeka i Hasan paše Predojevića, kako i gdje su se gradili industrijski pogoni i industrijska naselja, koja su to obilježja Posavine i Pokuplja... To samo su neka pitanja na koja mi znamo odgovor!

Napomena: Šetnja gradom počinje od Željezničkog kolodvora.

##### **10.00 – 18.00 sati**

Događanje / Ostalo: **Posjeti muzej!** (18. svibnja 2016. u 10.00 – 18.00 sati; voditelj: Marijan Bogatić; mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak)

Povodom Međunarodnog dana muzeja Gradski muzej osigurati će Vam stručno vodstvo po postavu Muzeja, a biti će pripremljena prigodna prodaja publikacija.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 18.00 sati

## GRADSKA GALERIJA STRIGL

### 18. svibnja 2016.

Događanje / Presentacija: **Promocija tiskanog izdanja "Vodič kroz Park skulptura u Sisku"** (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; voditelji: Alma Trauber, Sven Sorić, Klasja Habjan, Maja Marković  
organizator: Gradska galerija Striegl; mjesto održavanja: Park skulptura Gradske galerije Striegl)

Park skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" upisan je 2012. godine u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – time je ostvaren prvi cilj projekta kojeg su pokrenuli Konzervatorski odjel u Sisku, Gradska galerija Striegl i Gradski muzej Sisak.

U sklopu projekta "Tvornica baštine Željezara Sisak" osmišljen je program očuvanja javnih skulptura koje su izradili umjetnici – sudionici Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak", a koje danas tvore jedinstveni park skulptura. Park čini 38 planski postavljenih i prostorno razmještenih skulptura koje su sastavni dio industrijskog krajolika, radničkog stambenog naselja Caprag i njegove parkovne arhitekture. Svojom urbanističkom kompozicijom i strukturom, Park skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" čini važan i reprezentativan segment društveno-povijesne i kulturne baštine Siska. Jedinstven je to primjer interakcije umjetničkog djela, industrijskog krajolika i javnog prostora.

Gradska galerija Striegl je dobila na upravljanje Park skulptura Sisak 2014. godine i od tada provodi aktivnosti na njegovoj artikulaciji, restauraciji i prezentaciji.

Gradska galerija Striegl je izdala tiskani vodič kroz Park skulptura u Sisku čija promocija će se održati povodom Međunarodnog dana muzeja, u srijedu, 18. svibnja 2016. s početkom u 12.00 sati. Promocija će se održati u gradskom autobusu koji će sve prisutne provesti kroz Park skulptura Sisak uz posebno vodstvo autora vodiča: Svena Sorića, Klasje Habjan i Alme Trauber.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 19.00 sati

## SLATINA

### ZAVIČAJNI MUZEJ SLATINA

### 18. svibnja 2016.

Događanje / Ostalo: **Program na temu "Muzeji i kulturni krajolici"** (18. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Zavičajni muzej Slatina, Slatina)

Izložba i predstavljanje projekta: „Prozori u prošlost“

Organizatori: Osnovna škola Nova Bukovica; Slatinski foto video klub; Zavičajni muzej Slatina, Slatina

Voditeljica projekta: Lareta Žubrinić, ravnateljica

Izložba: „Strukovno školstvo“

Organizatori: Zavičajni muzej Slatina, Slatina; Hrvatski školski muzej, Zagreb

Radionica: **Pohvala vještim rukama**

Radionica: **Izrada eko-etno vrećica Industrijsko obrtničke škole Slatina**

Radionica: **Krasopis**

Radionica: **Vez**

**SLAVONSKI BROD**  
**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Izlet: **Šetnja kroz Europske muzeje: Louvre** (18. svibnja 2016.; voditelj: Tihomir Katušić; mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod)

Već treću godinu za redom u sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, putnik s bogatim iskustvom obilazaka muzejskih postava - Tihomir Katušić, profesor povijesti i povijesti umjetnosti, uvodi posjetitelje Muzeja Brodskog Posavlja u svijet velikih europskih muzeja. Ove godine odredište je pariški Louvre.

Izložba: **Gumbi - iz Zbirke Pokrajinskog muzeja Celje** (7. travnja - 21. svibnja 2016.; organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Pokrajinski muzej Celje; mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod)

Gostujuća izložba Gumbi Pokrajinskog muzeja iz Celja prikazuje načine korištenja ali i oblikovanje dugmadi od različitih materijala kroz sva povijesna razdoblja do danas. Gumbi su predmeti koji se koriste u svakodnevnom životu a kroz povijest su, osim svoje funkcionalne zadaće imali i ulogu ukrašavanja.

Različita povijesna razdoblja i estetika koja iz njih poizlazi iščitava se, osim u djelima vrhunske umjetnosti i u malim stvarima poput dugmadi.

Izložba: **Damir Rajle / Njemački tragovi u Slavoniji** (18. svibnja 2016., otvorenje: 10.00 sati; organizator: Muzej Brodskog Posavlja, Njemačka zajednica - Zemaljska udruga Podunavskih Švaba; mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva 40, Slavonski Brod)

Autorska izložba fotografija „Njemački tragovi u Slavoniji“ osječkog fotografa Damira Rajlea prikazuje pejzaže i detalje Slavonije, Baranje i Srijema i rezultat su autorove potrage za tragovima Podunavskih Švaba u istočnoj Hrvatskoj, čiji je i sam potomak.

Rajle, naime, već više od deset godina surađuje s Podunavsko-švapskim muzejom u Ulmu na projektu praćenja tragova njemačke manjine na području Osijeka i ostatka Istočne Slavonije. Njegove fotografije dokumentiraju između ostalog kuće i groblja hrvatskih Nijemaca te kroz prizmu njemačke manjine razotkrivaju slavonski duh kao koloplet utjecaja iz cijele Europe s bogatom prošlošću i kulturnom ostavštinom.

**21. svibnja 2016.**

Posjetiteljima je osiguran besplatan ulaz na izložbe:

**Gumbi - iz Zbirke Pokrajinskog muzeja Celje**  
**Damir Rajle / Njemački tragovi u Slavoniji**

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 21.00 sati

## **SPLIT**

### **ARHEOLOŠKI MUZEJ U SPLITU**

#### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Ostalo: **Šetnja s don Franom** (18. svibnja 2016. od 9.00 – 22.00 sati; voditelj: Ema Višić-Ljubić, viša kustosica lokaliteta Salona; mjesto održavanja: Tusculum, arheološki lokalitet Salona / Arheološki muzej u Splitu, Zrinsko – frankopanska 25, Split

Kostimirano stručno vodstvo po lokalitetima Salone od Manastirina do amfiteatra bit će u „izvedbi“ samog don Frane Bulića, našeg znamenitog arheologa i najboljeg poznavatelja Salone. Upoznat ćemo neke od njegovih prijatelja i sudjelovati u živopisnim scenama iz njegova života.

Događanje / Radionice: **Pozdrav iz Salone / Radionica razglednica** (18. svibnja 2016. od 9.00 – 12.00 sati; voditeljica: Ivanka Vukšić, restauratorica; mjesto održavanja: Tusculum, arheološki lokalitet Manastirine / Arheološki muzej u Splitu, Zrinsko – frankopanska 25, Split

Radionica izrade razglednica za djecu predškolskog uzrasta uključuje posjet lokalitetu s naglaskom na spomenike u prostoru i crtanje po viđenju. Crteži će biti iskorišteni za izradu razglednica.

Svrha radionice je upoznavanje s kulturo-povijesnim nasljeđem i jačanje svijesti o potrebi čuvanja spomenika.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 09.00 – 22.00 sati

## **SPLIT**

### **ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT**

#### **18. svibnja 2016.**

Događanje /Prezentacija: **Glazbena prezentacija /radionica uz izložbu hrvatskih tradicijskih glazbala: "Zvuk, zvek, zvon"** (18. svibnja 2016. u 10 sati, 11.30 sati, 13 sati; voditelj: Oliver Rogošić; mjesto održavanja: Etnografski muzej Split, Iza Vestibula 4, Split

U okviru izložbe hrvatskih tradicijskih glazbala koja se čuvaju u fundusu Etnografskog muzeja u Splitu, pod nazivom „Zvuk, zvek, zvon“, biti će glazbena prezentacija / radionica na kojoj će posjetiteljima muzeja bilo omogućeno u interaktivnom modusu doživjeti postavljenu izložbu.

Glazbene prezentacije održavaju se u tri termina prema sljedećem rasporedu:

18. svibnja 2016. u 10.00 sati

18. svibnja 2016. u 11.30 sati

18. svibnja 2016. u 13.00 sati

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 - 16.00 sati



**SPLIT**  
**GALERIJA UMJETNINA**

**18. svibnja 2016.**

**12.00 sati**

Događanje / Presentacija: Rodni *kraj i slikarstvo Petra Jakelića / Razgovor po splitski* (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; mjesto održavanja: Galerija umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, Split)

Povodom izložbe Dvanaest crno bijelo sivih, nadahnute životom i prirodom umjetnikovog rodnog kraja, Petar Jakelić će u razgovoru s Brankom Franceschijem i Katicom Modrić razgovarati na temu utjecaja okruženja njegovog djetinjstva u Prugovu na njegovu umjetnost i svjetonazor.

**13.30 sati**

Događanje / Ostalo: *Stručno vodstvo Pejzaž u zbirkama Galerije umjetnina* (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; voditeljica: Antonija Mihovilović; mjesto održavanja: Galerija umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, Split)

Stručno vodstvo po bogatom fundusu Galerije umjetnina obuhvaća vrijedne umjetnine nastale u vremenskom periodu od 14. stoljeća do recentne umjetničke produkcije s posebnim naglaskom na prikaze pejzaža kroz prošlost.

Događanje / Presentacija: *Razgovor s umjetnikom Juliãom Sarmetom* (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; voditelj: Branko Franceschi; mjesto održavanja: Galerija umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, Split)

Razgovor s portugalskim umjetnikom Juliãom Sarmentom i kustosom Joãom Silvériom o umjetnikovom opusu povodom samostalne izložbe Bolje ne može.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 18.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 21.00 sati

**SPLIT**  
**MUZEJ GRADA SPLITA**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Radionice: *Muzejska radionica: U potrazi za blagom cara Dioklecijana* (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; mjesto održavanja: Muzej grada Splita – Supstrukcije Dioklecijanove palače)

Dođite, sudjelujete u najuzbudljivijoj radionici na svijetu - budite dio tima Indiane Jonesa i pronađite blago cara Dioklecijana!

Opskrbite se putovnicom kroz prošlost i krenite u najuzbudljiviju avanturu na svijetu. Krećemo 18. svibnja točno u podne...

## **SPLIT**

### **MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA**

#### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Radionice: **Kulturni krajoLIK Imotske Krajine: edukativne radionice** (18. svibnja 2016.; voditelji: Lada Laura, Ljubomir Gudelj, Josipa Prosinečki; mjesto održavanja: Arheološki lokalitet Crkvine – Cista Velika)

Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, Muzej organizira cjelodnevne radionice na arheološkom terenu Crkvine u mjestu Cista Velika za učenike lokalnih osnovnih škola.

U sklopu 21. Edukativne muzejske akcije KLIK na Kulturni krajoLIK, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika organizira edukativne radionice na arheološkom lokalitetu Crkvine u mjestu Cista Velika.

Radionice su namijenjene učenicima osnovnih škola, a sastoje se od praktičnog rada na terenu. Učenici se kroz razne praktične zadatke upoznaju s poslovima arheologa, restauratora i konzervatora i zadaćama muzeja u istraživanju i očuvanju kulturne baštine.

Cilj programa je upoznati mlađe generacije s lokalnom baštinom i uozoriti ih na potrebu za njezinim očuvanjem.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:**

## **SPLIT**

### **MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA - GALERIJA MEŠTROVIĆ**

#### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Radionice: **Meštrovićeva uloga u prostornoj organizaciji Meja** (18. svibnja 2016.; voditeljice: Mirjana Malovan, Maja Bubić; mjesto održavanja: Muzeji Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović, Šetalište Ivana Meštrovića 46, Split)

Tijekom edukativne akcije (EMA) sudionici će, nakon stručnog vodstva Galerijom Meštrović i Meštrovićevim Crikvinama - Kaštilcem te upoznavanjem s arhivskim fotografskim materijalom, fotografirati današnji izgled lokaliteta, uspoređujući svoje fotografije s onim arhivskim. Cilj radionice je ukazati na mijene kulturnog krajolika i transformacije odnosa kulturnih spomenika s njegovim neposrednim okruženjem. Radovi će biti predstavljeni na završnoj izložbi u Galeriji Meštrović.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 19.00 sati

## **SPLIT**

### **PRIRODOSLOVNI MUZEJ I ZOOLOŠKI VRT**

#### **18. svibnja 2016.**

##### **10 – 10.45 sati**

Događanje / Radionice: "**Šetam i klikam Marjan**" (18. svibnja 2016. od 10 – 10.45 sati; voditeljica: Lucija Šimić; mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej, Poljana kneza Trpimira 3, Split)

U neposrednoj blizini Splita i same rive smjestila su se pluća grada-park šuma Marjan. Osim što je omiljeno rekreacijsko središte mnogih građana, krajolik ovog brda skriva mnoge tajne. Prezentacijom ćemo Vas na slikoviti način provesti kroz povijest Marjana, ispričati kako su nastajale plaže, kada je dobio stupanj zaštite i još mnogo toga. Za mlađe posjetitelje smo pripremili zabavne mozgalice i zagonetke o Marjanu.

##### **13.00 -14.00 sati i 18.00 – 19.00 sati**

Događanje / Predavanje: "**Muha u znanosti i umjetnosti**" (18. svibnja 2016. od 13.00 -14.00 sati i 18.00 – 19.00 sati; voditelj: Bože Kokan; mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej, Poljana kneza Trpimira 3, Split)

Muha je biće koje znanstvenici i umjetnici često doživljavaju na različite načine. Može biti predmet zanimanja, gađenja ili divljenja, a u nekim kulturama postala je simbol zla ili hrabrosti. Predavanjem će se na zabavan način obuhvatiti raznolike uloge muha u znanosti i reakcije umjetnika na muhe.

Predstavit će se i istraživanja muha u Prirodoslovnom muzeju Split, kojima muzej nastoji stvoriti uvjete za uvođenje dviju priznatih znanstvenih metoda koje se temelje na muhama. To je primjena forenzične entomologije u forenzici te metoda liječenja kroničnih rana ličinkama muha u medicini.

Predavanje je namijenjeno za više razrede osnovne škole i odrasle posjetitelje.

##### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 20.00 sati

## **ŠIBENIK**

### **MUZEJ GRADA ŠIBENIKA**

Muzej grada Šibenika je muzej kompleksnog tipa koji je proširio svoju djelatnost i u "urbani krajolik" te u njegovom sastavu od nedavna djeluje i odjel koji upravlja fortifikacijskim sustavom grada Šibenika (uključuje Tvrđavu sv. Mihovila i Tvrđavu Barone. Njegovo djelovanje pokriva obalni prostor šibenske županije gdje djeluje kao inicijator razvoja muzejske djelatnosti.

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u 2016. i ilustriranje njegove teme "Muzeji i kulturni krajolici" u ovoj je muzejskoj instituciji planiran za različitu publiku u svim svojim prostorima te izvan njega kako bi na svom području uključio što više posjetitelja i ukazao na iznimno vrijednu baštinu krajolika u kojem djeluje (dva nacionalna parka).

#### **16. svibnja 2016.**

Događanje / Prezentacija: **Radovi polaznica tečaja "Izrada šibenske kape"** (II) (16. svibnja 2016., u 13.30 sati; voditeljica: Leposava Kušćević; mjesto održavanja: Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, Šibenik)

## 18. svibnja 2016.

### Stalni postav Muzeja grada Šibenika

Muzej grada Šibenika je najvažnija ustanova kulture za proučavanje šibenske prošlosti i šire regije ovog dijela priobalja Dalmacije. Fundus čini oko 150.000 muzejskih predmeta koji su podijeljeni u zbirke (Antička zbirka, Prapovijesna zbirka, Srednjovjekovna zbirka, Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Povijesna zbirka 1066. – 1797., Povijesna zbirka 1797. - 1944., Povijesna zbirka 1945. – 1995.).

Najznačajnije rezultate Muzej je postigao u istraživačkoj djelatnosti. Istraženi su brojni arheološki lokaliteti u okolici Šibenika i podmorju šibenskog akvatorija. Osobite rezultate podvodnih istraživanja šibenskog akvatorija, s kojima su započeli još 1960-tih, predstavili su kustosi u više od 300 izložbi tematike podvodne arheologije, a pored toga u organizaciji Muzeja realizirani su brojni projekti koji rasvijetljavaju prošlost Krešimirovog grada, "najstarijeg samorodnog hrvatskog grada" na Jadranu.

#### 10.00 sati, 13.00 sati i 18.00 sati

Stručna vodstva po MGŠ

#### Dvorana za povremene izložbe (MGŠ)

Izložba: *Grga Antunac umjetnik i kipar, prikaz radova iz fundusa Galerijske zbirke Muzeja grada Šibenika*

Na izložbi se može vidjeti svojevrsna retrospektiva umjetničkih radova u malom. Izložba sučeljava originale iz Galerijske zbirke Muzeja grada Šibenika s fotografijama ključnih radova iz drugih muzeja predstavljajući na taj način presjek umjetničkoga stvaralaštva jednog autora i to kronološki, tematski i po materijalu.

#### Tvrđave Šibenika (MGŠ)

Šibenik je grad tvrđava – kroz burnu prošlost branila su ga čak četiri fortifikacijska objekta. S dvije revitalizirane šibenske tvrđave upravlja muzejski Odjel za upravljanje objektima fortifikacijskog sustava, koji kroz cijelu godinu organizira programe i događanja. Brojni posjetitelji postali su članovi Kluba prijatelja šibenskih tvrđava (preko 2700) te time postali stalni i redoviti korisnici ovih obnovljenih spomenika. Kao muzejski prostori, ove lokacije također su dio programa ovogodišnjeg obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

#### Tvrđava sv. Mihovila

Tvrđava sv. Mihovila je jezgra postanka srednjovjekovnog Šibenika koja je stoljećima bila osmatračnica šibenskog akvatorija i glavna gradska obrambena točka. Njene zidine i strukture, koje uglavnom potječu iz 15. stoljeća, dugo su vremena bile zapuštene, sve do revitalizacije 2014. godine, nakon koje je stara Tvrđava dobila nove sadržaje. Najznačajnija je ljetna pozornica s 1077 sjedala. U manje od dvije godine, s više od 250.000 posjetitelja, preko 40 večernjih i brojnih različitih dnevnih događanja, Tvrđava sv. Mihovila je postala jedan od kulturnih i turističkih centara regije.

#### 10.00 sati, 13.00 sati i 18.00 sati

Stručna vodstva po Tvrđavi sv. Mihovil

#### 20.00 sati

Izložba: *Fototera sv. Mihovil 2015. / Izložba fotografija Matka Jakelića i Željka Krnčevića* (Otvorenje 18. svibnja 2016. u 20.00 sati)

Autori izložbe posjećivali su tvrđavu sv. Mihovila te na kulturnim i zabavnim glazbeno-scenskim događanjima bilježili suglasje arhitekture, umjetnika-izvođača i publike. Nastale umjetničke otkrivaju novi život srednjovjekovne tvrđave u suvremenom ozračju koje daje dodanu vrijednost tom, za šibensku povijest, ključnom spomeniku kulture.

### **Tvrđava Barone**

Tijekom Kandijskog rata podignuta je tvrđava Barone u manje od dva mjeseca, 1646. godine. Ona je, kao i drugi dijelovi šibenskih utvrda bila do nedavna u ruševnom stanju. Obnovljena Tvrđava Barone otvorena je u siječnju 2016. godine. Među ostalim kulturnim sadržajima koji se na tvrđavi nude posjetiteljima, posebnost je interpretacija povijesne priče o herojskoj obrani grada pomoću tehnologije proširene stvarnosti (AR – augmented reality). Promatrajući digitalni sadržaj kroz AR naočale „nadodan“ na stvarnu sliku koju imaju pred sobom posjetitelji mogu proživjeti taj presudni povijesni trenutak uz likove i prizore Šibenika iz 17. stoljeća.

**10.00 sati, 13.00 sati i 18.00 sati**

Stručna vodstva po Tvrđavi Barone

### **Arheološki lokaliteti MGŠ**

#### **Bribirska glavica**

Arheološki lokalitet Bribirska glavica s razlogom nazivamo "Hrvatskom Trojom". Na Bribirskoj glavici počelo se graditi početkom starijeg željeznog doba, preko Liburna, Rimljana i Hrvata do Šubića koji je odavde vladao Hrvatskom i Bosnom, pa do Mlečana i Turaka.

Muzej redovito surađuje s Centrom za odgoj i obrazovanje "Šubićevac". Radi se o osobama s posebnim potrebama za koje se u okviru teme obilježavanja Međunarodnog dana muzeja "Muzeji i kulturni krajolici" organizira obilazak arheološkog lokaliteta Bribirska glavica i prilagođeno stručno vodstvo za izletnike.

**19. svibnja 2016.**

#### **20.00 sati**

Događanje / Predavanje: dr. sc. Jadrana Kalea / Nastanak šibenskih kulturnih krajolika (19. svibnja 2016., u 20.00 sati; mjesto održavanja: Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, Šibenik)

Kulturni krajolici, krajobrazna interakcija čovjeka s prirodom, u ovom su dijelu Hrvatske sve od Dinarida do pučine naočigled osvjedočivi u povijesnoj raslojenosti od prehistorijskih do modernih praksi. Dramatične morfologija krša, koja ga strukturalno određuje, mijenja se s pojavom turizma, u najnovije doba i uspostavlja nova obilježja. Izlaganje će završiti s aktualnim stanjem regulacije i interpretacije te perspektivama upravljanja u budućnosti.

Dr. sc. Jadrana Kale je voditelj Etnografskog odjela Muzeja grada Šibenika i docent je na Sveučilištu u Zadru na odjelu za etnologiju i antropologiju.

**21. svibnja 2016.**

#### **8.30. - 17.00 sati**

Događanje / Izlet: **Nacionalni park Kornati**

Planira se posjet lokalitetu Tarac i Spomen obilježju stradalim vatrogascima na otoku Kornatu kako bi se upozorilo na važnost kulturnih krajolika za kolektivni identitet nacije. Obilazak Tarca uključuje razgledavanje arheoloških nalaza iz rimskog doba, pristanište za popravljane brodova uz bizantsku rutu i kule Toreta.

Polazak autobusom iz Šibenika (s Autobusnog kolodvora) u 8.30 sati, a brodom iz Vodica (s glavnog mula) u 9.00 sati. Obavezne prijave na telefon 022/213-880. (Napomena: Posjet će biti otkazan u slučaju nepovoljnih vremenskih uvjeta.)

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 20.00 sata

**TRILJ**

**MUZEJ TRILJSKOG KRAJA**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Priredba: Završnica **projekta „Osmislimo zajedno suvenir(e) Muzeja triljskog kraja“** (natječaj započeo u ožujku 2016.)

Događanje / Predavanje: ***Pouka iz Rima, ceste u rimskom carstvu i u EU***

Nedavno je na području Trilja otkrivena važna dionica rimske ceste, koja je, iz ishodišta provincije – Salone, vodila preko Tilurija (rinskog vojnog logora u Gardunu kod Trilja) prema unutrašnjosti kontinenta i rudnicima istočne Bosne (Argentaria). Predavanje će obuhvatiti prezentaciju tog važnog arheološkog lokaliteta u sklopu projekta Rimske cestovne komunikacije u zaleđu srednje Dalmacije kojega provodi TZ Splitsko-dalmatinske županije.

Nadalje ćemo se vratiti dvije tisuće godina unatrag na rimsku cestu kojom su putovali trgovci, vojska, špijuni, migranti!

Dotaknuti pitanje integracije stranaca koju su osmislili Rimljani - mogu li stanovnici Europske unije izvući pouke iz načina na koji su to radili Rimljani? Možemo li povući i druge paralele s cestama u Rimskom carstvu i Europskoj uniji?

Napomena: Točno vrijeme održavanja predavanja biti će objavljeno na FB stranici Muzeja .

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 – 18.00 sati

**TROGIR**

**MUZEJ GRADA TROGIRA**

**18. svibnja 2016.**

**9.00 – 15.00 sati**

Izložba: ***Stalni postav Muzeja grada Trogira***

**10.00 – 12.00 sati**

Događanje / Radionica: ***Trogirska zelena (atr)akcija – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika*** (radionice na otvorenom; voditeljica: Goranka Tomaš)

**17.00 – 19.00 sati**

Događanje / Radionica: **Trogirska zelena (atr)akcija – Kako očuvati identitet trogirskih kulturnih krajolika** (radionice na otvorenom; voditeljica: Goranka Tomaš)

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 - 15.00; 18.00 - 20.00 sati

## **UMAG (UMAGO)**

**MUZEJ GRADA UMAGA – MUSEO CIVICO DI UMAGO**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: **(H)umor umaškog kulturnog krajolika** (18. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1, Umag)

Na izložbi koju organizira Muzej grada Umaga biti će predstavljene najuspješnije fotografije prispjele na provedenii natječaj.

## **VALPOVO**

**MUZEJ VALPOVŠTINE**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: **Fra Vatroslava Frkin: „ Blago franjevačkih knjižnica“** (18. svibnja 2016. u 18.30 sati; mjesto održavanja: Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau-Normann, Valpovo)

Fra Vatroslav Frkin će nakon otvorenja izložbe Sakralni motivi korizme i Uskrsa na poštanskim markama održati predavanje o franjevačkim knjižnicama koje on obilazi i dobro poznaje.

Izložba: **Tradicija i običaji – igre iz davnine** (18. svibnja 2016. u 10.00 sati; mjesto održavanja: Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau-Normann, Valpovo)

Djeca iz vrtića česti su sudionici raznih manifestacija u Muzeju Valpovštine. Tako će se i ove godine Dječji vrtić „Maza“ sa svojom izložbom i prigodnim programom na otvorenju pridružiti obilježavanju Dana muzeja. Djeca iz predškolske grupe „Pjegice“ otvaraju ovogodišnju manifestaciju u našem muzeju.

Izložba: **Motivi krajolika na papirnim novčanicama notafilčke zbirke privatnog kolekcionara Anseva Vidakovića** (18. - 28. svibnja 2016., otvorenje: 17.00 sati; autori stručne koncepcije: Mirjana Paušak, Edo Lacković; mjesto održavanja: Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau-Normann, Valpovo)

Privatni kolekcionar Ansev Vidaković ponudio je Muzeju Valpovštine za izložbu svoju kolekciju novca. Ponuđena zbirka nije obrađena pa je za Muzej ona postala izazov posebice da ih se stručno obradi i prezentira što mnoge od njih ilustriraju krajolik. Navčanice dolaze iz raznih dijelova svijeta.

Izložba: **Promjene u perivoju dvorca Prandau –Normann po potrebama vremena** (18. svibnja 2016. u 10.30 sati; autorica stručne koncepcije: Mirjana Paušak; mjesto održavanja: Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau-Normann, Valpovo)

Promjene u krajoliku su osobito vidljive u perivoju dvorca Prandau-Normann (u dvorcu je Muzej Valpovštine). Dok je perivoj do 1945. bio isključivo park za uživanje grofove obitelji s novim vremenima i novim gospodarima u parku je izgrađen nogometni stadion, rasadnik, zgrada Crvenog križa, dječji vrtić. Nastavak perivoja (sastavni dio) park šumu Zvjerinjak presjekla je valpovačka obilaznica.

## 21. svibnja 2016.

Događanje / Presentacija: **Filmska projekcija „Valpovština iz zraka“** (21. svibnja 2016. u 20.30 sati; organizator: Muzej Valpovštine, Valpovo; Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće; mjesto održavanja: Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau-Normann, Valpovo)

Posjetiteljima će u Europskoj noći muzeja od 20.30 do 23.00 sata moći gledati projekciju Valpovštine iz zraka koja će se vrtiti uz skečeve iz nijemih filmova i starih fotografija Valpova i Valpovštine.

Zajednica tehničke kulture Valpovo- Belišće ponudila je za ovu noć suradnju muzeju u vidu kino projekcije. Posjetitelji će projekciju moći gledati iz starih drvenih kino- stolica čija se sjedišta podižu. Kino stolice iz 50.-tih godina 20. st. iz starog valpovačkog kina su u posjedu Muzeja Valpovštine. Posjetitelje očekuju i drugi podsjetnici na stare kino predstave. Ova projekcija je najava buduće stalne tehničke izložbe s temom fotografije i kina koju priprema Muzej Valpovštine i Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće.

### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 20.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 19.00 – 23.00 sati

## VARAŽDIN

### GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

## 18. svibnja 2016.

Stari grad, Šetalište J.J. Strossmayera 1

Izložba: **Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela**

Palača Sermage, Šetalište J. J. Strossmayera 1

Izložba: **Varaždin pod krunom Habsburgovaca / I. dio**

Palača Herzer, Franjevački trg 10

Izložba: **Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca**

Izložba: **Varaždin pod krunom Habsburgovaca / II. dio**

Manifestacija: **Srijeda u muzeju**

### 19.00 sati

Događanje / Predavanje: **Želimir Laszlo / Floskule o muzejima**



Muzejima se izriču crna proročanstva. Kažu neki da su muzeji zastarjeli, da moraju postati moderni cyber, virtualni, elektronički muzeji ili ih neće biti. Virtualni muzeji će ostaviti fizičke muzeje bez posjetitelja. Govori se da su muzeji u krizi i da moraju postati održivi ili ih neće biti. Ovakve tvrdnje slušamo sve češće. Održavaju se savjetovanja o održivosti, slušamo gurne elektroničkog svijeta i savjete spasitelja koji nude rješenja za izlazak iz krize. No, radi se samo o pomodnom nizanju floskula. Podaci pokazuju da su muzeji popularniji nego ikada u povijesti. Virtualna stvarnost samo je pojačala interes za realne predmete. Muzeji su i do sada u punoj mjeri imali održivi razvoj. Floskule će napasti brojkama, objelodanjivanjem pozadine, jednostavnim uvidima (evidencijama), sve prezentirano u power-pointu s mnoštvom ilustracija. Traženje slabih točaka, suprotstavljanje, protunapadi su, kao u svakoj polemici (ratu) dobrodošli. Predavač: Želimir Laszlo.

## 21. svibnja 2016.

### 19.00 sati

Manifestacija: ***Svjetski dan kulturne raznolikosti: Speculum: L'amour existe / Ljubav opstoji poetsko/glazbeno/vizualna umjetnička izvedba***; Suorganizator: Modernist nakladništvo / GMV. Zahvala Francuskom institutu u Zagrebu

Uz novu zbirku poezije Speculum, u hrvatskoj premijernoj projekciji predstavljamo nagrađivani francuski poetični filmski esej L'amour existe redatelja Mauricea Pialata. Film se bavi analizom utjecaja industrijskog razvoja na karakterističnu parišku arhitektonsku baštinu i način pariškog života, koji ćemo ovom prigodom povezati s varaždinskim urbanim graditeljskim nasljeđem zabilježenim na fotografijama Srećka Lebinca. Poezija iz zbirke Speculum objedinjuje ove vizualne motive i sadržaje, a upotpunit će ih i vokalna i glazbena interpretacija.

U programu sudjeluju: Marinko Prga, Daša Suhić, Vinko Puclin, Rajko Puclin, Edvin Đerahović, Matija Burek i Srećko Lebinac.

Manifestacija: ***Europska noć muzeja***

Stari grad, Šetalište J. J. Strossmayera 1

Izložba: ***Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela***

Žezlo varaždinskoga gradskog suca, veliki pečatnjak grada Varaždina, željezni čovek i neobična sirena, tanjuri, zdjele, vaze, čaše iz najpoznatijih hrvatskih i europskih radionica, džepni sat iz Londona i ekvatorijalni iz Njemačke, raskošna zrcala i lusteri, sobe u slogu stilskih razdoblja od renesanse do secesije, kapelica sv. Lovre, oružje i moda od 18. do prve polovice 20. stoljeća – sve to i još više nalazi se u utvrdi Stari grad, najvažnijemu povijesnom zdanju u Varaždinu.

Palača Herzer, Franjevački trg 10

Izložba: ***Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca***

Oni žive u šumi, uz šumu i na livadi, u vodi i uz obalu, neki su aktivni noću, a neki žive samo u zemlji. Tajnovit život kukaca, bića koji obitavaju svugdje oko nas, predstavljen je u ovom postavu, a da bismo ih bolje upoznali i razumjeli, sakupljač ove iznimne zbirke prof. Koščec izradio je i posebne uvećane modele.

Izložba: ***Varaždin pod krunom Habsburgovaca / II. dio***

Palača Sermage, Trg M. Stančića 3

Izložba: **Varaždin pod krunom Habsburgovaca / I. dio**

Četiri stoljeća zajedničke povijesti i međusobnih odnosa između vladarske dinastije Habsburg i Varaždina ostavili su trajni utjecaj na taj grad i njegove stanovnike, a u tom burnom povijesnom razdoblju, ispunjenome interesima, ratovima, revolucijama, ali i kratkotrajnim periodima mira, Varaždin je bio jedno od središta političkog, ekonomskog i kulturnog života. Što je Varaždincima ostalo u nasljeđu od Habsburgovaca i kakve ih veze spajaju još i danas, nastojalo se prikazati ovom izložbom, koja je zbog opsežnosti prezentacije teme i brojnosti eksponata postavljena u dvije muzejske palače, a u suradnji s TZ Varaždina postavljeno je i 14 interpretacijskih ploča na povijesnim zgradama u gradu koje su posjetili ili u njima boravili članovi obitelji Habsburg za posjeta Varaždinu. Ujedno, ovim izložbenim projektom Gradski muzej Varaždin „okrunio“ je i 90 godina neprekinutoga djelovanja.

Događanje / Koncert: **Tribute to The Police**

Uz glazbenu raznolikost, pod svjetlom reflektora, ovogodišnju Europsku noć muzeja doživite u jazz, reggae i rock stilu svjetski poznatih hitova grupe The Police, čije će obrade izvoditi varaždinski trio pod imenom Dr. Vinko & The Milicija!

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 - 17.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 20.00 - 24.00 sata

**VARAŽDIN**

**MUZEJ HRVATSKOG VATROGASTVA**

**18. svibnja 2016.**

Izložba: **Stalni postav** (18. svibnja 2016., mjesto održavanja: Muzej hrvatskog vatrogastva, Trenkova 44, Varaždin)

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja posjetitelji će moći razgledati stalni postav Muzeja hrvatskog vatrogastva te se upoznati sa razvojem vatrogastva na području Hrvatske od polovine 19. stoljeća do danas. Dio postava je posvećen Hrvatskoj vatrogasnoj zajednici, krovnoj organizaciji hrvatskog vatrogastva, koja u ovoj godini slavi 140. obljetnicu djelovanja.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 14.00 – 21.00 sati

**VARAŽDINSKE TOPLICE**

**ZAVIČAJNI MUZEJ VARAŽDINSKE TOPLICE**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Ostalo: Dan otvorenih vrata Muzeja (18. svibnja 2016., od 9.00 -14.30 sati; voditeljica: Spomenka Vlahović; mjesto održavanja: Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, Trg slobode 16, Varaždinske Toplice)

Međunarodni dan muzeja – 18. svibnja 2016. godine, Zavičajni muzej Varaždinske Toplice će obilježiti prigodnim programom pod nazivom: „Dan otvorenih vrata Muzeja“, u vremenu od 9,00 do 14,30 sati., u sklopu kojeg će posjetitelji moći u pratnji kustosa razgledati arheološki postav Muzeja i arheološko nalazište Aquae Iasae.

Događanje / Radionica: „Rimske igre“ (18. svibnja 2016.; voditeljica: Spomenka Vlahović; mjesto održavanja: Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, Trg slobode 16, Varaždinske Toplice)

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 14.30 sati

**VID**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA**

**18. svibnja 2016.**

**9.00 – 16.00 sati**

besplatan ulaz za individualne posjetitelje promotivna prodaja izabranih muzejskih suvenira

**10.00 – 11.00 sati**

Izložba: *Klikni na spolij* (18. svibnja 2016., otvorenje u 10.00 sati; voditelj: Toni Glučina; mjesto održavanja: Arheološki muzej Narona, Naronski trg 6, Vid)

Na Međunarodni dan muzeja biti će predstavljene istražene spolije, koje čine jedinstveni naronitanski kulturni krajolik.

**10.00 – 13.00 sati**

Događanje / Radionica: *Tematska radionica za djecu i učenike*

**10.00 – 13.00 sati**

Događanje / Ostalo: *Specijalna tematska vodstva po Stalnom postavu Muzeja*

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 16.00 sati

**VINKOVCI**

**GRADSKI MUZEJ VINKOVCI**

**13. – 20 svibnja 2016. (IV RD)**

Manifestacija / *IV. Rimski dani u Vinkovcima* (13. – 20 svibnja 2016.; 10.00 – 22.00 sata; organizator: Gradski muzej Vinkovci)

Izložba: *"Cibalae"* (13. - 23. svibnja; Knjižnica, Vinkovci)

## 16. – 20. svibnja 2016.

### Gradski muzej Vinkovci

9.00 – 15.00 sati

Događanje / Akcija: **Muzejski hitni prijam i dom za stare predmete** (organizatori: Restauratorsko – preparatorska radionica i Galerija likovnih umjetnosti Slavko Kopač)

Iskoristite priliku i donesite svoje bolesne predmete na Hitni muzejski prijam. Iskoristite priliku dok Ministarstvo zdravlja nije počelo naplaćivati preglede – previđenih 150,00 kuna potrošite radije na sebe. Dijagnostički tim Muzeja, kod kojeg je i dr. House pekao zanat, spremno će odrediti dijagnozu vašeg bolesnika. Vašoj starini odredit ćemo godine, materijal izrade, pripadnost kulturi, doživotnu terapiju... Ukoliko Vaša starina stvara probleme i želite je se trajno riješiti i za to imamo rješenje. Dom za stare predmete, s vrhunskim uvjetima i najstručnijim kadrom, pobrinut će se da vaš predmet uživa zauvijek. Naravno, uvijek ga možete posjetiti u radno vrijeme Muzeja i tako ga razveseliti.

## 17. svibnja 2016.

### Hotel Slavonija Vinkovci

12.00 sati

Izložba: Muzeji u loncu (17. svibnja – 10. lipnja 2016.; Organizatori: Muzejska udruga istočne Hrvatske, Gradski muzej Požega, Gradski muzej Vinkovci i Hotel Slavonija Vinkovci)

## 18. svibnja 2016.

### Gradski muzej Vinkovci i Galerija likovnih umjetnosti Slavko Kopač

9.00 – 19.00 sati

Bесплатан ulaz za individualne posjetitelje na sve izložbe  
Promotivna prodaja izabranih muzejskih suvenira

## 20. svibnja 2016. (IV RD)

Manifestacija / **IV. Rimski dani u Vinkovcima** (13. – 20 svibnja 2016.; 10.00 – 22.00 sata; organizator: Gradski muzej Vinkovci)

10.00 – 22.00 sati

*Sajam rimskih proizvoda*

10.00 sati

*Radionice u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci*

10.00 – 11.30 sati

*Rimske igre – dječji vrtići, pješačka zona*

11.30 – 13.00 sati

*Olimpijada znanja i igre učenika 5.razreda osnovnih škola Vinkovaca*

16.00 – 18.00 sati

*Keramičarske radionice u Velikom parku*

17.00 – 22.00 sati

*Festival craft pivara*

**18.00 sati**

*Defile gladijatora i legionara (Lapidarij Gradskog muzeja, Duga ulica, Bana Jelačića, Istarska, Školska, pješačka zona)*

**18.30 sati**

*Prezentacija sudionika i borbe gladijatora*

**20.00 sati**

*Prezentacija ponude Cibala, Gimnazija i Srednja strukovna škola*

**20.00 sati**

*Degustacija rimskih kobasica*

**20.00 sati**

*Glazbeni program na pješačkoj zoni*

**21. svibnja 2016.****19.00 sati**

Izložba: **Stalni etnološki postav Etnologija Vinkovaca i okolice**

Događanje / Koncert: **ACOUSTIC PROJEKT** (organizatori: Ogranak Matice hrvatske Vinkovci i Gradski muzej Vinkovci)

**VIROVITICA****GRADSKI MUZEJ VIROVITICA****18. svibnja 2016.****12.00 sati**

Događanje / Prezentacija: KLIK po KLIK – "oživi" naš krajolik! (18. travnja - 18. svibnja 2016.: mrežne stranice Muzeja i facebook stranicama Muzeja; organizator: Gradski muzej Virovitica, Dramski studio Kazališta Virovitica voditelj: Silvija Salajić, Jasmina Jurković-Patras, Dubravka Sabolić, Snježana Lančić-Prpić, Sanja Baškarad, Anamarija Kučan)

Gradski muzej Virovitica uključuje se u Edukativnu muzejsku akciju KLIK na kulturni krajolik aktivnostima koje multimedijalnim alatima prezentiraju promjene u motivima kulturnog krajolika grada Virovitice i njegove ruralne arhitekture kroz fotografsku i dokumentacijsku građu Muzeja.

Predstaviti ćemo nekoliko albuma kompiliranih iz građe i fototeka Arheološkog, Kulturno-povijesnog, Etnološkog i Likovnog odjela na temu:

Albumi sa fotografijama i ostalim prikazima popraćeni tekstualnim opisom biti će postavljeni na web stranicu Muzeja gdje će ih posjetitelji moći pregledavati. Fotografije će također biti postavljene na facebook stranicu Muzeja raspoložive za klikanje (sviđenja, ne sviđanje) i komentiranje.

Želja nam je kroz KLIK "oživjeti" kulturni krajolik.

### **16.00 sati**

Događanje / Predavanje: *“Revitalizacija srednjovjekovnih utvrda”* (18. svibnja 2016.; organizator: Gradski muzej Virovitica; Sanja Baškarad, apsolvantica arheologije i Silvija Salajić, muzejski savjetnik, arheolog Gradskog muzeja u Virovitici)

Predavanje uz PowerPoint prezentaciju namijenjeno učenicima srednjih škola na temu primjera oživljavanja srednjovjekovne fortifikacijske arhitekture u Hrvatskoj uključujući i srednjovjekovnu nizinsku utvrdu u Virovitici. Na kraju predavanja predviđena je i rasprava.

### **18.00 sati**

Događanje / Radionica: Dvorac vs utvrda / likovna radionica za djecu (18. svibnja 2016.; organizator: Gradski muzej Virovitica; voditeljice: Jasmina Jurković-Patras i Anamarija Kučan)

Crtanje dvorca Pejačević na travi u gradskom parku koji ga okružuje. Naspram dvorca polaznici će kao motiv moći odabrati i prikaz srednjovjekovne virovitičke utvrde iz predložaka povijesnih grafika Virovitice. Najbolji radovi biti će izabrani kao predlošci za izradu razglednica današnjeg i povijesnog kulturnog krajolika jezgre Virovitice.

### **20.30 sati**

Događanje / Priredba: *“Sjene dvorca...” - kulturni krajolici kroz kazalište sjena / premijera predstave Dramskog studija Kazališta Virovitica* (18. svibnja 2016.; organizator: Gradski muzej Virovitica i Dramski studio Kazališta Virovitica; voditeljica: Snježana Lančić Prpić)

Gradski muzej Virovitica i Dramski studio Kazališta Virovitica predstavljaju igrokaz u formi kazališta sjena osmišljen povodom ovogodišnje teme Međunarodnog dana muzeja – kulturni krajolik. Dramski studio Kazališta Virovitica pod vodstvom Snježane Lančić Prpić okuplja mlade polaznike dramskih radionica s kojima smo osmislili kratku predstavu avangardnog senzibiliteta. Kroz formu kazališta sjena i koncept kratkog vremeplova predstava dramsko-scenskim efektima vizualizira “obrise” događaja iz prošlosti i sadašnjosti dvorca Pejačević te pogled na budućnost ovog značajnog lokaliteta Virovitice.

### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 8.00 – 20.00 sati

## **VUKOVAR**

### **GRADSKI MUZEJ VUKOVAR**

### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Prezentacija: *Ženski lik u muzejskom krajoliku* (18. svibnja 2016.; voditelj: Ivana Nadovski, Ana Pavešković Burazer, Rosanka Savić Mitrović, Renata Devetak Roca, Toni Roca, Gorana Kušić; mjesto održavanja: Gradski muzej Vukovar, Županijska 2, Vukovar)

Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Strukovnom školom Vukovar i Darijom Matković Živković predstaviti će ženski lik u muzejskom krajoliku to jest u povijesti muzeja i Vukovara na način da ćemo pratiti frizure i šminku žena kroz povijest na vukovarskom prostoru. Tako će se ujedno predstaviti i dijelovi zbirki muzeja i stalnog postava te u akciju aktivno uključiti i muzealci Ana Pavešković Burazer, Rosanka Savić Mitrović,

Renata Devetak Roca, Toni Roca, Gorana Kušić i Ivana Nadovski,, ali i djelatnici Strukovne škole Vukovar Snežana Živković, Snježana Šarić, Nebojša Manojlović, Jela Martinović i Maja Lukić sa svojim vrijednim učenicima.

Šminkanjem i friziranjem učit ćemo o povijesti Vukovara i kliknut ćemo na edukaciju i zabavu zajedničkim snagama.

Akcija traje za Međunarodni dan muzeja i otvorena je za sve građane i posjetitelje sa akcentom na učenike vukovarskih škola. U akciji Gradski muzej Vukovar sudjeluje 10. godinu za redom.

Događanje / Presentacija: ***Sto lica kravata "Stolica kravata"*** (18. svibnja 2016.; autorica: Yasna Skorup Krneta; mjesto održavanja: Gradski muzej Vukovar, Županijska 2, Vukovar)

Kao simboličnu ulaznicu ponesete prepoznatljivi modni dodatak – KRAVATU. Na samoj izložbi upriličiti ćemo happening gdje možete pokazati umijeće vezivanja kravate i svakako fotografirati se s unikatnim dizajnerskim kravatama autorice Yasne Skorup Krneta.

Nešto o kravati:

Europa prepoznaje kravatu u prvoj polovici 17. stoljeća tijekom tridesetogodišnjeg rata u Europi (1618 - 1648) u kojem su učestvovali i hrvatski vojnici. U Parizu je pod nazivom "La royal Croate" osnovana i posebna elitna vojnička postrojba u kojoj su služili Hrvati. Hrvati su nosili oko vrata rubac svezan na poseban način, a sami su taj rubac zvali podgutnica ili podgutnjak, a svijet je taj rubac nazvao prema imenu naroda koji ga je prvi nosio - kravata. Riječ "croata" prisutna je u brojnim jezicima kao korijen riječi "kravata".

U skladu sa Odlukom Hrvatskog sabora iz 2008. godine u Hrvatskoj se 18. listopada obilježava "Dan kravate" u svrhu promocije identiteta najpoznatijeg hrvatskog suvenira i svojevrsnog sinonima za Hrvatsku.

Voditeljica hrvatske EPP delegacije Dubravka Šuica zajedno sa zastupnicima iz Hrvatske i u suradnji sa Academiom Cravaticom pokrenula je u Europskom parlamentu 'pisanu izjavu' (Written declaration) u kojoj poziva Europsku komisiju da uvede Europski dan kravate kako bi taj otmjeni odjevni predmet bio priznat kao dio europske kulturne baštine, identiteta, komunikacije i dizajna te kako bi europski narodi mogli očuvati i učvrstiti međusobne veze i veze s ostatkom svijeta budući da se kravata istodobno percipira kao hrvatska, europska i svjetska.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 18.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 - 18.00 sati

## **VUKOVAR**

### **MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE**

Muzej vučedolske kulture kao novoosnovani nacionalni arheološki muzej uključio se po prvi puta u edukativnu muzejsku akciju Hrvatskog muzejskog društva KLIK na kulturni krajoLIK; u 21. EMA-u u sklopu koje će u mjesecu muzeja od 18. travnja do 18. svibnja 2016. godine provesti edukativne aktivnosti za različite dobne skupine učenika i građana.

## 18. svibnja 2016.

Događanje / Prezentacija: **Genijalnim tehnološkim klikom kroz vučedolski krajolik** / EMA (18. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Muzej Vučedolske kulture, Vučedol – Vukovar)

Na Međunarodni dan muzeja (18. svibnja 2016. godine) prezentirat će održane radionice.

### 11.00 sati

Događanje / Predavanje: **dr. sc. Danijela Roksandić: Ambijenti i naselja u prapovijesti / arheološki lokalitet kao kulturni krajolik** (18. svibnja 2016. u 11.00 sati; voditelji: Mirna Crnković, Mirela Hutinec; mjesto održavanja: Muzej Vučedolske kulture, Vučedol – Vukovar)

Tema predavanja dr. sc. Danijele Roksandić pridonijet će razumijevanju veze između krajolika 3. tisućljeća pr. Kr. i suvremenog kulturnog krajolika koji je oplemenjen smještajem zgrade Muzeja vučedolske kulture podno naseobinskog platoa vučedolskog naselja.

Ulogu Muzeja u kulturnom krajoliku prezentirati će se i kroz panel „Muzejski mega projekti za turizam“ na konferenciji Kulturni turizam – vrijednost i značenje za Hrvatsku / UMPAH koja će se održati u Zagrebu 22. travnja 2016.

### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 11.00 – 18.00 sati

## ZADAR

### ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

## 16. svibnja 2016.

### 11.00 – 13.00 sati

Događanje / Radionica: Kreativnost u krajoliku (18. svibnja 2016. od 11.00 – 13.00 sati; voditelji: Željka Kucelin (Arheološki muzej Zadar), Ana Debelić (Škola za Primjenjenu umjetnost i dizajn) organizator: Arheološki muzej Zadar, Zadar; Škola za Primjenjenu umjetnost i dizajn, Zadar; mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar)

## 17. svibnja 2016.

### 12.00 – 13.30 sati

Događanje / Predavanje: S. Sorić: Kaštel Sv. Mihovil na Ugljanu i M. Čurković & H. Manenica: Kule i utvrde Ravnih Kotara (18. svibnja 2016. od 12.00 – 13.30 sati; voditelj: Doc.dr.sc. Sofija Sorić (Sveučilište u Zadru); Marin Čurković (Zavičajni muzej Benkovac); dr.sc. Hrvoje Manenica (Arheološki muzej Zadar)

## 18. svibnja 2016.

### 12.00 sati

Izložba: **Usamljeni divovi: Kamena svjedočanstva** (18. svibnja 2016. u 12.00 sati; autor stručne koncepcije: Maja Bunčić; autor likovnog postava: Tomislav Rosandić; organizator: Arheološki muzej Zadar, Zadar i Arheološki muzej u Zagrebu; mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, Zadar)



Zahvaljujući strateškom položaju, područje naše zemlje oduvijek je bilo mjesto susreta i preklapanja različitih kultura i tradicija, čije je uzajamno djelovanje tijekom povijesti postavilo temelje razvoju suvremene europske države ponosne na svu raznolikost i bogatstvo svoga podrijetla. Izložbom fotografija starih srednjovjekovnih gradova i utvrda iz objektivna Tomislava Rosandića posjetiteljima se predstavlja jedan segment tog bogatog kulturno-povijesnog nasljeđa naše zemlje. Cilj je ovoga izložbeno-edukativnog projekta prezentirati neke od najznačajnijih i najdojmljivijih graditeljskih spomenika, ujedno i arheoloških nalazišta, te ukazati na vrijednosti koje ovu vrstu nepokretne kulturne baštine čine iznimno važnom iz raznih perspektiva. Stari su gradovi specifična i, iako gustoćom neravnomjerno raspoređena, vrlo zastupljena vrsta baštine na teritoriju Hrvatske. Bilo da je riječ o starom gradu, tvrđavi, utvrdi, kaštelu, burgu ili dvorcu, ovi nam kameni čuvari prošlosti redovito izazivaju divljenje ali i podsjećaju na našu društvenu odgovornost u brizi za njihovim očuvanjem.

### 19. svibnja 2016.

Događanje / Predavanje: **A. Bašić Alerić & E. Hilje: Protuturske utvrde na prostoru zadarskog zaleđa (Ražanac, Poličnik, Vir)** (19. svibnja 2016. od 12.00 – 13.00 sati; voditelji: Ana Bašić Alerić (Sveučilište u Zadru), prof.dr.sc. Emil Hilje (Sveučilište u Zadru))

#### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 19.00 sati

Europsku noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 9.00 – 19.00 sati

## ZADAR

### NARODNI MUZEJ ZADAR

#### Prirodoslovni odjel NMZ

### 18. svibnja 2016.

#### 9.00 . - 13.00 sati

Događanje / Radionica: **Poezija na izložbi "Leptiri kao inspiracija pjesnicima"** (Autorica: Snježana Vujčić-Karlo; Prirodoslovni odjel NMZ)

Muzeji daju značajan doprinos u razumijevanju krajolika i njegovog identiteta u zajednici, a leptiri su neizostavni dio svakog krajolika, pa tako i kulturnog. Njihova pojavnost u uskoj i neraskidivoj je vezi sa čovjekom jer mi svojom djelatnošću možemo povećati njihovu brojnost (košenje livada) ili je smanjiti (upotreba pesticida).

Zbog svoje šarolikosti boja i načina života leptiri su već vjekovima inspiracija mnogim umjetnicima. Njih se slika, rezbari, fotografira, oni su postali simbol ljepote i lakoće postojanja. O leptirima se pišu pjesme od kojih su neke i uglazbljene. No da li je njihov život stvarno tako jednostavan i lagan i da li njihova ljepota ima svrhu? Na ova smo pitanja odgovorili izložbom o morfologiji, sistematici i biodiverzitetu leptira. U nju ćemo na Dan muzeja inkorporirati poeziju o leptirima, kao razmišljanje umjetnika o ovim nježnim bićima čiji opstanak je u našim rukama, oblikovan našim postupcima. Naime raznolikost leptira u našem okruženju danas je izložena ponekad i nepovratnim transformacijama, te smo mi odgovorni za osvježavanje individualne i kolektivne odgovornosti zajednice u osvježavanju i očuvanju ovog živog nasljeđa kulturnog krajolika koji nas okružuje. Autor ideje i izložbe: Snježana Vujčić-Karlo

## Etnološki odjel NMZ

### 17. svibnja 2016.

#### 20.00 sati

Izložba: *Žena / slike na svili Marije Višić Guine* (17. - 27. svibnja 2016.; Gradska straža, Zadar)

Umjetnica će nam kroz slike na svili približiti svoje promišljanje i viđenje ženinog svijeta.

Važno je napomenuti da je Marija Višić Guina kroz cijeli svoj radni vijek kao likovna pedagoginja dovela generacije svojih učenika na stalne ili povremene izložbe Narodnog muzeja uključujući ih u likovno promišljanje i izričaj te tako znatno doprinosila i razvoju njihove likovne kulture.

## ZAGREB

### ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Arheološki muzej u Zagrebu tijekom Mjeseca muzeja sudjeluje s bogatim programom pod jednim značajnim nazivom – **KLIK(NI) na Hvar – 2400 godina starogradskog polja**. Ove godine obilježava se 2400 godina postojanja Starogradskog polja na otoku Hvaru, odnosno kolonizacije grčkih Parana i osnivanje Farosa na Hvaru. Starogradsko polje ili Farska hora danas je najbolje očuvana grčka poljoprivredna parcelacija na Mediteranu. Zbog svog velikog značaja, 2008. godine uvršteno je na Listu UNESCO-ove svjetske baštine. U Arheološkom muzeju u Zagrebu čuva se nekoliko kamenih spomenika s natpisima javnog karaktera kao jedinstvena povijesna vrela o grčkom kolonizatorskom djelovanju na Hvaru. U suradnji s JU Agencija za upravljanje Starogradskim poljem, Arheološki muzej u Zagrebu ugošćuje 21. i 22. 5. hvarske poljoprivrednike okupljene pod jedinstvenim nazivom **Okusi polja**, a predstaviti će nam svoje proizvode koji su uzgajaju još od dolaska starih Grka.

### 18. svibnja 2016.

#### 12.00, 14.00 i 16.00 sati

Stručno vodstvo obuhvaća:

Stalni postav Muzeja

Izložba "Osijek i šira okolica u osmanskome periodu"

Izložba „Klik(ni) na Hvar – 2400 godina Starogradskog polja“

#### 11.00 sati

Radionica Izgradi suhozid

#### 13.00 sati

Radionica Izmjerimo lapidarij

#### 15.00 sati

Radionica Grčki umjetnik na jedan dan

Promotivna prodaja muzejskih suvenira i publikacija.

Prezentacija novih suvenira i njihova promotivna prodaja.

#### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 18.00 sati

## 21. svibnja 2016.

Događanja / Presentacija: **Okusi polja – prezentacija i prodaja proizvoda hvarskih poljoprivrednika**

### 15.00 sati

Stručno vodstvo obuhvaća:

Stalni postav Muzeja

Izložba "Osijek i šira okolica u osmanskome periodu"

Izložba „Klik(ni) na Hvar – 2400 godina Starogradskog polja“

Promotivna prodaja muzejskih suvenira i publikacija.

### Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sati

## 22. svibnja 2016.

Događanja / Presentacija: Okusi polja – prezentacija i prodaja proizvoda hvarskih poljoprivrednika

Svi programi (radionice) održavat će se u Lapidariju muzeja (dvorište) ukoliko će to vrijeme dozvoliti.  
[www.amz.hr](http://www.amz.hr) .

### Radno vrijeme:

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 14.00 sati

## ZAGREB

### ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

## 18. svibnja 2016.

Izložba: **René Pronk – Obris života/Images of life** (18. svibnja – 26. lipnja 2016.; otvorenje 18. svibnja 2016. u ; autorica stručne koncepcije: dr.sc. Zvezdana Antoš; organizator: Etnografski muzej Zagreb, Zagreb; Nizozemsko veleposlanstvom u RH; mjesto događanja: Etnografski muzej Zagreb, Trg Mažuranića 14, Zagreb).

Izložba fotografija renomiranog nizozemskog fotografa Renéa Pronka ilustriraju ugođaj seoskog života u pojedinim dijelovima Hrvatske na osobit umjetnički, ali i dokumentaran način. One nam pričaju i o životnoj svakodnevici najčešće starijih, osamljenih i siromašnih ljudi na području Žumberka, Like ili Hrvatskog zagorja. Snimao je pojedince u različito doba dana, tijekom poslijepodnevnog odmora uz šalicu kave ili čaja, za vrijeme pripreme ručka ili nakon objeda, kao i za vrijeme zabave ili tijekom rada.

Uz izložbu je organizirano fotografsko natjecanje pod nazivom: "Portret moje bake i djeda", uz nagradnu igru.

### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 18.00 sati

**ZAGREB**  
**GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI**

**18. svibnja 2016.**

**17.00 sati**

Događanje / Priredba: **"Krajolici u nama"** (18 svibnja 2016.; 17.00 sati; autorica stručne koncepcije: Ljiljana Velkovski; mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb)

Galerija Klovićevi dvori priredit će izložbu odabranih fotografija sudionika natječaja „Krajolici u nama“ inspiriranih Crnčićevim motivima. Fotografije ćemo uvećati i izložiti u foajeu Galerije a tri najljepše dobit će nagradu. Dodjela nagrada je 18. svibnja u 17.00 sati.

1. nagrada: katalog izložbe Mencija Clementa Crnčića, dva magneta s Crnčićevim motivima i 10 gratis ulaznica za izložbu Nives Kavurić Kurtović (19.4. – 29.5.2016)

2. nagrada: katalog izložbe Mencija Clementa Crnčića, dva magneta s Crnčićevim motivima i 5 gratis ulaznica za izložbu Nives Kavurić Kurtović (19.4. – 29.5.2016)

3. nagrada: katalog izložbe Mencija Clementa Crnčića, dva magneta s Crnčićevim motivima i 3 gratis ulaznice za izložbu Nives Kavurić Kurtović (19.4. – 29.5.2016)

Događanje / Radionica: **Izrada glinenih barki: „Plovi, plovi mala barka“** (18 svibnja 2016. u 17.00 sati; voditelj: Zinka Brekalo; mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb)

Na radionici učiti će se nekim načinima modeliranja glinom, i to modeliranje od jedne mase, modeliranje oduzimanjem mase, doći i do modeliranja dodavanjem mase. Uz sve to u Galeriji imamo keramičku peć, no, prije nego ispečemo glinene barke, moramo ih sušiti na zraku. Nakon toga ćemo ih oslikati specijalnim keramičkim bojama ili glazirati, pa će forma imati ocakljenu, sjajnu površinu.

Voditeljica radionice je Zinka Brekalo, profesorica likovne kulture s dugogodišnjim iskustvom u radu s djecom, studentima i odraslima te će svoje iskustvo u modeliranju gline prenijeti i na posjetitelje Galerije Klovićevi dvori.

**18.00 sati**

Događanje / Priredba: **Pjesnička večer na izložbi Nives Kavurić Kurtović**

U prostoru izložbe Putovanje zakutcima trajanja književnik Miljenko Jergović te pjesnikinja i likovna kritičarka Branka Arh govoriti će o likovnom stvaralaštvu Nives Kavurić Kurtović. Čitat će se i pjesme iz pjesničkih mapa Dvojba Mate Ganze, Na rubu Marcela Bealua te U koži i iz kože Tonka Maroevića za koje je umjetnica izradila grafike.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 11.00 - 19.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 1.00 - 19.00 sati

**ZAGREB**  
**HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV**

**18. svibnja 2016.**

**14.00 sati**

Događanje / Predavanje: **Igor Kozjak: Konzervatorskorestauratorski radovi na fotografskoj kameri i kutiji LaForest s druge polovice 19. st.** (Hrvatski državni arhiv - dvorana Katalozi, Marulićev trg 21, Zagreb)

Igor Kozjak je konzervator-restaurator za stare uveze i načelnik Knjigovežnice u Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju HDA održat će javno predavanje

Zbog ograničenog prostora u obje radionice potrebno je osigurati mjesto uz prethodnu najavu na broj tel. 4801 981/930 ili na email: edukacija@arhiv.hr

**ZAGREB**  
**HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD**

**18. svibnja 2016.**

**17.30 sati**

Događanje / Koncert: **Coffe koncert** (HGZ, na svečanom stubištu)

Glazbeni program - skladbe A. Piazzolle i M. Miletića

- Katarina Kutnar, violina;

- Lovro Peretić, gitara;

**17.40 sati (**

Događanje / Ostalo: **Stručno vodstvo: "Artefakti - 140 godina zgrade HGZ-a"** (stručno vodstvo: dr.sc. Nada Bezić predvorje Velike dvorane HGZ-a)

**18.00 sati**

Događanje / Izlet: **Glazbena šetnja Gornjim gradom** (sastajalište: HGZ, Gundulićeva 6, Zagreb; Vodi: dr.sc. Nada Bezić)

Grad se može promatrati kao muzej glazbe, prije svega zahvaljujući spomen-obilježjima (spomenicima i spomen-pločama, grobovima glazbenika), no očuvanje spomena nalazi se i u predmetima povezanim s glazbom u stalnim postavima muzeja pa i imenovanjima ulica i javnih prostora prema glazbenicima. Glazbene šetnje su način razgledavanja takvog „muzeja“, a zagrebački Gornji grad pruža paletu glazbenih lokacija.

Cilj ove šetnje je predstavljanje lokacija povezanih s poviješću HGZ-a, npr. dvorana u kojoj je 1827. održan prvi koncert, ili kuća u kojoj je živio Ivan Zajc, dugogodišnji ravnatelj i pedagog glazbene škole HGZ-a. Neizostavni su punktovi i mjesto na kojem je stajala rodna kuća Vatroslava Lisinskog te prva dva zagrebačka kazališta. Šetnja kazuje i priče o prevrtljivim političkim prilikama koje su se odrazile i na glazbene lokacije, te želi ukazati na to da bi se glazbenička spomen-obilježja moglo na bolji način oblikovati i postavljati, a pogotovo na to da ih treba čuvati (naime, nedostaju dvije ranije postavljene spomen-ploče muzičarima).

Šetnja ide od HGZ-a Mesničkom ulicom, kroz splet ulica na Gornjem gradu i završava u Basaričekovoj ulici. Posebno će biti istaknuto: spomen-ploča Lisinkom u Ilici, kuća Ivana Zajca u Visokoj, dvorana u kojoj je HGZ prvi put nastupio 1827, staro Stankovićevo kazalište.

## **ZAGREB**

### **HVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI**

#### **18. svibnja 2016.**

Izložba: Dječji radovi inspirirani krajolicima naivnih umjetnika slikovnice (18. svibnja 2016., u 10.00 sati; autorice stručne koncepcije: Manuela Vladić-Maštruko, Mira Francetić Malčić; mjesto održavanja: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Sv. Ćirila i Metoda 3, Zagreb)

Tijekom ovogodišnje edukativne akcije, organizirane povodom Međunarodnog dana muzeja 2016. Godine, u muzeju su održavane likovne radionice na kojima su osnovnoškolci izrađivali radove inspirirane umjetničkim djelima naivnih umjetnika iz stalnog postava Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti. Najbolje radove izložit ćemo 18. svibnja 2016. u stalnom postavu. a planira se i njihova prezentacija na mrežnim stranicama muzeja.

#### **20. svibnja 2016.**

Događanje / Prezentacije: „*Čudesni izvori*“ / *Pomocija slikovnice* (20. svibnja 2016., u 12.00 sati; voditeljica: Mira Francetić Malčić; organizator: Hrvatski muzej naivne umjetnosti; mjesto održavanja: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Promocija i prigodni program sa recitalima pjesama Sanje Pilić i uglazbljenim izvedbama Hrvoja Hegedušića održati će se u Muzeju Mimara 20. svibnja 2016. u 12.00 sati. Slikovnica je nastala kao rezultat likovnih radionica održanih u sklopu edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja pa ćemo tako i njenom promocijom obilježiti kraj manifestacije. Slikovnica sadrži pjesme Sanje Pilić i izbor najboljih likovnih ostvarenja osnovnoškolaca, inspiriranih umjetničkim djelima naivnih umjetnika iz stalnog postava Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 18.00 sati

## **ZAGREB**

### **HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ**

#### **18. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: *Dječak koji je zatvorio vrata Auschwitz* / *Oleg Mandić* (18. svibnja 2016. u 13.00 sati; mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej Zagreb, Matoševa 9, Zagreb)

U Hrvatskom povijesnom muzeju održava se izložba '45. U okviru izložbe, na Međunarodni dan muzeja 2016. u srijedu 18. svibnja 2016., Hrvatski povijesni muzej ugostit će Olega Mandića, Dječaka koji je zatvorio vrata Auschwitza.

Kao dvanaestogodišnji dječak, Oleg Mandić interniran je 1943. u logor Auschwitz te zajedno s majkom i bakom uspio dočekati oslobođenje logora kojeg su 1945. i posljednji napustili.

Gostovanje gosp. Olega Mandića održat će se u 13.00 sati u veži Muzeja i sastojat će se od dva dijela. U prvom dijelu bit će prikazan kratki film o povijesti njegove obitelji u Istri od 1920. i obiteljskim iskustvima s fašizmom i nacizmom, internacija u Auschwitz, a zatim osobne i obiteljske traume nakon rata. U drugom dijelu predviđen je razgovor s posjetiteljima.

Posjetitelji će također moći razgledati izložbu '45. uz besplatno stručno vodstvo u 16 i 18 sati.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 20.00 sati

### **ZAGREB**

#### **HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ**

##### **10. svibnja 2016.**

Događanje / Natječaj: ***Moja je škola za 5! / EMA*** (10. svibnja 2016.; Organizator: Hrvatski školski muzej, Zagreb; Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb)

Hrvatski školski muzej čuva školske divote već godina 115, kako bi ih doživjeli još barem toliko obogatite naše zbirke svojim najljepšim školskim likom! Fotke možete slati do 10. svibnja 2016.

##### **18. svibnja 2016.**

Izložba: ***Moja je škola za 5! / EMA*** (18. svibnja 2016.; Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb)

##### **21. svibnja 2016.**

#### **17.00 – 18.00 sati**

Događanje / Radionica: ***Škrinjice znanja – pustolovna radionica*** (21. svibnja 2016.; voditeljica: Ivana Dumbović, muzejska pedagoginja; mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb)

Izložba „Bertuchovo slikovno carstvo“ govori putem slika o poznatom svijetu 18. stoljeća kroz oči ovog vizionara. Kreni s nama u pustolovinu! Tvoj zadatak poput pera je lak: Pronađi našu škrinjicu s blagom! Daljnje upute škrinjica će ti dati sama, a sa sobom ćeš ponijeti pravo blago.

Radionica je namijenjena djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta (1.- 4. razreda).

#### **19.00 – 20.00 sati**

Događanje / Radionica: ***Svijet enciklopedije u malom – ponesi svoj suvenir iz Školskog muzeja!*** (21. svibnja 2016.; voditeljica: Ivana Dumbović, muzejska pedagoginja; mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4, Zagreb)

Enciklopedija je puna znanja, i nama je ona nepresušno blago. Dođite na likovnu radionicu, zabavite se uz to "blago" te naučite i ponesite nešto novo sa sobom!

Radionica namijenjena svima! Obavezna prijava za radionice na e-mail muzejskog pedagoga (idumbovic@hsmuzej.hr).

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 17.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 16.00 – 21.00 sati

**ZAGREB**

**MEMORIJALNA ZBIRKA JOZO KLJAKOVIĆ**

**18. svibnja 2016.**

Događanje / Predavanje: **Hortikulturalno prožimanje vrta Zbirke Kljaković i parka Rokovog perivoja Memorijalna zbirka Jozo Kljaković** (18. svibnja 2016. u 19.00 sati; voditeljica: Željka Zdelar; mjesto održavanja: Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Rokov perivoj 4, Zagreb)

Hortikulturalno urbanistički sklop Rokova perivoja ima jedinstven značaj u parkovnom oblikovanju našega grada. Povijesni razvoj perivoja formira se oko crkve sv. Roka, jednog od zaštitnika Grada Zagreba. U XVII. st. tu se nalazilo groblje a danas je to bujan park autohtonog raslinja, okružen vilama mnogih značajnih umjetnika.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 21.00 sat

**ZAGREB**

**MODERNA GALERIJA**

**18 svibnja 2016.**

**12.00 – 13.30 sati**

Događanje / Radionica: **Konstrukcija krajolika / Likovna radionica** (Tehnika: asamblaž; voditeljica: Iris Poljan)

**14.00 – 15.30 sati**

Događanje / Ostalo: **Stručno vodstvo po izložbi Dalibora Jelavića** (Kroz postav kritičke retrospektive provesti će Vas viši kustos MG – Željko Marcioš)

**17.00 – 18.30 sati**

Događanje / Radionica: **Ekspresivni krajolik / Likovna radionica** (vodi je slikar Dalibor Jelavić i Iris Poljan, muzejska pedagoginja)

Prijave za likovno - edukativni program:

mail Moderne galerije - [modernagalerija.edukacija@gmail.com](mailto:modernagalerija.edukacija@gmail.com),



tel: 60 410 55 (Blagajna MG); 091 768 7286 (Iris Poljan)

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 11.00 – 19.00 sati

**ZAGREB**

**MUZEJ GRADA ZAGREBA**

**10. - 18. svibnja 2016.**

Događanje / Radionica: ***Izrada prapovijesnog nakita*** (10. - 18. svibnja 2016.; voditeljica: Vesna Leiner; mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb)

U Muzeju grada Zagreba u tijeku je izložba Budinjak - polje tumula, arheološka istraživanja 1995. – 2014. na kojoj su prikazani nalazi s arheološkog lokaliteta Budinjak, a koji nam govore o ekonomskoj snazi i društvenoj važnosti halštatske kulture. Većinom su to grobni prilozi koji pripadaju starijem željeznom dobu (8. - 6. st. 6. pr. Kr.) te manji dio nalaza s kraja kasnog brončanog doba (9. st. pr. Kr.). Povod za našu radionicu je nakit pronađen pri arheološkim istraživanjima – brončane i željezne ukrasne igle, fibule, brončane i željezne narukvice, brončane nanogavice te željezne, staklene i jantarne ogrlice.

Radionice će se održati od 10. - 18. svibnja prema sljedećem rasporedu:

**17. svibanj 2016.**

**14.00 - 15.30 sati**

**18. svibanj 2016.**

**10.00 - 12.30 sati / 12.30 – 14.00 sati / 14.00 - 15.30 sati**

Pozivamo Vas da nam se pridružite i pokažete jeste li vješti u izradi nakita kao i prastanovnici Žumberka. Radionica je namijenjena svim uzrastima (djeci, učenicima i odraslim osobama).

Ulaznica u Muzej čiji postav i aktualnu izložbu možete razgledati plaća se, 20 kn za djecu odnosno 15 Kn ako ih je u grupi više od 10, a odrasli plaćaju 30 kn odnosno 20 kn ako ih je u grupi više od 10. Pratitelj ne plaća ulaznicu.

U cijenu ulaznice uključeno je i sudjelovanje na radionici, a sav materijal za izradu nakita je osiguran!

Na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja ulaz u muzej i na radionice je besplatan!

S obzirom da je broj sudionika na radionicama ograničen, molimo Vas da svoj dolazak najavite nekoliko dana ranije na telefonski broj 01 4851 362 ili na e-mail adresu: vleiner@mgz.hr  
Vesna Leiner, voditeljica pedagoško-andragoškog odjela.

Događanje: ***Budinjak - polje tumula / Program uz Međunarodni dan muzeja*** (18. svibnja 2016.; voditeljica: Vesna Leiner; mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, Zagreb)

U Muzeju grada Zagreba pripremamo niz događanja vezanih uz aktualnu izložbu. Budinjak se nalazi na Žumberku, području s još uvijek dobro sačuvanom prirodom. Tu, uz čovjeka obitava raznolik biljni i životinjski svijet. Upravo zato područje Žumberka sa Samoborskim gorjem 1999. godine proglašeno je Parkom prirode. Dugogodišnja istraživanja pokazuju nam da je to područje bogato i arheološkim nalazima

još iz vremena starijeg željeznog doba. Pa upravo zato taj suživot čovjeka i prirode ukazuje na potrebu upoznavanja šire javnosti s tim područjem kako bi pridonjeli očuvanju i razvoju tog preljepog krajolika.

**Program:**

**10.00 – 20.00 sati**

Izložba: **Stalni postav**

Izložba: **Budinjak - polje tumula**

Događanja / Ostalo: Stručno vodstvo po izložbi svaki puni sat

**10.00 – 15.00 sati**

Događanje / Radionice: **Kreativne radionice za sve uzraste na kojima će se izrađivati nakit inspiriran nalazima s Budinjaka** (9.st. prije Krista ) – svaki puni sat.

**15.00 – 16.00 sati**

Događanje / Igraonice: **Prikazivanje crtanog filma Mali leteći medvjedići** - nastao početkom devedesetih godina 20-og st. Serija je promovirala ekologiju kroz koju se kod djece nastojala razvijati svijest o važnosti očuvanja okoliša.

**16.00 – 17.00 sati**

Događanje / Predavanje: **Želimir Škoberne: Budinjak - polje tumula**

Područje Budinjaka ima dugotrajni kontinuitet u naseljenosti tog prostora koji je od pamtivijeka do danas ima odlike isključivo ruralnoga života. Dokaze o tome pružaju nam brojna arheološka nalazišta, koja su zbog svog značaja poznat i u europskim razmjerima.

Želimir Škoberne je muzejski savjetnik, arheolog, donedavno djelatnik MGZ-a, autor istoimene izložbe.

**17.00 – 18.00 sati**

Događanje / Predavanje: **Morena Žele: Divan je Žumberak kraj**

Iznimna vrijednost kulturne baštine očuvane na području Budinjaka i u njegovoj bližoj okolici motivirala je Javnu ustanovu "Park prirode Žumberak – Samoborsko gorje" na realizaciju interpretativnih sadržaja u okviru arheološkog lokaliteta. Zasnovan prije desetak godina, Arheološki park u Budinjaku postao je jedno od omiljenih odredišta sve brojnijih posjetitelja Žumberka.

Morena Žele, ravnateljica Muzeja Prigorje, arheologinja i bivša djelatnica Parka prirode Žumberak – Samoborsko gorje;

**20.00 – 22.00 sata**

Događanje / Koncert: **Greenhouse blues band**

*Greenhouse blues band* jedan od najpoznatijih klupskih bandova u Gradu Zagrebu i šire. Osim tradicionalnog rhythm 'n' bluesa, band svira i mnoštvo ostalih, srodnih bluesu, popularnijih ritmova i stilova poput rocka, funkyja, soula, new orleansa itd., ali imaju i vlastiti autorski repertoar.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 20.00 sati

Memorijalna zbirka, dr. Ivan Ribar i Cata Dujšin Ribar, Demetrova 3, Zagreb

11.00 – 17.00 sati

Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Petrićeva 4, Zagreb

10.00 – 18.00 sati

Ekskluzivno:

Ulaz u Muzej grada Zagreba, Memorijalnu zbirku i Memorijalni centar je besplatan, a svakom 50. posjetitelju poklanjamo jedno od tiskanih izdanja MGZ-a!

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.**: 11.00 – 19.00 sati

## **ZAGREB**

### **MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI**

**18. svibnja 2016.**

**14.00 – 16.00 i**

**16.00– 18.00 sati** (Školica, MSU)

Događanje / Radionica: ***Neki od mojih omiljenih umjetnika su roboti***

Pridružite nam se u istraživanju uzoraka, boja i pokreta uz pomoć robotike i programiranja po uzoru na kompjutersku grafiku iz stalnog postava MSU-a. Zajedno ćemo izraditi male robote, a onda ćemo uz nešto programiranja jednostavne uzorke i geometrijske oblike pretvoriti u zadivljujuće umjetničke kreacije, pritom učeći o tehnologiji, ali i tradicionalnim umjetničkim tehnikama.

Ova radionica odvija se na engleskom i hrvatskom jeziku.

Voditelj radionice: Jonathan Roberts, umjetnik

Izložba: ***Stalni postav***

Izložba: ***Boris Bučan / „Doručak u štampariji“***

Izložba: ***Izložba fotografija Žarka Vijatovića „Na rubu“***

Izložba: ***Stalni postav***

Izložba: ***Mama, kupi mi robota! - GraviTrain***

### **Radno vrijeme**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.**: 11.00 – 18.00 sati

## **ZAGREB**

### **MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR**

Manifestacija: ***Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2016. : Europska noć muzeja 21. svibnja 2016. –***

**Tema: Muzeji i kulturni krajolici.**

inicijator manifestacije: Muzejski dokumentacijski centar; Za MDC: Višnja Zgaga, VD ravnateljica;

Voditeljica manifestacije: Tončika Cukrov, viša kustosica; Voditelj PR-a: Ivan Branimir Guberina, PR MDC-a;

Lada Dražin Trbuljak, suradnica na KD, Facebook, Twitter; Nina Pašalić, suradnica na KD; Denis Bučar, IT administrator) .

Muzejski dokumentacijski centar nositelj je promocije manifestacije od 1980. - u Hrvatskoj manifestacija se obilježava 36. godina. Sakuplja i objavljuje informacije o događanjima prigodnih programa manifestacije te vodi produkciju promotivnih materijala (spota, baner, vizuali). Organizira marketinšku kampanju manifestacije na tv-u i u tisku te na internet portalima i društvenim mrežama u cilju privlačenja novih korisnika i medijskih pokrovitelja.

Promotivni spot manifestacije: **Muzeji i kulturni krajolici**. Koncept, dizajn i fotografiju spota potpisuje Boris Ljubičić / Studio International d.o.o. ; glazba: Matej Meštrović; Animacija Nevio Smajić.

## 16. svibnja 2016.

### 10.00 sati

Događanje / Promocija: **Konferencije za tisak** (16. svibnja 2016. u 11.00 sati; Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb).

U 100-njak muzeja diljem Hrvatske organizirano je niz edukativnih i kreativnih programa i aktivnosti: radionice, izložbe, posjete arheološkim lokalitetima, stručna vodstva kroz arhitektonsku baštinu, jednodnevne izlete u prirodu i stručna predavanja kako bi posjetitelje upoznali s vrijednostima kulturnih krajolika i važnosti očuvanja njihovih specifičnih geoloških, etnografskih i arhitektonskih karakteristika.

Uvodničari:

Višnja Zgaga, VD ravnateljica MDC-a; Tončika Cukrov, voditeljica akcije obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, MDC; Boris Ljubičić, autor promotivnog spota.

Izdvojeni projekti:

**Pogled u/na baštinu** / Muzej grada Šibenika, Šibenik; dr.sc. Jadran Kale,

**Glazbeni krajolik Zagreba** / Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb; dr.sc. Nada Bezić,

**Vodič kroz „Park skulptura“ Kolonije likovnih umjetnika Željezare u Sisku** / Galerija Striegl, Sisak; Alma Trauber,

**Od utvrde do grada - 260 godina Bjelovara** / Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar; Milan Pavlović,

**21. EMA - KLIK na kulturni krajolik** / Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb; Slađana Latinović.

## ZAGREB

### MUZEJSKO-MEMORIJALNI CENTAR DRAŽEN PETROVIĆ

## 18. travnja - 18. svibnja 2016.

Događanje / Igraonica: / **Košarka 1986. u Zagrebu / EMA** (18. travnja - 18. svibnja 2016.; autorice projekta: Aleksandra Vlatković i Miran Crnošija; mjesto održavanja: Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović, Trg Dražena Petrovića 3, Zagreb)

U 2016. godini muzej će obilježiti Međunarodni dan muzeja uključivanjem u 21. muzejsku edukativnu akciju Klik na kulturni krajolik . Ove godine program smo posvetili 1986. godini kada je u košarkaškom smislu Zagreb bio glavni grad Europe. Naime, prije točno trideset godina košarkaši Cibone po drugi puta osvojili su naslov prvaka Europe te su napokon dobili i dvoranu koja je službeno otvorena 30. lipnja 1987. godine. Dvorana, poslovni toranj uz nju i trg ispred značajno su izmijenili vizuru ovog dijela grada. Izgrađeni su za Univerzijadu koja je 1987. održana u Zagrebu. Gotovo 20. godina nakon ispred dvorane je

podignut spomenik Draženu, hrvatskom sportašu 20. stoljeća i otvoren Draženov muzej koji ove godine obilježava deset godina djelovanja.

Uz izložbu "Cibonin čardaš" u Pešti posjetitelji mogu razgledati i stalni postav u kojem je nizom osobnih predmeta, osvojenim medaljama i peharima, zatim fotografijama te izuzetno zanimljivo koncipiranim multimedijalnim sadržajima predstavljen Draženov životni put od Šibenika, preko Zagreba i Madrida do NBA lige, kao i uspjesi s reprezentacijom.

Tijekom trajanja edukativne akcije za najavljene grupe posjetitelja nakon obilaska muzeja biti će organiziran kviz znanja. Pobjednik svake grupe ulazi u završnicu u kojoj će se na temelju prikupljenih podataka o bodovima odabrati super klinac!

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 17.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 -14.00 sata

## **ZAGREB**

### **MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT**

#### **18. svibnja 2016.**

Izložba: ***Veličanstveni Vranyczanyjevi - Umjetnički, povijesni i politički okvir života jedne plemićke obitelji*** (14. travnja - 21. kolovoza 2016.; autorica izložbe: Marina Bagarić; mjesto održavanja: Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb)

Riječ je o dosad najcjelovitijem prikazu obitelji čiji su članovi, osim po politici, gospodarstvu i društvenom angažmanu zapamćeni kao mecene i donatori, kolekcionari i graditelji reprezentativnih zdanja te pokretači društvenoga života u sredinama u kojima su živjeli, od Starog Grada na Hvaru, Senja i Rijeke do Karlovca i Zagreba.

Uz izložbu će biti organizirana predavanja autora pojedinih dionica na izložbi te drugih stručnjaka, stručna vodstva po javnim zgradama koje su nekoć bile u vlasništvu obitelji Vranyczany, koncerti kompozitora i izvođača koji su bili povezani s obitelji, stručna vodstva, radionice...

Događanje / Ostalo: / ***KLIKnuti KLIKnute predmete / EMA*** (18. travnja - 18. svibnja 2016.; autorice projekta: mjesto održavanja: Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10, Zagreb)

U sklopu 21. Edukativne muzejske akcije KLIK na Kulturni krajoLIK, Pedagoški odjel MUO pripremio je posebna vodstva!

U Stalnom postavu saznat ćete kako je u prošlosti živjelo plemstvo i građanstvo. Predmeti iz dvoraca i palača izgubili su prvotnu namjenu, svakodnevnu upotrebu. Sad imaju muzejsku auru. Ne smijemo ih dirati. No neki od njih tek nakon dodira KLIKnu i pokažu svoju punu raskoš. Stoga ćemo, samo vama i samo pod stručnim vodstvom, pružiti ekskluzivni, jedinstveni doživljaj: svake srijede u 12.00 sati, organizirat ćemo vodstvo u sklopu kojeg ćete imati priliku vidjeti kako pojedini predmeti izgledaju nakon KLIKa! Za posjetitelje koji ne mogu doći u tom terminu, naš fotograf će KLIKnuti KLIKnute predmete.

Vodstva za pojedinačne posjete su srijedom u 12.00 sati; a za grupne posjete svakodnevno uz prethodnu najavu.

**Ostalo iz programa:**

Izložba: **Stalni postav MUO**

Događanja: **Raznovrsni dodatni programi uz izložbu Veličanstveni Vranyczanyjevi**

Događanja: **Stručna vodstva**

Događanja: **Radionica**

Detalje ćemo objaviti na:

<http://www.muo.hr/>

<https://www.facebook.com/muzejzaumjetnostiobrt/>

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 - 19.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 -19.00 sata

**ZAGREB****STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HAZU****18. i 21. svibnja 2016.**

Događanje: **Sva lica krajolika** (18. i 21. svibnja 2016.; mjesto održavanja: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb)

Fundus Galerije, koja je osnovana zahvaljujući donaciji biskupa J. J. Strossmayera 1884., obuhvaća oko 3000 umjetnina. Čine ga većinom djela europskih slikarskih škola od 14. – 19. stoljeća te izvjestan broj djela domaćih autora (donacije umjetnika iz 20. st.),

Za Međunarodni dan muzeja zamišljen je edukativni program (*Sva lica krajolika*, 18. travnja – 18. svibnja 2016.), koji će se odvijati u stalnom postavu Galerije. Uz pomoć tiskanih edukativnih materijala, na odabranim izlošcima tumačit će se pojam krajolika.

Tijekom Europske noći muzeja posjetiteljima će, kroz produljeno radne vrijeme, biti omogućeno slobodno razgledavanje stalnog postava te izložbe posvećene Faustu Vrančiću.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 16.00 sati

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 -13.00 sata, 18.00 -21.00 sat

**ZAGREB****UMJETNIČKI PAVILJON U ZAGREBU**

Događanje / Radionice: Likovne radionice ((7. – 14. svibnja 2015.; Nikolina Hrust, dokumentaristica; Umjetnički paviljon u Zagrebu, Trg kralja Tomislava 22, Zagreb)

Tokom Izložbe Mediteran Iva Dulčića na djeca će interpretirati umjetnikove slike mediteranskih krajolika i crteže portreta u različitim tehnikama. Naglasak će biti na upotrebi jarkih boja, apstrakciji i slobodnoj gesti prema uzorima sa Dulčićevih slika. Prije radionica bit će organizirana stručna vodstva po izložbi.

### 18.5.2016.

Izložba: **Mediteran Iva Dulčića : Morski krajolici i ljudi**

Napomena: ulaznice će biti 50% jeftinije, a posjetiteljima će se dijeliti plakati izložbi održanih u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

#### Radno vrijeme:

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 11.00 - 20.00 sati

Europsku noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 11.00 - 20.00 sati

## ZAGREB

### TEHNIČKI MUZEJ „NIKOLA TESLA“

#### 14. i 15. svibnja 2016.

Događanje / Radionica: **Suhozid – vještina bez koje se nije moglo** (14.- 15. svibnja 2016.; voditeljica: Katarina Ivanišin-Kardum; mjesto događanja: Tehnički muzej Nikola Tesla, Savska cesta 18, Zagreb)

U suradnji s udrugom Dragodid u dvorištu Tehničkom muzeja održat radionica Suhozid – vještina bez koje se nije moglo. Naime jedna od tema izložbe Priroda – laboratorij boja je proizvodnja vapna u klačinama (vapnicama). Suhozid je tehnika gradnje građevina od lomljenoga kamena bez upotrebe vezivnog materijala. Klačine su također bile zidane suhozidnom tehnikom, a njihovi zidovi i unutrašnjost morali su biti posebno čvrsti kako se ne bi raspali tijekom višednevnog paljenja. Stoga su klačinari svrstavani u najbolje majstore suhozida, a vještinu su počeli usvajati još odmalena, gradeći jednostavne zidove poput dvostrukog međašnog suhozida, koji je predmet radionice.

#### 18. svibnja 2016.

Događanje / Ostalo: Punom parom / Suhozid / Programi kulturnih krajolika u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“ (18. svibnja 2016. od 9.00 – 17.00 sati; Koordinator programa: Katarina Ivanišin-Kardum; mjesto događanja: Tehnički muzej Nikola Tesla, Savska cesta 18, Zagreb)

Povodom Međunarodnog dana muzeja 2016., na temu Muzeji i kulturni krajolik, u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“ kreiran je program u skladu s našim poslanjem koje promišlja održivi razvoj i njegov odnos prema krajoliku i napretku tehnologije, povezujući baštinu (program Punom parom! i program Suhozid) i suvremenost.

**Program** ([www.tehnicki-muzej.hr](http://www.tehnicki-muzej.hr)):

#### 9.00 - 17.00 sati

Događanje / Radionica: **Suhozid- vještina bez koje se nije moglo – radionica** (Autori programa: Katarina Ivanišin-Kardum u suradnji s udrugom Dragodid)

Suhozid je tehnika gradnje građevina od lomljenoga kamena bez upotrebe vezivnog materijala. Tradicionalno tehnološko znanje je proizvodnja vapna u klačinama (vapnicama). Klačine su također bile zidane suhozidnom tehnikom, a njihovi zidovi i unutrašnjost morali su biti posebno čvrsti kako se ne bi

raspali tijekom višednevnog paljenja. Stoga su klačinari svrstavani u najbolje majstore suhozida, a vještinu su počeli usvajati još odmalena, gradeći jednostavne zidove poput dvostrukog međašnog suhozida, koji je predmet radionice.

Sudionici ove cjelodnevne radionice moći će se okušati u stavljanju kamena na kamen i upoznati osnove vještine koja je stvorila naše obalne i otočne krajolike!

#### **10.00 – 11.00 sati**

Događanje / Radionica: **Priroda-laboratorij boja: Tradicionalno tehnološko znanje** (obilazak izložbe i radionica)

Izložba Priroda – laboratorij boja predstavlja tradicionalno znanje o upotrebi prirodnih bojila mineralnoga, biljnog i životinjskog porijekla u kućanstvu, a temelji se na istraživačkom radu provedenom na krajnjem jugu Hrvatske od Pelješca do Konavala tijekom 2015. i 2016.

Svrha istraživanja provedenog za ovu izložbu jest potaknuti sve nas da promatranjem prirode i krajobraza u kojima boravimo budemo svjesni potencijala i vrijednosti baštine na primjeru tradicionalnoga tehnološkog znanja o prirodnim bojama.

Nakon vodstva kroz izložbu, slijedi radionice tijekom koje će se sudionici moći okušati u bojenju prirodnih materijala otopinama biljnih ekstrakata kako su to činili naši stari.

#### **11.30 sati**

Događanje: **Stručno vodstvo / Punom parom!** (Autorica programa: Katarina Ivanišin Kardum)

Punom parom! je pilot projekt pokretanja novo obnovljenih funkcionalnih parnih strojeva iz Odjela transformacija energije Tehničkog muzeja „Nikola Tesla“. Tijekom vodstva, strojevi se pokreću za javnost kako bi ih posjetitelji mogli doživjeti i upoznati u njihovoj cjelovitosti. Cilj je prezentirati ove predmete u pogonu najširoj javnosti, uz razmatranje mjera potrebnih za održivost ovakve prezentacije tehničke baštine iz fundusa tijekom cijele godine.

#### **12.00 sati**

Događanje: **Stručno vodstvo / Rudnik** (Autor programa: Željko Staklarević)

Rudnik Jama Barbara jedinstven je muzejski sadržaj u kojem posjetitelji mogu doživjeti pravi ugođaj rudarskog života i rada. Nazvan po zaštitnici rudara sv. Barbari, svakako je za posjetitelje najprivlačniji dio Odjela geologija, rudarstvo, nafta. Izgrađen je 1963. godine i prikazuje podzemnu eksploataciju mineralnih sirovina. Osim prikaza dobivanja ugljena, posjetitelji mogu vidjeti i načine otkopavanja drugih mineralnih sirovina, primjerice boksita, olovno-cinkove-srebrne rude te željeza.

#### **12.30 sati**

Događanje: **Stručno vodstvo / Demonstracijski kabinet Nikola Tesla** (Autor programa: Renato Filipin)

Putem pokusa, posjetiteljima će se približiti život i djelo Nikole Tesle, pa će tako upoznati okretno magnetsko polje, Tesline visokofrekventne transformatore, bežični prijenos elektromagnetskih titraja, brod s daljinskim upravljanjem, model Tesline turbine i dr. Osim pasivnog praćenja desetak atraktivnih pokusa s tribine, neki posjetitelji u njima će i aktivno sudjelovati.

#### **13.30 - 14.30 sati**

Događanje / Radionica: **Priroda-laboratorij boja: Tradicionalno tehnološko znanje** (obilazak izložbe i radionica)



**14.30 sati**

Događanje: ***Stručno vodstvo / Punom parom!***

**15.00 sati**

Događanje: ***Stručno vodstvo / Rudnik***

**15.30 sati**

Događanje: ***Stručno vodstvo / Demonstracijski kabinet Nikola Tesla***

\*Napomena: na Međunarodni dan muzeja nećemo imati vodstvo u Planetariju i izložbi Abeceda novca.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 9.00 – 17.00 sati

## **ZAGREB**

### **TIFLOLOŠKI MUZEJ**

**18. – 20. svibnja 2016.**

Događanje / Radionica: ***Kako crtaju krajolik djeca koja ne vide?*** (18. - 20. svibnja 2016.

mjesto održavanja: Tiflološki muzej, Draškovićeva 80/II, Zagreb)

Edukativni programi Tiflološkog muzeja daju odgovore na neobična pitanja. Tako je i ovoga puta kada malim posjetiteljima dajemo odgovor na pitanje Kako crtaju krajolik djeca koja ne vide?

Izlažemo slike i makete slijepih i slabovidnih učenika Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek.

Tema su - drvo kao dio krajolika te parkovi i zamišljeni gradovi, a nastali su na temelju osobnog doživljaja učenika. Tko od posjetitelja želi može i sam, uz prethodnu najavu, pokušati izraditi sliku u specifičnoj reljefnoj tehnici izrade slika.

**18. svibnja 2016.**

**18.00 sati**

Događanje / Prezentacija: ***Protiv predrasuda / Spomenica (monografija)*** (18. svibnja 2016. u 18.00 sati; mjesto održavanja: Tiflološki muzej, Draškovićeva 80/II, Zagreb)

Tiflološki muzej je jedini muzej u Hrvatskoj i jedan od rijetkih u svijetu, koji se bavi problematikom osoba s invaliditetom. godine 2008. u skladu sa svojom misijom adaptiran je cjelokupni prostor muzeja i otvoren novi stalni postav, u potpunosti prilagođen osobama s invaliditetom. Ovako prilagođenom izložbenom prostoru velik broj osoba s invaliditetom nije mogao pristupiti dugi niz godina dok nije realiziran projekt Izgradnje dizala i pristupne rampe za osobe s invaliditetom. Radovi su dovršeni krajem 2015. godine, a za službeno puštanje dizala u promet odabrali smo vrijeme izlaska iz tiska ***Spomenice/Monografije*** muzeja naziva ***Protiv predrasuda***, koja je pisana u povodu 60. obljetnice muzeja 2013. godine, a izdana tek sada kad su za to bili osigurani financijski uvjeti.

Napisani tekstovi rezultat su višegodišnjeg stručnog i znanstvenog rada svih stručnih djelatnika muzeja i predstavljaju vrijedan dokument s područja muzeologije i tiflopedagogije. Osim povijesnog konteksta i

detaljnog pregleda razvoja muzejskih zbirki i aktivnosti muzeja, monografija naglašava ideju o muzeju kao mjestu i nositelju promjena društvene svijesti. Monografija je pisana kao Spomenica u povodu 60. obljetnice muzeja 2013. godine, a izdana je tek sad kad su za to bili osigurani financijski uvjeti.

Godine 2010. muzej je nominiran za nagradu EMYA – European Museum of the Year Award, a 2015. g., u sklopu nagrade ŽIVA Award, dobio je u Sankt Peterburgu nagradu u kategoriji Posvećenost i otvorenost prema posjetiteljima.

#### **Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 17.00 sati

### **ZAGREB**

#### **ZBIRKA UMJETNINA ANTE I WILTRUD TOPIĆ MIMARA - MUZEJ "MIMARA"**

##### **18. svibnja 2016.**

Izložba: **William Sanders Fanning (1887. – 1964.) Crteži, skice, krokiji, karikature i prilog za biografiju** (18. svibnja – 1. srpnja 2016., otvorenje: 19.00 sati; autor stručne koncepcije: Slaven Perović; mjesto održavanja: Muzej Mimara - Kolekcionarska soba, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

William „Bill“ Sanders Fanning rođen je u Detroitu 10. svibnja 1887., a umro je u istome gradu 15. prosinca 1964. godine. Bio je slikar, dizajner, arhitekt, ilustrator i crtač. Učio je kod Johna P. Wickera (1860. – 1931.) u School of Fine Arts u Detroitu, zatim na University of Michigan u Detroitu te kod Othona Friesza (1879. – 1949.) i Jeana Marchanda (1882. – 1940.) na Académie moderne u Parizu. Izlagao je na Art Institute of Chicago, Detroit Institute of Art i kod Detroit Independentsa.

Izloženi crteži čuvaju se u hrvatskoj privatnoj zbirci (56 njegovih crteža kao i plakat izložbe održane u Detroitu 1970. godine) što je kod nas općenito rijetko. Na izložbi biti će izloženi skice, krokiji, karikature, aktovi, portretti i krajolici ovog američkog crtača, a u katalogu će po prvi put biti objavljeni do sada nepoznati podatci iz njegove biografije. Djela ovog umjetnika pružaju uvid u život Amerike u usponu i život grada Detroita koja nam pružaju uvid u američki kulturni krajolik.

##### **18. / 21. svibnja 2016.**

Izložba: **Muzej Mimara: Kulturni krajolik gospode i skatera - audio izložba** (18. svibanj – 18. lipanj 2016.; Kustosica: Leila Mehulić; Kustosica suradnica: Doris Cvetko; Montažer audio zapisa: Miro Manojlović; Dizajnerica: Nika Pavlinek; mjesto održavanja: Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Smješten u srcu grada, Muzej Mimara više je od doma vrijedne umjetnička zbirka i poprišta izložbi, promocija, predavanja i koncerata. Skupine Zagrepčana Mimaru već desetljećima odabiru kao topos svakodnevnih privatnih aktivnosti i osobnog izražavanja. Rooseveltov trg – svojevrsna ekstenzija neorenesansnog muzejskog pročelja jedna je od ključnih lokacija zagrebačke skate scene. Jednako živopisna aktivnost zbiva se na zapadnoj strani muzeja. U muzejsku kavanu Gynnasium iz Klaićeve navraćaju pripadnici posljednje generacije Četvrte muške gimnazije, pretvorene 1953. u mješovitu školu, kojoj je nekadašnji dom bila zgrada muzeja. Muzej tada postaje živahnim salonom u kojem se politizira, pružaju svakovrsni savjeti, te obnavljaju uspomene.

Utemeljitelj kulturalnih studija Raymond Williams prostor svakodnevice sagledavao je kao kulturni krajolik. Pojmove kulture i kulturnog krajolika različite društvene skupine shvaćaju na različit način. Pojam kulture i kulturnog krajolika različite društvene skupine shvaćaju na različit način. Lako je pretpostaviti da je predodžba kulturnog krajolika za starije građane koje se okupljaju u Mimarinoj kavani drukčija od predodžbe aktera subkulturne skate scene Rooseveltovog trga. Navedena identitetna razlika poslužilo je kao ishodište prikupljanja svjedočanstava o poimanju vlastitog kulturnog identiteta i kulturnog krajolika. Audio zapis njihovih razmišljanja biti će prezentiran u prizemlju muzeja od 21. svibnja do 18. lipnja 2015.

**Radno vrijeme:**

Međunarodni dan muzeja, **18. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sata

Europska noć muzeja, **21. svibnja 2016.:** 10.00 – 22.00 sata

**ŽUPANJA**

**ZAVIČAJNI MUZEJ STJEPANA GRUBERA**

**18. svibnja 2016.**

**Program:**

mjesto održavanja: Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Savska ul. 3, Županja (Park Muzeja)

**9.00 sati**

Okupljanje gostiju i sudionika radionica: Učenici Likovne sekcije Gimnazije Županja, voditelj Željko Begović, prof.; učenici Osnovne škole Ivan Kozarac, Županja, nastavnik likovne kulture Domagoj Burilović; Dječji vrtić "Maslačak", Županja

**9.15 sati**

Događanje / Predavanje: *mr. sc. Janja Juzbašić i Željko Begović, akademski slikar: Kulturni krajolici grada Županje*

**9.30 - 11.00 sati**

Događanje / Radionica: *Etnološka radionica "Motivi molovanja u tradicijskoj baštini* (voditeljice radionice etnologinje: Janja Juzbašić i Katarina Jarij mag. etn. (pripravnica); Park Muzeja)

**11.50 sati - 13.00 sati**

Događanje / Radionica: *Arheološka i etnološka radionica* (OŠ Ivan Kozarac, Županja)

**13.15 - 15.00 sati**

Događanje / Radionica: *Etnološka radionica molovanja i arheološka radionica priroda u arheološkoj ornamentici* (Gimnazija Županja)